

la **villarroel**

directora artística: **Carol López**

# RES NO TORNARÀ **A SER COM ABANS**

Dramatúrgia i direcció **Carol López**

**Dolo Beltrán Andrés Herrera  
Olalla Moreno Andrew Tarbet**



## DOSSIER DE PREMSA

## RESUMEN TITULARS

---

### UNA NOVA PRODUCCIÓ DE LA VILLARROEL

**QUÈ** Espectacle: Res no tornarà a ser com abans

Disciplina: Teatre.

Clau: humor.

Gènere: comèdia amb matisos.

Públic: general.

Durada: 1,20 (sense entreacte)

**QUI** **Dramatúrgia i Direcció:** Carol López

**Repartiment:** Dolo Beltrán, Andrés Herrera, Olalla Moreno, Andrew Tarbet

**ON** La Villarroel (C/ Villarroel, 87, Barcelona).

**QUAN** Del 14 de gener fins a 11 d'abril. De dimarts a dijous: 21 h. Divendres: 21.30h Dissabte: 18.30h i 21h. Diumenge:18.30h. **ESTRENA: 17 de gener**

**CONTEXT** La nova comèdia de Carol López, després de dos anys sense estrenar una obra pròpia als escenaris.

### TITULARS

Carol López ha creat un **NOU ESPECTACLE** per parlar del **MÓN DE LA PARELLA**. És un **TREBALL DE NOVA CREACIÓ** treballat des del **MÈTODE CAROL**, sense text, *work in-progress*, sorgit de la complicitat diària amb els actors, que compta amb les aportacions dels intèrprets, creant escenes en contínua transformació fins arribar a l'equilibri exacte.

Es manté la línia d'èxit ascendent encetada amb l'obra *L'any que ve serà millor* i continua l'aposta, marca de la casa, de programar **AUTORS CONTEMPORANIS I AUTÒCTONS**. La Villarroel es converteix així en el I+D del teatre fet a casa nostra.

**HUMOR INTEL·LIGENT**, que arriba amb la reflexió, pausat, una comèdia emocional i emocionant. Un text colpidor, que remou sentiments i fa reflexionar. S'endinsa en el món de la parella, però parla d'un mateix, dels secrets i pors a fer-se adult, a madurar, indaga en els mecanismes humans que sorgeixen de les relacions personals. Carol López **TORNA A L'ESSÈNCIA** de les seves primeres **CREACIONS** però amb el pes de l'experiència i maduresa a les espatlles.

Llenguatge quotidià, situacions en les que emmirallar-se, **IDENTIFICACIÓ AMB ELS PERSONATGES**. Joc escènic poètic i barreja deliciosa de registres que converteixen l'obra en una **COMÈDIA** delicada, plena de matisos en les que hi tenen cabuda el riure però també l'emoció continguda.

### INFORMACIÓ ADDICIONAL

#### VENDA D'ENTRADES

Telentrada de CatalunyaCaixa i a taquilla.

Grups: Promentrada.

**PREU** 22-26 €.

## PRESENTACIÓ

---

*No soy tu fan, soy tu novio.*

*Se'm nota molt que m'agrada el pingüino?*

*Aquí mucho bla bla bla, pero no se habla de cosas interesantes.*

*Sí que vull parlar d'aquest tema perquè m'interessa moltíssim el tema... No podem fer veure que no existeix el tema.*

*Yo estoy mucho más tranquila desde que su ex tiene novio.*

*Mai en la puta vida no aniré a sopar amb aquesta gent, em sents? Mai en la puta vida.*

*Nos vamos a cenar, cogemos un pedo y nos decimos las cosas a la cara.*

*Has d'assumir que tens un fill i que tens una nova... una nova vida social.*

*Yo quiero ser madre, pero sin prisas, sin agobios.*

*Sempre tens el no a la boca.*

*No me montes escenas que lo sé todo. Todo.*

*No, encara no, però me'l tiraré. No sé quan, però jo me'l tiraré.*

*Yo diría que esto es un planazo.*

*Un fill sense germans és un adult egocèntric.*

*Què hi pinto jo sola? Tu pilles el concepte? Parella, parella, sopar, quatre.*

*Esto no me lo puedes hacer. Tú sabes que es tú, yo, capítulo.*

*Trobes normal tenir un amant?*

*Yo tengo mis fantasías y son más. Y tú, también tienes las tuyas porque estás viva y estás muy buena.*

*A mi ara no em va bé saber-ho*

*Esto es especial. Hagámoslo especial.*

Extret de *Res no tornarà a ser com abans*

## SINOPSI

---

*"Mi mente tiene un objetivo, sólo me interesa eso: el amor y la falta de amor."  
(John Cassavetes)*

Un llit, un sofà, una taula i una banyera ens serveixen per parlar d'una vida que podria ser la nostra però que no és la nostra.

