

El Show de

la villarroel

LA LLORAL

25

AÑOS



El Show de

LLOLL

**25
ANYS**

Idea, guió i lletres de cançons (*):	Lloll Bertran i Celdoni Fonoll
Equip de direcció:	Sergi Cuenca (musical) Enric Llorc (escènica)
Intèrpret: Piano:	Lloll Bertran Alícia Ferrer
Espai escènic: Il·luminació: Disseny de so:	Miguel Montes Raul Martínez Marcos Arribas
Cap de producció: Producció executiva: Direcció tècnica:	Maite Pijuan Raquel Doñoro Miguel Montes
Regidora: Tècnic del teatre: Tècnic de so:	Marta González Gervasi Juan Colet José Miguel Pérez
Reportatge fotogràfic: Màrqueting i comunicació: Disseny gràfic:	David Ruano Clap Events (www.clapevents.es) sSB

Agraïments: Pepi Aubia, Antoni Bassas, Xavier Bosch, Xavier Bru de Sala, Manel Camp, David Castillo Tenias, Montse Colomé, Alfons Frances, Albert Guinovart, Màrius Serra. I els Bertran Díaz.

**Durada: 1h 15 min (sense entreacte)
Estrena a La Villarroel. 2 juliol 2009**

És una producció



* La lletra de l'Himne dels pirates (Mar i cel) i la versió del fragment de l'Arsinoè (El misantrop de Molière) són de Xavier Bru de Sala.
La lletra de la canço Ja us he reconegut és de Josep M. Andreu.
La pubilleta és de Frederic Soler, "Serafí Pitarra"

Sinopsi

Aquest espectacle és un recorregut pels vint-i-cinc anys de carrera de Lloll Bertran. Seguint un fil argumental, fa un repàs dels diferents personatges, paròdies, cançons que l'han feta popular, i obres de teatre en les quals ha intervingut.

Amb la complicitat d'Alícia Ferrer, pianista, cantant, actriu i confident d'algunes històries de la protagonista, la Lloll s'obre davant del públic per explicar les coses que l'engresquen i la preocupen, i per fer els números que sempre ha volgut fer.

Amb motiu dels seus vint-i-cinc anys, Lloll Bertran fa un cant d'amor al teatre i un homenatge al públic.



Vosaltres, els meus amics

No m'ho acabo de creure però es veu que és veritat que fa vint-i-cinc anys que em bellugo per escenaris i platós.

Però des d'aquell juliol del 1984, que vaig debutar al Grec amb un paperet a l'Auca del senyor Esteve, fins al xou que presento ara, han passat moltes més coses que anys, i podríem dir que he fet tots els papers de l'auca —i no pas del senyor Esteve.

He fet comèdia i drama, xous teatrals, xous televisius amb esquetxos, paròdies i personatges que, tot i ser de ficció, per mi tenien vida pròpia i semblaven reals: una vegada em van preguntar si la Sandra havia anat a escola a l'Estonnac..., i molta gent, quan em veu pel carrer, em fa una rialla i diu: "El víiiiideo!"

En tots aquests anys he tingut temps d'omplir el sarró de coneixements, de sensacions, d'emocions, d'il·lusions —també, ai!, de decepcions— i d'escampar humor i tendresa. Tot això ho he pogut fer gràcies a la gent que ha cregut en mi i que m'ha empès a tirar endavant en els moments més difícils.

Ara, a l'hora de celebrar-ho, vull fer arribar el meu agraïment a tothom que en un moment o altre m'ha donat suport. Però vull donar les gràcies d'una manera especial, amb estimació i amb emoció, al Grup Focus, que ha apostat per mi en aquest espectacle; al director escènic, al director musical, tècnics, col·laboradors, companya pianista i, oidà!, al públic que continua creient en mi i sent al meu costat. Gràcies, doncs, a tots vosaltres, els meus amics.

Lloll Bertran
Juny del 2009





Lloï Bertran

Actriu, cantant i show-woman. És llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona i ha cursat estudis de dansa, cant i música.

