

teatrero  
mea

direcció: borja sitjà

GRUP FOCUS

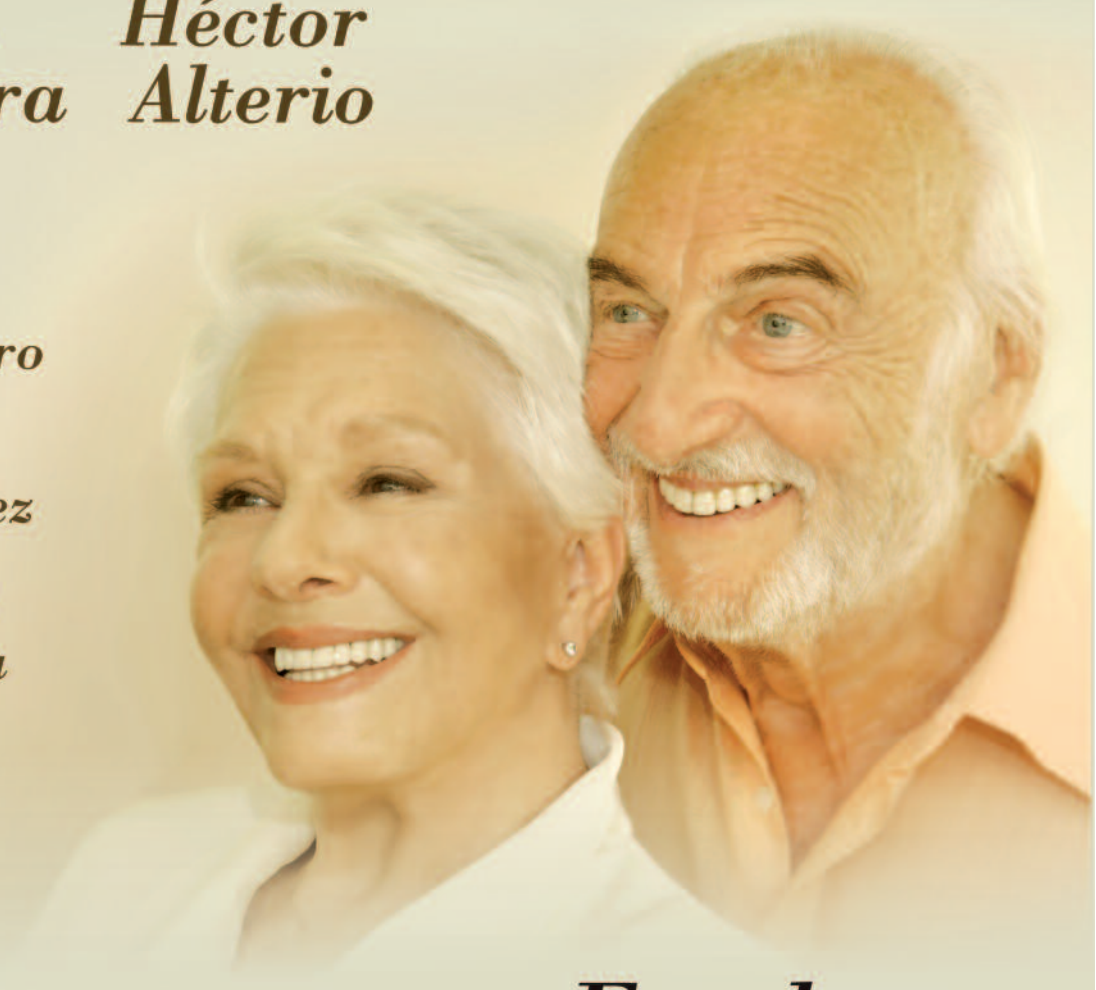


*Lola Herrera*     *Héctor Alterio*

*Luz Valdenebro*

*Camilo Rodríguez*

*Adrián Lamana*



*En el estanque dorado*

d'Ernest Thompson

direcció *Magüi Mira*



UNA COPRODUCCIÓ DE

teatrero  
mea

PENTACION  
ESPECTÁCULOS

# En el estanque dorado

El passat 2 d'octubre de 2013 es va estrenar en el Teatro Principal de Zaragoza una nova producció de Pentación, En el estanque dorado d'Ernest Thompson, dirigida per Magüi Mira i protagonitzada per Lola Herrera i Héctor Alterio, junts per primera vegada als escenaris.

