

lavillarroel

direcció: tania brenlle

GRUP © FOCUS

una comèdia romàntica ...

Alba Florejachs
Jordi Díaz

(PERDEDORS)

LOSERS

de Marta Buchaca

Sinopsi

Losers és una comèdia romàntica. Ella es diu Sandra i és una soltera que voreja els quaranta, que està tan perduda com quan en tenia 15 i que busca l'amor desesperadament. El busca a tot arreu, fins i tot a internet, encara que ho trobi de losers. Ell, el Manel, és un dependent d'una botiga de telefonia mòbil de més de quaranta, que acaba de ser abandonat per la seva noia, que se n'ha anat amb un teleoperador colombià.

Ella va a la botiga per donar de baixa el mòbil de la seva mare morta, i el que havia de ser un trànsit avorrit i pesat es converteix en el dia més important de la seva vida.

Una comèdia romàntica sol acabar amb el primer petó dels protagonistes, però Losers no, Losers va més enllà. Què passa després? L'enamorament i l'amor són molt bonics i molt idíl·lics, però el dia a dia potser és una mica més difícil, i una mica menys de color de rosa. La Sandra i el seu venedor hauran de conviure amb les particularitats de l'altre, i els nostres protagonistes tenen unes peculiaritats ben peculiars. Així doncs, la comèdia està servida.

En Manel i la Sandra voregen la quarantena, i no tenen res del que la societat suposa que haurien de tenir a aquesta edat. Ni fills, ni parella, ni diners, ni casa... Per això es consideren a ells mateixos com uns perdedors. Pensen que no se'n poden sortir, que ells no mereixen ser feliços. Però s'equivoquen. Perquè tothom té dret a la felicitat, i perquè ser feliç no depèn dels béns materials o del que determinin les modes, depèn de nosaltres mateixos. De superar les nostres pors i les nostres limitacions.

En Manel i la Sandra estan sols, però volen deixar d'estar-ho. Són infeliços, però volen deixar de ser-ho.

A veure com se'n surten...

Marta Buchaca

Què

Espectacle: **Losers**

Disciplina: **Comèdia romàntica**. Autoria catalana contemporània

Qui

Autoria i direcció: **Marta Buchaca**

Repertiment: **Jordi Díaz** - Manel
Alba Florejachs - Sandra

On

La Villarroel (C/ Villarroel, 87, Barcelona)

Quan

A partir del 25 d'abril - Estrena dilluns 28 d'abril a les 20.30 h

Dimarts, dimecres i dijous 20.30 h, divendres 21 h,
dissabtes 18 h / 20.30 h, diumenges 18 h.

Context

Després de l'èxit de El Crèdit, La Villarroel acull Losers, un altre espectacle d'autoria de casa nostra.

Novetat

Tania Brenlle estrena el primer espectacle com a nova directora artística de La Villarroel

Titulars

La nova perla de Marta Buchaca a La Villarroel.

Una comèdia romàntica on tots ens hi sentirem identificats en algun moment.

La Villarroel i Faig Produccions aposten a partir del 25 d'abril per una comèdia romàntica, en el que és el segon espectacle de la temporada 13/14 a La Villarroel.

Un espectacle amb situacions i atmosfera molt actual, que provocarà els riures del públic tant per les divertides escenes que viuen els protagonistes com per la identificació que es produirà entre els espectadors i els personatges al llarg de la funció.

Losers

de **Marta Buchaca**

Dramatúrgia i direcció **Marta Buchaca**

Repartiment

Sandra **Alba Florejachs**

Manel **Jordi Díaz**

Escenografia **Sebastià Brosa**

Vestuari **Laia Muñoz**

Il·luminació **David Bofarull**

Espai sonor **Imma Sust**

Caracterització **Toni Santos**

Assessorament moviment / Ajudant de direcció **José Pérez-Ocaña**

Direcció de producció **Amparo Martínez**

Cap de producció **Maite Pijuan**

Producció executiva **Raquel Doñoro**

Direcció tècnica **Txema Orriols**

Ajudant d'escenografia **Sergi Corbera**

Regidora **Olga Fibla**

Cap tècnic del teatre **Gervasi Juan-Colet**

Construcció de l'escenografia **Estudi-Taller d'escenografia Jorba-Miró**

Prensa **Jordi Bou** i **Blanca de Carreras**

Màrqueting i comunicació **Publiespec**

Reportatge fotogràfic **David Ruano**

Disseny gràfic **sSB**

Realització tràiler promocional **TEATRILER.cat**

Agraïments **Jordi Banacolocha, Mercè Comes, Maife Gil, Anna Moliner, Maria Estany, Hugo Alejo, Cristina Torra (Peter), Blanca Valero, Marc Comes, Jordi Galceran** i **La Perla 29**

Col·laboració

Primera representació a La Villarroel el 25 d'abril del 2014

És una producció de **La Villarroel** i **Faig Produccions**

Ens apropem a la directora...

Marta Buchaca

Per què són uns losers en Manel i la Sandra?

Per mi no ho són, tot el contrari. Però ells senten que són uns perdedors, perquè sempre els han tractat com a tals. De fet, la mare del Manel no para de dir-li que és un desgraciat que no ha fet res de bo a la vida, i la mare de la Sandra sempre li deia que acabaria sola i rodejada de gats. M'interessen els personatges que tenen mancances, els personatges porucs, incapaços, que no saben com gestionar les seves emocions. La societat ens marca unes pautes de felicitat que difícilment complim, i, encara que ho féssim, això tampoc ens asseguraria ser feliços. Perquè la felicitat és quelcom més que un bon cotxe, una família perfecte i diners al compte corrent. El primer pas per ser feliç potser és acceptar-nos a nosaltres mateixos, i això és que el intentaràn fer en Manel i la Sandra.

