

teatre **goya**

director artístic: Josep Maria Pou



CONCHA

Yo lo que quiero es bailar

Concha Velasco

con

Xavier Mestres

Piano y vocal

Tomàs Alcaide

Violín, teclado y vocal

Roger Conesa

Saxo, batería y vocal

Xavi Sánchez

Contrabajo y vocal

Colaboración especial

Salvador Vidal (*Voz en off*)

Dirección y dramaturgia **Josep Maria Pou**

Texto **Juan Carlos Rubio**

(Sobre biografía y relato oral de Concha Velasco)

Dirección musical y arreglos **Xavier Mestres**

Otros textos y canciones de

**Antonio Gala, Enrique Jardiel Poncela,
José Zorrilla, Rudyard Kipling, Ronald Millar, Marsha Norman,
Augusto Algueró, Juan Cánovas, Francisco Alonso,
Stephen Sondheim, Marvin Hamlisch y Jerry Herman**

Ayudante de dirección y coreógrafo
Escenografía y diseño de video
Iluminación
Sonido
Vestuario
Ayudante de escenografía

**Joan Maria Segura
Eugenio Szwarczer
Juanjo Beloqui
Jordi Ballbé
Nina Pawlowsky
Paula Bosch**

Dirección de producción
Jefa de producción
Producción ejecutiva
Dirección técnica

**Amparo Martínez
Maite Pijuan
Noemí Díaz
Miguel Montes**

Regidor
Sastra

**Alfonso M. Mantis
Magda Rigol**

Operador de luces
Técnico de sonido de P.A
Técnico de sonido de inalámbricos
Jefe técnico del teatro

**Raul Martínez
Tarek Ryan
Victor Bartolomé
Moi Cuenca**

Construcción escenografía
Confección vestuario Concha Velasco
Calzado de Concha Velasco cedido por

**Talleres M. Prieto / El Teler / Azur Scenic
Dress art, sastrería teatral
SACHA LONDON**

Prensa
Marketing y publicidad
Fotografía
Diseño gráfico

**Gerard Gort
Publiespec
David Ruano
sSB**

Es una producción de **Focus**

Agradecimientos



Roland

GRAN TEATRE DEL LICEU

Colabora  **Optichic**

Concha Velasco en estado puro. Frente al público. Sin intermediarios.

Tras muchos años de carrera frenética, Concha hace un alto en el camino y se sienta con el público (con su público) a reflexionar, a hablar de su carrera, de sus personajes, de las obras que ha hecho (y de las que no ha hecho, también), de los éxitos y de los fracasos. Concha cuenta y Concha canta. Y entre canto y cuento nos lleva de la mano por una de las carreras de más éxito del teatro, el cine y la televisión de este país.

Un viaje que va de la actriz indiscutible de hoy a la adolescente de sus inicios, cuando tímida e introvertida, pero terca y voluntariosa, se enfrentaba al oficio con un único deseo: "Yo lo que quiero es bailar".

Josep Maria Pou





Foto: Enrique Esquivel Morato

*Concha única.
La gran profesional.
Energía, vitalidad asombrosa.
Espectacular juego de luces
y estupendas proyecciones.*

Fernando Herrero
El Norte de Castilla

*Para comprender lo que
es la empatía hay que ver
este espectáculo.*

Carlos Gil - Gara

teatregoya

Funcions

dimecres a les 21 h

dijous a les 18 h i a les 21 h

divendres a les 21 h

dissabtes a les 18.30h i 21.30 h

diumenges i festius a les 18.30 h



Entrades

de 29 euros a 35 euros

Punts de venda

Taquilla del Teatre Goya (Joaquín Costa, 68),
el servei de Telentrada de CatalunyaCaixa
(www.telentrada.com / 902 10 12 12)

i Taquilla Tiquet Rambles
(Palau de la Virreina – La Rambla, 99)

www.teatregoya.cat

FOCUS
VEINTICINCO AÑOS

Tel 93 309 75 38
www.focus.es

DISTRIBUCIÓN:

Jordi Rebarter
jrebarter@focus.es
Eli Torrejón
etorrejon@focus.es