Quatre actors que parteixen d'ells mateixos però que no són ells mateixos, per encarnar quatre personatges amb problemes que resolen amb altres problemes.

Un fals documental sobre dues parelles que es mostren tal com són, amb els seus desitjos i les seves contradiccions.

Un fil argumental per parlar de tot i de res: del que volem que passi i no passa, del que no desitgem i arriba, dels secrets que guardem, de la por de créixer i també, per què no, d'alguna traïció.

## FITXA ARTÍSTICA

---

<b>Dramatúrgia i Direcció</b>	Carol López
<b>Intèrprets</b>	Dolo Beltrán Andrés Herrera Olalla Moreno Andrew Tarbet
<b>Amb la col·laboració de</b>	Paul Berrondo
<b>Escenografia</b>	cube.bz
<b>Vestuari</b>	Myriam Ibáñez
<b>Il·luminació</b>	Jaume Ventura
<b>Espai Sonor</b>	Damien Bazin
<b>Maquillatge</b>	Toni Santos
<b>Perruqueria</b>	Pelukim
<b>Vídeo</b>	Focus Audiovisuals
<b>Direcció de producció</b>	Amparo Martínez
<b>Cap de producció</b>	Maite Pijuan
<b>Producció executiva</b>	Raquel Doñoro
<b>Direcció tècnica</b>	Miguel Montes
<b>Ajudant de direcció</b>	Mercè Vila Godoy
<b>Ajudant de vestuari</b>	Agnès Costa
<b>Regidora</b>	Bego Lardín
<b>Cap tècnic del teatre</b>	Gervasi Juan Colet
<b>Construcció d'escenografia</b>	El teler
<b>Premsa</b>	Blanca de Carreras
<b>Màrqueting i publicitat</b>	Publiespec
<b>Reportatge fotogràfic</b>	David Ruano
<b>Disseny Gràfic</b>	sSB

Primera representació a La Villarroel el 14 de gener de 2012

## LA MARCA VILLARROEL

### AUTORIA CONTEMPORÀNEA I AUTÒCTONA

La línia artística de la sala s'ha convertit en tota una marca de segell que defineix la Sala Villarroel: donar suport a l'autoria contemporània, apostar pel talent autòcton i oferir una porta de sortida i una plataforma de llançament de nous dramaturgs, valors emergents i nous projectes. Per a Grup Focus, La Villarroel és la seva divisió d'I+D teatral i un projecte imprescindible i necessari pel sector.

### ARRISCAR I ENCERTAR

En els temps actuals de crisi i de tendències negatives, La Villarroel ha arriscat i ha encertat. En el 2011 La Villarroel ha produït tres espectacles propis, tots d'autoria catalana, *Incubo* d'Alex Mañas, *Desclassificats* de Pere Riera i *L'any que ve serà millor* de Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrias i Victòria Szpunberg.

**En la Villarroel s'han presentat un total de 15 espectacles i s'han fet 379 funcions.**

Els resultats han estat excel·lents: s'ha traduït en un augment d'espectadors (més de 77.000 espectadors durant el 2011) i un nivell d'ocupació de més de 4.5 punts, respecte al 2010, passant del 54.5% al 59.07% d'aquest any.

La Villarroel és l'única sala privada de tot l'estat que fa una programació d'autors contemporanis i una recerca de nous talents, demostrant any rere any valentia i caràcter emprenedor.

### ESPECIALITZADA EN COMÈDIA CONTEMPORÀNIA

La Villarroel s'ha destacat sempre per ser un teatre especialitzat en comèdia contemporània. Una comèdia de qualitat, comercial, oberta a tots els públics i una sala que per les seves dimensions i la possibilitat de canviar l'escenari en dos disposicions (central o a l'italiana) és idònia per presentar propostes de tot tipus.