Ets una persona amb sentit de l'humor?

La vida sense humor no té cap mena de sentit. Per això m'agrada escriure comèdies. M'agrada que la gent rigui al teatre, que s'ho passi bé. Però, com a la majoria de les meves obres, a Losers es barregen el riure i el plor. El públic riurà, però també s'emocionarà.

Què tens ganes de fer que encara no hagis fet?

Doncs ara em ve molt de gust escriure un musical. És un gènere que m'encanta i segurament serà una de les meves pròximes aventures.

I, després d'estrenar Les nenes no haurien de jugar a futbol el passat desembre a Madrid, tinc moltes ganes de tornar a estrenar allà.

La parella perfecte: Alba Florejachs i Jordi Díaz

Losers és una obra de dos actors, que han de sustentar un text amb molta força però que necessita d'una vessant còmica que transmeti de la manera més divertida tot el que ens volen dir el Manel i la Sandra. Al cap i a la fi, és una comèdia.

En aquest cas, l'autora i directora Marta Buchaca coneixia perfectament als personatges perquè els havia creat ella mateixa, però necessitava dos actors que dirigir, dos actors amb unes característiques i unes habilitats concretes per donar vida als personatges que tenia en ment. Finalment el Jordi Díaz encarnarà al Manel mentre que la Sandra serà l'Alba Florejachs. Simplement, l'elecció perfecte.

Ambdós còmics consagrats, actors amb vessant televisiva, una personalitat molt marcada, alhora que grans qualitats interpretatives.

El Jordi es va donar a conèixer al gran públic amb el personatge de Fede a El Cor de la Ciutat i ha compaginat des de sempre el teatre amb el cinema i la televisió, interpretant tot tipus de personatges, des de dramàtics fins als més còmics. Va protagonitzar, per exemple, Pel davant i pel darrere o darrerament No et vesteixis per sopar. L'Alba, per la seva part, va començar desenvolupant la seva vessant més còmica sobre l'escenari improvisant amb la companyia Planeta Impro. A la petita pantalla ja fa temps que la tenim present, participant en programes com Homozapping o, actualment, al Polònia.

A La Villarroel, l'Alba arranca amb un petit avantatge ja que coneix perfectament la sala després d'haver-hi triomfat amb L'Any que ve serà millor on ja va treballar amb la Marta, que n'era una de les autores/directores. El Jordi no hi ha treballat mai abans, però amb Losers prometen jugar, divertir-se i fer divertir. Un duel actoral preparat per ser viscut a dues bandes, sense barreres per entrar a la vida i a la relació de la Sandra i el Manel, interpretats per l'Alba i el Jordi.



La continuació d'un projecte: Tania Brenlle



El passat mes de gener, Borja Sitjà canviava el seu càrrec al capdavant de La Villarroel per donar pas a una nova etapa com a director artístic del Teatre Romea. Al llarg de la seva estada al teatre de l'Eixample sempre va treballar juntament amb Tania Brenlle, gran coneixedora de teatre que sempre ha estat implicada amb la sala i amb els directors artístics de la mateixa, so-

bretot a partir de l'etapa de Carol López.

Amb Losers, la Tania s'estrena com a directora de La Villarroel, teatre que coneix perfectament i que mantindrà la seva personalitat i línia artística amb ella al capdavant. Una sala que seguirà sent la casa dels autors contemporanis catalans, com demostra aquest any amb Jordi Galceran i Marta Buchaca, i que també continuarà apostant per les produccions de nova autoria, o per les produccions de sales emergents descobrint els talents de la nova dramaturgia, alhora que aposta per apropar al públic barceloní produccions estrangeres.

De la nova directora destaca la seva trajectòria internacional al capdavant de les produccions executives del Teatre Romea en l'època de Calixto Bieito (La vida es sueño, La ópera de cuatro cuartos, Peer Gynt, Plataforma, Tirant lo Blanc...). També la seva tasca com a productora executiva en diferents festivals internacionals com el Festival Internacional d'Edimburg, Cervantino de Guanajuato de Mèxic, Festival Internacional de Bergen, Oslo, París, Hèlsinki, Caracas, Bogotà...etc, i dels festivals espanyols, com ara el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

A partir de l'any 2008 és Cap de l'Àrea de Teatre del Grup Focus, concretament de la divisió de continguts, tot i que la seva relació amb La Villarroel ja comença anteriorment, al 2005, quan Focus entra a gestionar la sala amb Javier Daulte al capdavant. Així doncs, Tania Brenlle ha estat una peça clau en l'evolució que ha viscut el teatre durant aquesta última dècada, i ara assegura la continuïtat d'un projecte ja consolidat però que no ha perdut l'empenta que el caracteritza des del primer dia.

Compra les teves entrades a www.lavillarroel.cat

PATROCINADOR DEL TEATRE



INSTITUCIONS



MITJANS DE COMUNICACIÓ

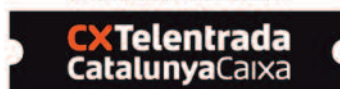


GRUPS



VENDA D'ENTRADES

www.telentrada.com



COL-LABORADORS DEL TEATRE



UNA COPRODUCCIÓ DE



Molt més a:

