

GRUP  FOCUS

**Condal**  
T E A T R E

**EL SHOW**  
**JOAN PERA**



## **EL SHOW JOAN PERA**

Concepció de l'espectacle, direcció i interpretació:

JOAN PERA

Han col·laborat en l'espectacle:

ROGER PERA

ANTONIO CALVO

MARC ROSICH

Il·luminació:

Antonio Calvo

Cap tècnic teatre:

Gervasi Juan Colet

Premsa:

Ruben Pujol i Sara Peralta

Publicitat:

Publiespec

Disseny gràfic:

sSB

Fotografia:

David Ruano

Producció:

FOCUS

Durada: 1 hora 30 minuts aproximadament (sense entreacte)

Us heu trencat una cama a Mallorca i heu provat de tornar en avió? Us han enviat mai a buscar oli a Siurana, comarca del Priorat? Heu tingut l'oportunitat de competir en hipocondria amb el mateix Woody Allen? Totes aquestes experiències, i moltes altres igual o més hilarants encara, sí que li han passat a en Joan Pera, un dels nostres actors de teatre i televisió més estimats.

Perquè en Joan Pera no és només un enorme actor (en un pot petit), sinó que és un espectacle en ell mateix, i per això "El Show Joan Pera" només necessita de la seva persona, i de la seva particular manera d'explicar les petites coses que fan la vida tan contradictòria però tan divertida, per fer riure tota mena de públics.

En solitari o juntament amb la seva parella artística dels darrers tretze anys, en Paco Moran, en Joan Pera és tota una institució en el escenari del nostre país. Amb ell ha trencat tots els rècords d'èxit al teatre, inclòs el Guinness de venda d'entrades per a una funció de teatre, amb 16.500 espectadors congregats al Palau Sant Jordi per veure la darrera funció de "La extraña pareja". Una carrera artística conjunta que ha merescut recentment el Premi Especial Teatre BCN per la seva aportació a la comèdia a Catalunya.

"El show Joan Pera" és un espectacle bilingüe on Joan Pera ens parla de les seves vivències personals i professionals, que passen per la seva relació amb Paco Moran i Woody Allen, fins als conflictes que genera una família nombrosa, la seva.

## JOAN PERA

Va debutar como a actor professional amb *Prohibido suicidarse en primavera*, d'Alejandro Casona, i va obtenir el seu primer èxit de crítica amb *Historias del Zoo*, d'Edward Albee (dirigit per Hermann Bonin). La seva exclusiva dedicació al teatre va començar amb la Companya Adrià Gual, a on es va formar interpretant autors de la talla de Jean Paul Sartre, Bertolt Brecht, Eugene Ionesco o Luigi Pirandello.

Entre altres moltes interpretacions destaquen: *La mort*, de Woody Allen; *No et vesteixis per sopar*, de Marc Camoletti (Dir. Ricard Reguant); *Tiempo de espadas*, de Jaime Salom, i *Bala perdida*, de Luis Elices. Durant una temporada va treballar al Teatre Romea amb obres del nostre repertori clàssic: Pitarra, Segarra i Rusiñol, entre d'altres.

Altres títols destacables de la seva trajectòria són: *Bestiari*, de Joan Oliver; *Cuando viste a mi madre por última vez*, de Cristopher Hampton, o *Allò que tal vegada s'esdevingué*, de Joan Oliver; tots ells dirigits per Ventura Pons.

El 1994, Joan Pera protagonitza juntament amb qui es convertirà en el seu inseparable company des d'aleshores, Paco Moran, *La Extraña Pareja*, de Neil Simon. Dirigit i adaptat per Àngel Alonso, *La Extraña Pareja* es convertiria en un autèntic fenomen teatral, que va romandre en cartell fins a novembre de 1999, data en què es va acomodar amb una funció extraordinària al Palau Sant Jordi de Barcelona, i que va suposar el Rècord Guinness mundial de major número d'entrades venudes d'una funció teatral (14.797 espectadors).

Després, un altre èxit professional, de nou al costat de Paco Moran i Àngel Alonso, amb *La Jaula de las locas*, un text original de Jean Poiret, que va ser l'espectacle teatral més vist de la temporada 1999 – 2000, amb una extensa gira per tota Espanya, i per la qual en Paco i en Joan van rebre el Premi a la Millor Interpretació Masculina de 2002 del Teatro Metropol de Tarragona. El trio Pera, Moran i Alonso tornaria a triomfar damunt dels escenaris amb *¡Mamaá!*, una comèdia de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez, que es va poder veure des del novembre de 2002 fins a l'abril de 2004 al Teatre Condal de Barcelona abans de començar de nou una exitosa gira per Catalunya i Espanya.

El seu darrer èxit al Teatre Condal amb Paco Moran és *Matar al presidente* una adaptació de José Luis Martín de l'obra de Francis Veber, sota la direcció d'Àngel Alonso, i que va ja pel seu tercer any en cartell.

Durant la seva trajectòria com a intèrpret, Joan Pera ha realitzat incomputables feines de doblatge, entre els que destaca el fet que s'hagi convertit en la veu de Woody Allen en castellà i català.

Recentement, Joan Pera ha rebut conjuntament amb Paco Moran el Premi Especial Teatre BCN per la seva aportació a la comèdia en Catalunya.

## **TEATRE CONDAL**

Avinguda del Paral·lel, 91

08004 – Barcelona

Telèfon: 93 442 31 32 i 93 442 85 84

## **HORARIS**

De dimarts a dijous: 21.30 h

Dissabtes nit: 22 h

Dissabtes tarda i diumenges: 18.30 h

\*\*Consultar cartellera per a festius de Nadal

## **PREUS**

De 21 a 28 euros

## **ACCÉS AL TEATRE CONDAL**

Transport públic: Metro: L2 (Paral·lel) – L3 (Poble Sec)

Bus: 20, 36, 57, 64, 91, 157

Aparcament proper: Enauto C/ Poeta Cabanyes, 4 – Tel. 93 441 10 66

## **DEPARTAMENT DE PREMSA TEATRE CONDAL**

Ruben Pujol

Tel: 93 309 75 38

premsa@focus.es