Traduïda a trenta idiomes, produïda en més de quaranta països, En el estanque dorado és ja un clàssic del teatre contemporani.

Es va estrenar per primera vegada a Espanya, en versió d'Emilio Hernández. Segons paraules de la seva directora Magüi Mira: "Amb Lola Herrera i Héctor Alterio, l'emoció està servida. La llàgrima i el riure. La bellesa incontestable de dos grans per primera vegada junts en les taules dels teatres d'Espanya. És un plaer per a mi. Va per vosaltres."

A l'estany daurat.

L'edat. La por. L'amor. La soledat. El riure.

La lluita per la vida dins una família.

Una illa d'esperança davant el perill d'extinció: de la natura, de la família, de la parella, de la vida.

Una valuosa reflexió al voltant del difícil que és aconseguir relacions positives. A qualsevol edat.

En qualsevol moment. El gaudi és possible malgrat l'implacable assetjament del temps.

**Magüi Mira**

## Sinopsi

Ethel i Norman Thayer són un ancià matrimoni que passa les seves vacances en un paradisiac lloc: "l'Estany Daurat". Norman, un home molt actiu, suporta molt malament les limitacions de la vellesa i la proximitat de la mort. Inesperadament, arriba de visita Chelsea, la filla dels Thayer, que sempre ha mantingut unes relacions molt tenses amb el seu pare.

## La premsa espanyola ha dit:

"Un clàssic del teatro contemporáneo con una pareja de lujo al frente". **Fernando Costanedo** (Babelia, El País)

"Público en pie lanzando bravos a una pareja única".  
**Eduardo López** (El País)

"La emoción está servida". **Jesús Mariñas** (La Razón)

## Magüi Mira, Premi Ceres 2014 a la Millor Directora

• El jurat, presidit aquest any per l'actriu Verónica Forqué, va valorar per unanimitat la seva tasca a 'Kathie y el hipopótamo' i 'En el estanque dorado' com la millor direcció de l'any a l'escena espanyola.



El jurat de la tercera edició dels Premis Ceres del Festival de Mèrida va decidir, per unanimitat, concedir el Premi Ceres 2014 a la Millor Direcció d'Escena a Magüi Mira per la seva direcció de Kathie y el hipopótamo, de Mario Vargas Llosa, i En el estanque dorado, d'Ernest Thompson, dos muntatges que es van estrenar el 2013 i que continuen en cartell aquest 2014. La cerimònia d'entrega va tenir lloc el 28 d'agost en el Teatre Romà de Mérida. En les dues edicions anteriors dels Premis Ceres van ser guardonats amb el premi a la millor direcció escènica Miguel del Arco (2012) i Sergio Peris-Mencheta (2013).

# EN EL ESTANQUE DORADO

d'Ernest Thompson

Autor: **Ernest Thompson**

Versió: **Emilio Hernández**

Direcció: **Magüi Mira**

Repartiment:

<b>Lola Herrera</b>	Etel
<b>Héctor Alterio</b>	Norman
<b>Luz Valdenebro</b>	Chelsi
<b>Camilo Rodríguez</b>	Bill Rey
<b>Adrián Lamana</b>	Billy Rey

Disseny d'escenografia: **Gabriel Carrascal**

Disseny d'il·luminació: **José Manuel Guerra**

Tècnic d'il·luminació: **Víctor Blázquez**

Disseny de vestuari: **Rodrigo Claro i Cuca Ansaldo**

Espai sonor: **David San José**

Tècnic de so: **Pablo Moral**

Ajudant de direcció: **Hugo Nieto**

Productor: **Jesús Cimarro**

Producció executiva: **Raúl Fraile**

Ajudant de producció: **Isabel Sáiz i Brais Fernández**

Cap tècnic: **David Pérez Arnedo**

Regidor gerent: **Patricio Ortiz**

Sastreria: **Claudia Botero**

Cap tècnic del teatre: **Sergi Lobaco**

Tècnic del teatre: **Raúl Martínez**

Prensa: **Blanca De Carreras i Andreu Rami**

Màrqueting i comunicació: **Publiespec**

Fotografia: **Daniel Dicenta**

Disseny Gràfic: **David Sueiro**

EN EL ESTANQUE DORADO es presenta amb l'autorització de  
Graham Agency, New York (grahamacynyc@aol.com)

