

MAG LARI



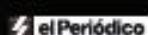
PRODUCCIÓ **FOCUS** **MAG LARI**

ARA AL TEATRE CONDAL

INSTITUCIÓ



MITJANS DE COMUNICACIÓ

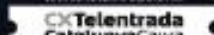


COL·LABORA

VENDA D'ENTRADA LA TABALLA L.

www.telentrada.com

GRUP



PROMENTRADA
93 309 70 04
promentrada.com

SPLENDA, més enllà de la realitat

Esteu a punt de veure Splenda, un espectacle de màgia de gran format inspirat en l'imaginari de Michael Jackson. Per fer-lo he comptat amb un equip artístic i humà immillorable al qual estaré eternament agraït.

Podria dir que és l'espectacle que sempre havia somiat fer i que torna a Barcelona, aquest cop al Teatre Condal, després d'haver aconseguit 55.000 espectadors en tres mesos al Teatre Tívoli.

Tot plegat, un cúmul de satisfaccions que sumades donen com a resultat un show que espero que us agradi i us il·lusioni durant la següent hora i mitja llarga. Dic llarga perquè m'ho passo tan bé a l'escenari que sempre acabo afegint i improvisant coses... Així és que si voleu marxar d'hora a casa, depèn de vosaltres, no em rigueu les gràcies...

Sempre he cregut que la màgia s'ha de fer en teatres i a la mida d'aquests, i estic molt content de poder presentar, a la meua ciutat, l'espectacle de màgia més gran que s'ha produït mai al país.

Gràcies per venir, sou un públic meravellós, no exagero si dic que sou el millor públic que he tingut mai! Ho dic des del fons del meu cor.

Mag Lari



Fitxa artística

SPLENDA és una creació de **Mag Lari i Miquel Setó**

Direcció **Mag Lari i Àngel Llàcer**

Ballarins

Griselda Astudillo, Juan Carballido *Dance Captain*, Roger Molist, Pol Quintana, Josep Ramon Tarrason, Jesús Sanz

Ajudant d'escena **Roman Ogg**

Música **Marcel Botella i Pedro Hermosilla**

Escenografia **Francesc Moreno**

Coreografia **Maite Marcos**

Figurinista **Josep Massagué**

Il·luminació **Xavi Costas**

So **Jordi Ballbé**

Caracterització **Toni Santos**

Assessors de màgia **Sergi Ayet / Selvin**

Ajudant de direcció i textos **Dani Alés**

Assistent de direcció **Jaume Gómez**

Tècnic de so i llums **Gerard Feliu**

Disseny de regidoria **Pol Quintana**

Sastressa **Clara Peluffo**

Regidora **Anna Cuscó**

Direcció producció executiva **Amparo Martínez**

Direcció tècnica **Miguel Montes / Miquel Setó**

Producció Focus **Maite Pijuan / Noemí Diaz / Marina Vilardell**

Producció Mag Lari **Miquel Setó / Albert Calafell**

Becaris de producció **Jorge Dessy / Sergi Quirante**

Construcció escenografia **Impossible / Marc Martí**

Construcció aparells de màgia **Efímer / El Teler / Tematic World / Yunke / Alexis
Màgic /**

Dr. Roxy / Publi-zeppelines

Confecció vestuaris **Epoca**

Màscara **InsideFx**

Projeccions **Calidos**

Premsa **Blanca de Carreras / Dídac Atzet**

Management M.L. **Pere Vázquez**

Màrqueting i comunicació **Publiespec**

Reportatge fotogràfic **David Ruano**

Disseny gràfic **sSB / Francesc Moreno**

Agraïments: **La Reyes i el Josep, Pere Vázquez JR**

ÚLTIMA HORA: SPLENDA al Teatre

Condal i altres dades curioses

L'espectacle que podrem veure al Teatre Condal es dirigeix a un públic familiar. OCI DESTINAT A TOTA LA FAMÍLIA I A TOTS ELS PÚBLICS. En un número d'SPLENDA surt un nen de "voluntari" i realitza un joc de màgia amb el Mag Lari.

50% de descompte en el preu de l'entrada per a tots els menors de 14 anys, a totes les funcions.

Escenari ampliat: s'ha guanyat 3 metres en profunditat d'escenari.

S'han col·locat tres barres noves d'il·luminació.

S'ha reforçat l'acústica i l'espai sonor de 12.000 watts a 50.000 watts de potència, repartits en 26 altaveus

S'ha instal·lat un nou sistema de pirotècnia freda encastada a sota del terra de la platea del teatre.

S'ha creat un format d'espectacle més interactiu, amb coreografies adaptades al nou espai escènic i a més gaudirem d'una nova coreografia mai vista abans.