En teatre ha interpretat: *El joc dels idiotes* (de gira actualment), dirigida per Antonio Calvo; *Òscar. Una maleta, dues maletes, tres maletes*, dirigida per Abel Folk; *L'Inauguraal de Montse Colomé* al Teatre Kursaal de Manresa; *Don Carlos de Verdi*, dirigida per Peter Konwitschny al Liceu de Barcelona; espectacles poètico-musicals de petit format amb Celdoni Fonoll, com *Quin món de mones!* i *Ocells i cançons...* i altres diversions; *La verbena de la paloma*, dirigida per Joan Font i Antoni Ros Marbà; *Ronda de mort a Sinera*, dirigida per Ricard Salvat; *Tot Lloï*, dirigit per Josep M. Mestres; *Pigmalió*, dirigit per J.L.Bozzo; *La Lloï*, un xou ben viu, dirigit per Josep M. Mestres; *Un dels últims vespres de carnaval*, dirigit per Lluís Pasqual; *Àngels a Amèrica, Cal dir-ho?*, *El misantrop*, *Lorenzaccio*, *El dret d'escollir* i *Cyrano de Bergerac*, totes dirigides per Josep M. Flotats; i *L'Auca del senyor Esteve*, dirigida per Pere Planella.

Ha esdevingut molt popular pels seus treballs a la televisió en programes de Salvador Alsius i Joaquim M. Puyal i, molt particularment, amb els seus xous a TV3.

També ha protagonitzat els xous *La Lloï* a BTV i *Cap d'Any* a BTV a Barcelona Televisió; Ha intervingut en les sèries *Are we there yet?* de la Warner Bros; *La vida de Rita*, de Manolo Iborra a TVE; *2000+2* (*Cap d'Any*) a TV3; el programa *Festa Major* a TV3; *Cosas que importan*, dirigit i presentat per Jaume Barberà, a TVE; *Programació de Tardor* a T5, dirigit per Xavier Manich. També va presentar la 2a edició dels Premis Max de Teatre a TVE 2, dirigida per Joan Font. Ha protagonitzat la sèrie *Laura*; *El show de la Diana*; *Mil nou-cents noranta-Lloï* (especial *Cap d'Any* a TV3 1994-95) i *La Lloï* (1993-1996). En cinema ha treballat a *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen; *Ángeles, S.A.* d'Eduard Bosch; *Aquesta nit o mai* i *Què t'hi jugues, Mari Pili?* de Ventura Pons; *Ho sap el ministre?* de Josep M. Forn; *Les anges* de Jacob J. Berger; *Massa vell per morir jove* d'Isabel Coixet; *Sinatra* de Francesc Betriu; i *Gaudí* de Manuel Hueraga.

Des del 2004 al 2006 va dirigir i realitzar el seu xou setmanal *Quin món de mones!* a Catalunya Ràdio, on anteriorment havia col·laborat en programes de Salvador Alsius i Antoni Bassas. L'any 2006 van sortir els DVD *La millor Lloï*, amb personatges, paròdies musicals, esquetxos i entrevistes dels seus xous a TV3. (2a edició, 2007)

Ha enregistrat el disc *Quin món de mones!*, produït per Antoni Parera Fons; *Paròdies musicals de la Lloï*, dirigit per Joan Albert Amargós; i ha col·laborat, entre altres, en els discos *Mercat de Calaf*, *Aigua secreta*, *Cançons de l'amor que tinc*, *Per un petó* i *Antologia de Celdoni Fonoll*. També ha participat en el Concert desconcertant, amb text de Miquel Desclot i música i direcció d'Antoni Ros Marbà. Autora amb Celdoni Fonoll del llibre *Quin món de mones! I Estimat diari* (del seu personatge Vanessa) amb Antoni Bassas i Xavier Bosch.

També ha fet publicitat per a *Loto Express*, *Banca Catalana*, *Bacallà d'Islàndia*, *La Caixa*, *Assistència Sanitària Col·legial* i *el Periódico*, entre altres.

Durant la seva prolífica carrera ha rebut, entre altres, els premis *Ondas de TV*; el *Sebastià Gasch* de teatre; el *Premi 10 anys*, els millors de la dècada de TV3; el premi a la *Millor Actriu de televisió* de l'AADPC; el premi *Endavant de TV*; *Els 7 de Regió 7*; el premi *Lluís Companys d'actuació cívica*; el premi *ARC cultura i espectacles*, d'humor, varietats i music hall; el premi *Amic de l'Any*, de l'associació barcelonina *Amics de la Ciutat*, conjuntament amb Celdoni Fonoll; i el premi *Joan Poch* de Mallerich a la trajectòria professional i personal.