És una producció de **Teatre Romea i Pentación Espectáculos**  
Primera representació al Teatre Romea el 25 de novembre del 2014  
Espectacle en castellà



# Magüi Mira



Actriu i directora. Neix a València el 1944, nena de postguerra, estudia Filosofia a la Universitat de València, es forma com actriu a Barcelona i viu a Madrid. 30 anys en les taules dirigida per: Lluís Pascual, J. Carlos Plaza, Miguel Narros, William Layton, Pilar Miró, Jaime Chavarrí, Guillermo Heras, Molina Foix, Emilio Hernández, Alonso de Santos, Sanchis Sinisterra, P. Antón Gómez... Interpreta textos de Shakespeare, Calderón, Lope de Vega, Lorca, Darío Fo. Mihura, Valle Inclán, Strindberg, Joyce, Albee, Alberti, Millás, Molina Foix, Bergman, Neil Simon, Mayorga, Sanchis Sinisterra... Ha participat en més de 30 produccions de cinema i televisió. Imparteix classes a actors professionals.

## HA DIRIGIT

TOP GIRLS, de Caryl Churchill.  
Producció Companyia William Layton  
Estrena: Santander. Palacio de Festivales, gener 2001.  
EL PERRO DEL HORTELANO, Lope de Vega.  
Versió: Emilio Hernández.  
Producció: Vania i Focus.  
Estrena: Teatre Condal de Barcelona, gener 2002  
MOROCCO BAR, de Carles Mira.  
Versió: Magüi Mira.  
Producció: Teatres de la Generalitat Valenciana.  
Estrena: Teatre Principal de Castelló, febrer de 2003

MASTER CLASS, de Terrence McNally.  
Producció: Teatro Gayarre de Pamplona.  
Estrena: Teatro Gayarre, octubre 2003.  
EL CENSOR, Anthony Nielson.  
Versió: Molina Foix, Sergi Mateu  
Produïda per Mirandez. La Villarroel, Barcelona, setembre 2004  
LA LUNA DE LLUVIA, Colette. Versió: Magüi Mira.  
Produïda per Asunción Balaguer.  
Estrena: Teatro Romea de Murcia, gener 2005  
UN CUENTO DE INVIERNO, Shakespeare.  
Versió: Sanchis Sinisterra  
Produït per la Comunidad de Madrid i Comunidad de Valencia  
Estrena: Teatro Albéniz de Madrid, gener 2007  
LA MARQUESA DE O, Heinrich von Kleist.  
Versió: Emilio Hernández.  
Produït per Pentación  
Teatro Bellas Artes. Madrid. Octubre 2009  
MADAME BOVARY, G. Flaubert.  
Versió: E. Hernandez i Magüi Mira  
Produït per Pentación.  
Teatro Principal de Alicante. Desembre 2011

## RECONeixEMENTS

1985 Premi Ercilla per PAREJA ABIERTA, de D. Fo.  
1995 Premi Ercilla per CRISTALES ROTOS, de A. Millar.  
2000 Premi Celestina de la Crítica de Madrid per CARTAS DE AMOR A STALIN, de J. Mayorga. i ESCENAS DE MATRIMONIO de I. Bergman.  
2001 Premi María Guerrero per ESCENAS DE MATRIMONIO, DE I. Bergman.  
2002 Premi Agora de direcció per EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega.  
2003 Premio Tabla a la millor actriu de l'any  
2014 Premi Ceres a la millor direcció per KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO i EN EL ESTANQUE DORADO

# Lola Herrera



Nascuda a Valladolid. Actriu fa més de quaranta anys, està dotada de un amplíssim registre que li ha permès interpretar tots els gèneres, en teatre i a la televisió. És, a l'actualitat una de les primeres actrius de teatre a Espanya.