Durant l'espectacle hi ha tres responsables de Vestuari assistint als canvis constants de la indumentària del Mag Lari i ballarins.

La temporada al Teatre Tívoli es resumeix en les següents xifres:

55.000 espectadors, en una temporada de 3 mesos, del 6 de desembre de 2011 al 26 de febrer de 2012. L'espectador que més cops ha vist Splenda, ha repetit 11 vegades! I ja té entrades per veure'l de nou al Teatre Condal.

Un total de 83 funcions al Teatre Tívoli, durant 13 setmanes

D'entre els espectadors destaquem els següents VIPS:

El President de la Generalitat, Artur Mas, el primer entrenador del FC Barcelona, Pep Guardiola; els actors Julio Manrique, Clara Segura, Joel Joan, Joan Pera, Josep Maria Pou, Jordi Sánchez; el director de La Cubana Jordi Milán, el director de cinema Ventura Pons; els artistes Carlos Latre, Pep Plaza, Anthony Blake, José Corbacho, Jordi LP; els músics Núria Feliu i Gisela; les models Judit Mascó i Martina Klein; els esportistes Jorge Lorenzo i Àlex Corretja; i els periodistes mediàtics, Albert Om, Manel Fuentes, Andreu Buenafuente, Berto Romero, Ana Morgade, Jordi Basté, Xavi Coral, Toni Clapés, Toni Soler i Queco Novell.

La crítica ha elogiat la nova superproducció màgica:

La màgia fa el gran salt. Amb Splenda, Mag Lari diverteix a ritme de Michael Jackson i es fica el públic a la butxaca. ***La Vanguardia***

Espectacle molt potent i ambiciós. Intriga, circ, humor i cine són influències clares d'un xou que crea un univers d'emocions i somnis. ***El Periódico de Catalunya***

Mag Lari ens deixa bocabadats. Splenda satisfà d'allò més i resulta realment diferent.

Time Out

Esplendorós, espectacular, molt entretingut. Una cita irrenunciable. ***Segre***

Moments brillants farcits d'acudits fan d'Splenda un xou total. ***Regió 7***



SPLENDA EN XIFRES

A Splenda s'utilitzen aparells i maquinària que pesa més de 2.000 kilos

Un Zèppelin de 4 metres de llarg per 2 metres d'alçada apareix sobrevolant la platea del teatre

Per traslladar tot l'espectacle sencer es necessiten 2 tràilers

El muntatge de tot l'espectacle requereix 4 dies

L'escenari té 144m² i 8 metres d'alçada. L'escenografia i profunditat panoràmica està dividida en 5 telons.

8 motors programats digitalment són els encarregats de moure els mecanismes de tota la infraestructura necessària per la funció.

La il·luminació està formada per més de 50 caps giratoris. S'utilitza una barra contrapesada i motoritzada amb caps giratoris que apareix i desapareix enmig de l'escena.

Veurem efectes especials mitjançant pirotècnia. S'ha creat un nou sistema únic i exclusiu amb capacitat per omplir tot l'escenari de fum en qüestió de segons.

Durant la funció fan falta 6 persones entre "cametes" pel correcte funcionament de l'espectacle.

Temps de preparació:

2 anys de preparació de tot el projecte

6 mesos de construcció de tota l'escenografia en 7 tallers diferents

2 mesos d'assajos

L'equip de producció està format per 10 persones

Per cada 3 funcions es consumeixen 5 kilos de CO₂

S'ha fet una rèplica exacta de la màscara de l'Home Llop de Thriller.

Per fer un joc de mans determinat s'han hagut de comprar 25 pals de fregar.

Per cada passi es consumeixen 10 kilòmetres de serpentines.

Alguns dels vestits que llueix el Mag Lari han estat brodats al Pakistan.

Hi ha 50 canvis de vestuari

QUÈ ÉS SPLENDA?

Splenda és un espectacle de màgia on tot és possible. **Un espectacle de dimensions espectaculars que ens trasllada a un gran univers d'emocions i somnis.**

Un binomi que combina l'energia de Michael Jackson, el rei del Pop, amb el mag més conegut del nostre país, el Mag Lari. És el gran homenatge que aquest fa al seu ídol de sempre.

Splenda sorgeix a partir d'un objectiu: **aconseguir que la màgia prengui una nova dimensió.** Seguint les doctrines dels millors espectacles de màgia internacionals, Splenda arriba carregat d'emocions úniques, sorprenents aparicions i una posada en escena mai vista fins al moment.

El públic que vingui a veure Splenda gaudirà d'un format de màgia espectacular mai vist fins ara a tot el país. Una estètica molt acurada i estudiada fins a l'últim detall. Recollirà l'essència màgica de l'estela de Jackson i la projectarà en un espectacle de màgia dels seus, on l'habitual conjunció de l'humor, la participació del públic, els números espectaculars i el bon gust i l'elegància en general, donarà com a resultat un espectacle esplèndid.