Alícia Ferrer



Després de formar-se com a pianista obté el Títol de Professora de Piano, també obté el Títol Superior de Cant al Conservatori Superior Municipal de Barcelona. Entre els seus guardons trobem el premi a la Millor Intèrpret de Música Catalana Contemporània en el Concurs Arjau (1998), el Diploma d'Honor en el Concurs Internacional Maria Canals (2000), el premi a la Millor Intèrpret de Compositor Català en el Concurs Mirabent i Magrans (2007) i en el Concurs Internacional "Francisca Quart" (2002) un curs al Teatre Scala de Milà.

Fa el seu debut amb el paper de Gilda a RIGOLETTO. Més tard, interpreta Adina a L'ELISIR D'AMORE, Marie a LA FILLE DU RÉGIMENT i Marguerite a FAUSTO. A Itàlia debuta amb el paper de Musetta a LA BOHÈME, de Ginevra d'ARIODANTE i de Fiordiligi a COSÌ FAN TUTTE. Entre les seves darreres interpretacions destaquen THE RAPE OF LUCRETIA, Zerlina de DON GIOVANNI, la Contessa a LE NOZZE DI FIGARO i Nedda a I PAGLIACCI. Treballa amb directors com ara Miquel Ortega, Stefano Seghedoni o Paolo Vaglieri i ha actuat en prestigiosos escenaris com per exemple el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, l'Auditorium de Palma de Mallorca, el Palau de la Música de València o el Teatro Arriaga de Bilbao, entre d'altres.

A més d'òpera i seguint el seu interès per la interpretació escènica, interpreta els personatges protagonistes de grans musicals lírics com ara Maria a WEST SIDE STORY (dir. R. Reguant), Anne a A LITTLE NIGHT MUSIC (dir. Mario Gas), Mare a GAUDÍ (dir. J. A. Gutiérrez, Guti), La Generala a LA GENERALA (dir. Paco Mir, El Tricicle), Al Mumina a BALANSIYYÀ (dir. Carlos Veiga) o la Mare de Saïd a MAR I CEL (dir. Dagoll Dagom) als principals teatres de tot Espanya. Un reconeixement al seu treball interpretatiu són les nominacions que rep com a Millor Actriu de Musical i Millor Actriu Secundària als premis Butaca 2003 i els premis Amigos de los Musicales 2007 pels papers a Gaudí i a Mar i Cel respectivament.

En els darrers mesos ha interpretat Eliseu, l'organista cega de TIRANT LO BLANC, dirigida per Calixto Bieito i amb música de Carles Santos, en un paper que combina la seva faceta de cantant lírica, actriu i pianista i que l'ha portat als festivals de Frankfurt, Berlín i Madrid, al Teatre Romea de Barcelona i a Mèxic. També estrena l'òpera FORTUNY-VENISE (dir. Rafel Nadal), interpreta PIERROT A LA LLUNA (dir. Marc Rosich) a l'Auditori de Barcelona i la versió de La Cenerentola de Rossini LA VENTAFUOC (dir. Comediants) i ALLEGRO VIVACE (dir. Comediants), muntatges produïts pel Gran Teatre del Liceu.



la villarroel

Prèvies a partir del 27 de juny

Horaris:

De dimarts a divendres, 21.30 h
(excepte: 14 i 21 de juliol, no hi ha funció)

Dissabte, 18.30 i 21.30 h

Diumenge, 18.30 h

Preus:

De dimarts a dijous, 22 euros

De divendres a diumenge, 26 euros

Prensa La Villarroel

Blanca de Carreras

premsa@focus.cat

Tel. 93 309 75 38

La Villarroel en gira

Jordi Rebarter

jrebarter@focus.cat

Elisabeth Torrejón

etorrejon@focus.cat

INSTITUCIONS



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals



MITJANS DE COMUNICACIÓ



GRUPS

PROMENTRADA
93 309 70 04
promentrada.com

VENDA D'ENTRADES

902 10 12 12 **TEL·ENTRADA**
telentrada.com CAIXA CATALUNYA

COL-LABORADORS DEL TEATRE



MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

clap [•] *events*

sólo con el mejor espectáculo

www.clapevents.es