Va començar cantant als concursos radiofònics dels anys cinquanta i posteriorment va treballar a Ràdio Valladolid. Debutà als vint anys al teatre professional amb *El campanero* d'E. Wallace al Teatro de la Comedia, de Madrid. Des de llavors, Lola Herrera ha interpretat multitud de personatges.

Seria prolix fer una enumeració de totes les seves obres. La seva carrera ha sigut una carrera des de baix, plena de lluita, d'un enorme esforç personal.

Fou molt important la seva trobada amb Vicente Parra, a principis dels anys seixanta, amb el que llavors interpretà dues obres d'un enorme èxit: *Cherie* de Colette i *Rebelde* d'Alfonso Paso. Des de mitjans dels 60 fins 1976 Lola Herrera treballa, compaginant la seva carrera teatral, a Televisió Espanyola. Durant aquells anys interpretà a un gran nombre d'autors clàssics i moderns, del teatre espanyol i estranger, treballant amb tots els directors i realitzadors de l'època i va obtenir, en diversos anys, tots els premis que en aquells anys es concedien a televisió.

Lola Herrera va fer doblatge cinematogràfic i fou la veu de Jane Fonda a *Casa de muñecas*, de Liv Ullman a *Gritos y susurros* i d'Ellen Burstyn a *Alicia ya no vive aquí*.

El 1976 va realitzar una gira per Europa amb la companyia Tirso de Molina i el 1978 va obtenir un gran èxit amb *Alicia en el París de las Maravillas*, de Miguel Sierra. Li fou concedida la Medalla del teatre de Valladolid.

El 26 de novembre de 1979 estrena al Teatro Marquina de Madrid el monòleg de Miguel Delibes *Cinco horas con Mario* i obté el major èxit de la seva carrera, després de 25 anys de professió.

Per la seva interpretació del personatge de Carmen Sotillo, obté la Medalla d'Or del Círculo de Bellas Artes.

Lola Herrera, amb interrupcions, va arribar a representar *Cinco horas con Mario* al llarg de deu anys. I va estar bastant de temps marcada i influïda, personal i professionalment, pel personatge que li va donar l'èxit.

Des de llavors ha interpretat:

1983: Juana del Amor Hermoso de Martínez-Mediero.

1985: Las amargas lágrimas de Petra von Kant de Fassbinder.

1988: Jugando a vivir de Roberto Romero.

1990: Los últimos días de Enmanuel Kant de Alfonso Sastre.

Des de 1990 a 1994 treballa en la Companyia d'Àngel Garcia Moreno amb diversos muntatges.

Lola Herrera ha tingut poques experiències cinematogràfiques, en comparació amb la seva dilatada carrera teatral i televisiva. El 1981 interpretà, juntament amb el seu ex marit Daniel Dicenta, la pel·lícula *Función de noche* de Josefina Molina per la que va obtenir el premi a la millor actriu en el Festival de Cartagena de Índies (Colòmbia) i representà a Espanya en múltiples festivals internacionals.

En el 1998, en la celebració del centenari del naixement de Federico García Lorca, Lola Herrera interpreta amb Carmen Linares, guió de José Samano, un espectacle titulat *Un rato, un minuto, un siglo...*

És el personatge de "Pilar" en la telecomèdia *La casa de los líos* juntament amb Arturo Fernández.

Els seus últims treballs realitzats han sigut: per a teatre, *Canción para 48 voces*, sota la direcció de José Sámano. Per a TV, la sèrie *Paraíso*, de la productora Coral Europa, sota la direcció de Javier Elorrieta i la sèrie *El Grupo*, de la productora Globomedia, sota la direcció d'Ana Maroto i Juan Carlos Cueto

En el 2001 ha protagonitzat el llargmetratge *Primer y Último Amor*, dirigit per Antonio Giménez Rico i actualment ha tornat a representar una nova versió de l'obra *Cinco Horas con Mario*, de Miguel Delibes, dirigida per Josefina Molina, recollint de nou un gran èxit.

Durant els anys 2002-2005, va interpretar el paper de Carmen Arranz a la sèrie de Televisió *Un Paso Adelante*. Després de representar en el Teatro Central de Sevilla i posteriorment en diferents províncies d'Andalusia l'obra *Solas*, de Benito Zambrano i dirigida per José Carlos Plaza, en el paper de "La

Mare", continuà la seva gira per diferents províncies espanyoles. Per aquest paper, ha rebut el Fotogramas de Plata a la Millor Actriu de Teatre i el Premi Max de Teatre a la Millor Actriu.