Tota la decoració i escenografia està inspirada en l'Art Decó.

Splenda combina els trucs més clàssics amb les grans il·lusions més sofisticades. Una barreja que encaixa a la perfecció dins d'aquest viatge màgic.

El títol sorgeix de la voluntat de trobar una sola paraula que transmeti tots els conceptes que resumeixen l'espectacle.

El mot SPLENDA denota quelcom brillant i alhora ric de matisos i materials, que crea admiració per la seva perfecció, grandesa i luxe. També té connotacions de quelcom generós, que desborda en mitjans.

Segueix en la línia de títols anteriors del Mag Lari (Increïble, Millennium, Secrets) i aconsegueix recrear un imaginari molt propi dels dos móns que tractem: la màgia i Michael Jackson.

Splenda: Una superproducció màgica

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: **Miquel Setó**

Procedent d'una companyia de teatre de carrer ha estat vinculat a diversos projectes tant de carrer com de sala, col·laborant en diverses institucions i companyies. Va crear l'empresa Efímer ara fa 5 anys. És el director artístic de grans actes, inauguracions i certàmens a nivell internacional. Ha participat en el Fòrum de les Cultures, Fira Tàrrrega, Festivals Internacionals, la Cavalcada de Reis de Barcelona i ha col·laborat en el disseny d'escenografies per al Teatre Nacional de Catalunya. Juntament amb el Mag Lari, ha dissenyat la idea, format i espai escènic d'Splenda. La seva última creació.

DIRECCIÓ: **Mag Lari i Àngel Llàcer**

Mag Lari: va iniciar-se a la màgia professional l'any 1994, arran del seu debut al Llantiol de Barcelona. L'any 1995 aconsegueix el primer premi nacional de màgia còmica, la qual cosa el porta a actuar a França, Suïssa, Portugal i Japó i l'any 2002 guanya el premi al millor espectacle de sala de la Fira de Teatre de Tàrrrega amb l'espectacle Estrelles de la Màgia. Ha protagonitzat diversos programes de màgia a TV3, col·labora habitualment als Matins de Catalunya Radio amb Manel Fuentes i publica regularment un còmic de màgia a la revista Cavall fort. Els espectacles que ha estrenat són *La Màgia de Mag Lari & Secundina* (1994), *Màgic 70* (1997), *Màgiacadabra* (1998), *Increïble* (2000), *Estrelles de la Màgia* (2002), *Millennium* (2004), *Secrets* (2007) i *Sonrisas i Màgia* (2009). Amb Pagès editors ha publicat *Els Secrets del Mag Lari* i *La Màgia de Michael Jackson*.

Àngel Llàcer: Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut de Teatre de la Diputació de Barcelona. És un dels actors i directors més polifacètics de l'escena espanyola. Els darrers anys ha esdevingut un dels directors d'escena més significatius i considerats del país amb treballs tan diversos com *El somni d'una nit d'estiu*, *Ja en tinc 30!*, *La doble vida d'en John*, *Madame Melville* o la seva última direcció escènica a *Els bojós del bisturí*. Destaca la seva capacitat d'arribar als més petits i emocionar als adults amb els

premiats musicals *La màgia dels Ki-Kids*, *Què, el nou musical*, i *Geronimo stilton, el musical del regne de la fantasia*.

AJUDANT DE DIRECCIÓ: **Dani Alés**

Il·lusionista i còmic stand up, premi internacional de màgia, premi Santa Pola de Comèdia, tercer premi Òpera de monòlegs, i premi del Club Internacional de Premsa. Com a monologuista és un habitual del Circuit Nacional de Comèdia, actuant amb freqüència en les més prestigioses sales i teatres amb el seu monòleg *Me duele más a mí que a ti* (2011). Com a il·lusionista ha escrit i dirigit els espectacles *Como por arte de magia –del verbo comer–* (2004), *Como por arte de maFia –las cosas nuestras–* (2006), *Volver a la magia* (2007), *Con cartas y a lo loco* (2009) y *Corazones* (2011, en preparació).

BALLARINS: **Griselda Astudillo, Josep Ramon, Roger Molist, Juan Carballido (Dance Captain), Jesús Sanz**

Els intèrprets de l'espectacle, són a més del Mag Lari, cinc ajudants de mag que ahora són ballarins, interpreten les coreografies de cada número i fan les tasques de *partenaire*, entrant i traient els aparells de màgia necessaris en cada número. Pel que fa al Mag Lari, el personatge brilla en totes les seves facetes: tant en la visual, amb números impactants i de grans il·lusions, com amb la de participació. L'humor elegant i irònic del Mag Lari és present en tot l'espectacle.