Amb Carol López com a direcció artística, hem pogut veure obres i espectacles que han sigut premiades i han estat un èxit de públic: *La función por hacer*, de Miguel del Arco i Aitor Tejada (7 Premios Max); *Primer Amor*, de Samuel Beckett, amb Pere Arquillué (Premi Nacional de Cultura, Premi Ciutat de Barcelona i Premi Butaca al Millor Actor); *Pluja constant* (Premi Butaca a la Millor Il·luminació); *Desclassificats*, de Pere Riera; *Coses que dèiem avui*, dirigida per Julio Manrique (3 Premis Butaca, Millor muntatge de format petit, Millor direcció i Millor actor de repartiment); *Días Estupendos*, de Alfredo Sanzol (Premio Max 2011 al Millor text en català per *Delicades*).

### PROJECCIÓ FORA DELS ESCENARIS

La vitalitat i personalitat de la sala també té una projecció fora dels escenaris del teatre. Acabem d'assistir a l'estrena a TV3 de la **TV Movie Germanes**, una coproducció de Focus, Televisió de Catalunya i Ovideo

TV, que es va rodar a Barcelona durant quatre setmanes a finals de 2010 i principis de 2011 i que inclou a tots els protagonistes que van representar l'obra a La Villarroel al 2008. Guió i direcció de Carol López. Va ser líder d'audiència amb més de 412.000 espectadors i un 14,5% de share de pantalla.

Properament podrem veure per TVE, al mític programa "Estudio 1", **Boulevard**, una producció de TVE dirigida per Isabel Prados i basada en l'obra de Carol López que es va presentar a La Villarroel a finals de 2009.

L'últim espectacle que ha saltat de l'escenari a la petita pantalla és **Desclassificats**, l'obra més vista a La Villarroel la passada temporada. A finals de gener, s'iniciarà el rodatge de la TV Movie a Barcelona, una **coproducció de Televisió de Catalunya i Focus** amb la col·laboració d'Animals Films, dirigida per **Abel Folk i Joan Riedweg**, amb guió de **Pere Riera** (autor i director del text teatral) i amb els mateixos intèrprets que van triomfar al teatre: **Emma Vilarasau, Abel Folk i Toni Sevilla**. S'estrenarà a TV3.

Aquest espectacle es podrà veure a **Madrid** la propera temporada al **Teatro Bellas Artes** en la seva versió en castellà. **Desclasificados**, serà una nova producció de La Villarroel, dirigida pel mateix **Pere Riera** i amb un repartiment a l'alçada de l'elenc de la versió catalana.

És important destacar també la **projecció internacional** dels últims èxits de la sala als teatres d'arreu del món. *Germanes* i *Desclassificats*, són projectes que estan damunt la taula a Londres i Buenos Aires, respectivament.

I, per últim, **L'any que ve serà millor**, ha deixat Barcelona amb els millors registres de la temporada (24.000 espectadors i més d'un 75% d'ocupació) i s'ha traslladat al **Teatro Bellas Artes de Madrid** en versió castellana. **El año que viene será mejor** es podrà veure de l'11 al 22 de gener i ha generat una gran expectació a la capital.

## INSTITUCIONS



## MITJANS DE COMUNICACIÓ



## VENDA D'ENTRADES



### Grups



## COL·LABORADORS DEL TEATRE



CASTELL DEL REMEI



## AGRAÏMENTS



## PRODUCCIÓ

GRUP FOCUS

la villarroel

directora artística: Carol López

## RES NO TORNARÀ A SER COM ABANS

A partir del 14 de gener

Horaris: De dimarts a dijous: 21h. Divendres: 21.30h Dissabte: 18.30h i 21h. Diumenge: 18.30h.

Preus: 22 - 26 euros.

## CONTACTE

La Villarroel

Prensa: Blanca de Carreras / [premsa@focus.cat](mailto:premsa@focus.cat) / Tel. 933 097 538

Més informació, Dossier de premsa, CV's equip artístic, fotos, etc:

<http://www.grupfocus.es/c/press/mat.aspx?fm=t&ldm=133>

Molt més a