El seu últim treball com a protagonista en el cine ha sigut amb el director Álvaro Bejines, a *Por qué se frotan las patitas*, en el personatge de Maria. Després d'una primera temporada en el 2007 en el Teatre Marquina i d'una llarguíssima gira

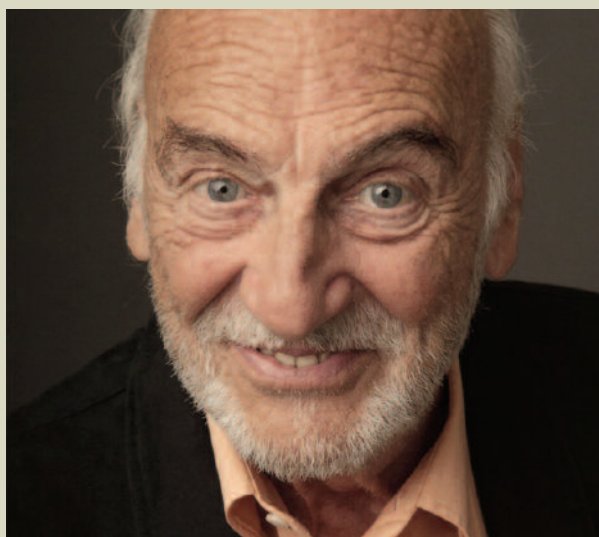
per les diverses províncies d'Espanya finalitzà l'obra de teatre *Seis clases de baile en seis semanas* dirigida per Tamzin Townsend en el Teatre Bellas Artes de Madrid el juny del 2010.

Posteriorment ha interpretat amb èxit *Querida Matilde*, adaptació de l'obra d'Israel Horovitz, que va passar pel Teatre La Latina de Madrid i va arribar a fer una extensa gira durant el 2011 i 2012. Recentment ha interpretat el personatge de Blanca a la sèrie de televisió *Las chicas de oro*.

# Héctor Alterio

## CINEMA (Llista parcial)

THE INTRUDERS. Dir. Juan Carlos Fresnadillo  
EL AMANECER DE UN SUEÑO.  
Dir. Freddy Mas Franqueza  
UN POCO DE CHOCOLATE. Dir. Aitzol Aramaio  
SEMEN, UNA HISTORIA DE AMOR.  
Dir. I. París & D. Fejerman  
CLEOPATRA. Dir. Eduardo Mignona  
LA ALTERNATIVA DEL CORAZÓN. Dir. Fabio Carpi  
UTOPIÁ. Dir. María Ripoll  
KAMCHATKA. Dir. Marcelo Piñeyro  
EL ÚLTIMO TREN. Dir. Diego Arzuaga  
FUMATA BLANCA. Dir. Miquel García Borda  
EL HIJO DE LA NOVIA. Dir. Juan Jose Campanella  
Millor Actor Secundari per  
l'Associació de Directors Cinematogràfics  
Nominada a l'Oscar com Millor Pel·lícula Estrangera  
NOBEL. Dir. Fabio Capri  
LA HISTORIA OFICIAL. Dir. Luis Puenzo  
Oscar a la Millor Pel·lícula Estrangera  
PLATA QUEMADA. Dir. Marcelo Piñeyro  
LAS HUELLAS BORRADAS. Dir. Enrique Gabriel  
CENIZAS DEL PARAÍSO. Dir. Marcelo Piñeyro  
CABALLOS SALVAJES. Dir. Marcelo Piñeyro  
EL REY DEL RIO. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón  
EL DETECTIVE Y LA MUERTE. Dir. Gonzalo Suárez  
TANGO FERROZ. Dir. Marcelo Piñeyro  
DON JUAN DE LOS INFIERNOS. Dir. Gonzalo Suárez  
CAMILA. Dir. María Luisa Bemberg  
ANTONIETA. Dir. Carlos Saura  
EL NIDO. Dir. Jaime de Armiñán  
Nominada a l'Oscar com Millor Pel·lícula Estrangera  
Premi de l'Associació de Cronistes de Nova York  
al Millor Actor  
LAS TRUCHAS. Dir. Jose Luís García Sánchez  
Premi Os d'Oro, Festival de Berlín  
A UN DIOS DESCONOCIDO. Dir. Jaime Chávarri  
Concha de Plata al Mejor Actor  
en el Festival de San Sebastián  
PASCUAL DUARTE. Dir. Ricardo Franco  
CRIA CUERVOS. Dir. Carlos Saura  
LA TREGUA. Dir. Sergio Renán  
Nominada al Oscar com Millor Pel·lícula Estrangera  
LA PATAGONIA REBELDE. Dir. Héctor Olivera  
Premio Os de Plata, Festival de Berlín  
LAS VENGANZAS DEL BETO SANCHEZ.  
Dir. Héctor Olivera