ASSESORERS DE MÀGIA: **Sergi Ayet, Selvin**

Splenda és un espectacle en què han col·laborat els il·lusionistes Sergi Ayet i Selvin, oferint assessorament al Mag Lari en la part de manipulació de la màgia de prop, creant un espectacle amb participació del públic, diferent, únic i captivador. **Selvin** és un mag il·lusionista molt popular al país amb una àmplia trajectòria des dels anys 80.

Sergi Ayet és un jove il·lusionista que va iniciar la seva carrera a finals dels 90, amb espectacles innovadors com ara *Singles Gold* i *El Club de la Màgia*.

LA MÚSICA I EL SO: **Marcel Botella i Pedro Hermosilla (Música).**

Jordi Ballbé (Disseny de So)

Els músics **Marcel Botella i Pedro Hermosilla** han fet la selecció musical de l'espectacle utilitzant la música de Michael Jackson i composant noves músiques per crear un ambient sonor que acompanya l'acció de tot l'espectacle, en els moments de transició i enllaços de les escenes. L'espectador sentirà una banda sonora que unifica i dóna solidesa al show.

El disseny de so, corre a càrrec de **Jordi Ballbé** que ha creat una espectacular atmosfera sonora que recrea l'univers Splenda i que es reparteix per tot el teatre amb més de 20.000 watts. Els darrers treballs realitzats per Jordi Ballbé en teatre són els musicals *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia*, *Los 40 Principales*, *Los Miserables*; i en obres de text: *La vida por delante*, *Truca un inspector* i *La doble vida d'en John*, entre d'altres.

EL VESTUARI: **Josep Massagué**

El vestuari és un element molt important en l'espectacle, ja que el Mag Lari sempre ha donat una gran importància a les jaquetes elegants i imponents. La fórmula a seguir és una simbiosi entre el dos vestuaris (Michael Jackson i Mag Lari) d'on surten aquests models tan elegants. Els figurins són disseny de **Josep Massagué**. Els canvis de vestuari tant del Mag Lari com dels ballarins són constants al llarg de tot l'espectacle. Es combinen tres estètiques diferents: imperial, amb regust militar; anys 30: clàssica i d'època; i cibernètica. Diplomant a l'Institut del Teatre en escenografia i figurinisme. Ha treballat en nombroses produccions de cinema entre les que destaquem: *El año del diluvio* (Jaime Chávarri), *La ciudad de los prodigios* (Mario Camus), *El coronel Macià* (Josep M^e Forn); en teatre, *Germans de Sang* i *Cantando bajo la lluvia* (Ricard Reguant); i en televisió, *Des del balcó* (TV3) i *Els pastorets del S.XXI* (TV3).

LA IL·LUMINACIÓ: **Xavier Costas**

El disseny de llums és espectacular. La il·luminació combina llum estàtica, llum de mòbils, llum de canó, llum de projecció frontal i làser. El disseny és una creació de **Xavier Costas**. Donada l'espectacularitat d'Splenda, el disseny de llum mòbil té una alta importància, que subratlla l'acció i a més té entitat pròpia. El disseny de llum ja és un espectacle per sí mateix.

L'ESCENOGRAFIA: **Francesc Moreno**

L'escenografia i atrezzo, així com els aparells de màgia, són dissenyats per **Francesc Moreno** i construïts en 7 diferents tallers de construcció supervisats per la Cia. Mag Lari. L'escenografia i profunditat panoràmica està dividida en 5 telons, en un escenari de 144m² per 8 metres d'alçada, que són els necessaris per encabir tots els aparells i maquinària utilitzada a l'espectacle.

LA COREOGRAFIA: **Maite Marcos**

Les coreografies són una altra peça clau de l'espectacle. Les coreografies de grup són molt pròpies de Michael Jackson i per tant molt reproduïbles a l'espectacle. No falten les més famoses com ara les de Thriller, Smooth Criminal o Dangerous i estan dirigides per **Maite Marcos**. Formada en dansa a l'Institut del Teatre i a l'escola de Coco Comín, és una de les coreògrafes més importants a nivell nacional. Ha treballat amb artistes com Chenoa, Alejandro Sanz, Enrique Iglesias, i amb Shakira a la seva gira mundial "Oral Fixation Tour". També ha sigut la coreògrafa de la versió espanyola del musical "High School" (Stage Entertainment) i ha treballat al programa de TVE Operación Triunfo, realitzant tasques d'ajudant de coreografies.



Contacte Premsa Splenda:

Blanca de Carreras (FOCUS): 615 669 753 / premsa@focus.cat

Dídac Atzet (CIA MAGLARI): 685 138 112 / didac@maglari.com