## ALTRES PREMIS

Goya d'Honor 2003  
Premi Cónдор de Plata 2003 a la Trajectòria

## TELEVISIÓ (Llista parcial)

VIENTOS DE AGUA.  
Dir. Juan José Campanella  
DESENLACE. Antena 3  
EL GRUPO. Telecinco  
EL LADO OSCURO. Dir. Gonzalo Suárez.  
EL HOMBRE COLGADO. Dir. Gonzalo Suárez

## TEATRE (Llista parcial)

LA SONRISA ETRUSCA.  
Dir. Jose Luis Sampedro  
DOS MENOS. Dir. Oscar Martínez  
EL TÚNEL. Dir. Daniel Veronese  
YO CLAUDIO. Dir. José Carlos Plaza  
BAJO FONDO. De Máximo Grotti  
MEDEA. De Jean Anouil  
MADRE CORAJE. De Bertolt Brecht  
LADY GODIVA. De Jean Canolle  
Mejor Actor por la Asociación  
de Cronistas Teatrales  
POLVO PÚRPURA. De Sean O'Cassey  
EL MERCADER DE VENECIA.  
Dir. José Carlos Plaza  
LAS CRIADAS. Dir. Víctor García  
EL ENEMIGO DEL PUEBLO. De Ibsen  
Mejor Actor por la Asociación  
de Cronistas Teatrales



# Luz Valdenebro



## TELEVISIÓ

GRAN HOTEL

AIDA

ANGEL O DEMONIO

URTAİN. ESTUDIO 1

HISPANIA, sèrie dirigida per Alberto Rodriguez, Carlos Sedes

PAQUIRRI.TVMOVIE. Dirigida per Salvador Calvo.

NO ESTAS SOLA-TV MOVIE. Dirigida per Carlos Sedes  
EL INTERNADO.

QUE FOLLON DE FAMILIA, sèrie para autonòmiques

LA QUE SE AVECINA, sèrie para tele5

LOS SIMULADORES, sèrie para Cuatro

HOSPITAL CENTRAL sèrie para Tele 5, dirigida por Jacobo Rispa

ARRAYAN. Sèrie para canal Sur

EL CAMINO DE VICTOR. Tv movie, dirigida per Dácil Perez de Guzman

PERIODISTAS. Sèrie para Tele 5

POLICIAS. Sèrie para Antena 3

PADRE CORAJE. Sèrie para Antena 3

PLAZA ALTA. Sèrie para canal sur

## CINE

BALADA TRISTE DE TROMPETA, dirigida per Alex de la Iglesia

BAJO LAS ESTRELLAS, llargmetratge dirigit per Felix Viscarret

CORRIENTES CIRCULARES, curtmetratge dirigit per Mikel Alvariño.

MEJOR SOLO, curtmetratge dirigit per Jorge Dantart. (2005)

VENDEDORES DE TIEMPO, curtmetratge dirigit per Irene Núñez y Paula Darín.

VIDAS QUE DEJÉ CRUZADAS, de Quique González. Video-Clip dirigit por David Serrano i produït per Telespan.

MIRAR ES UN PECADO, curtmetratge dirigit per Nicolás Melini.

## TEATRE

EN EL ESTANQUE DORADO, dirigit per Magüi Mira

URTAİN. de Juan Cavestany. Dirigit per Andres Lima. CIA Animalario

EL BATEO, i DE MADRID A PARIS(ZARZUELAS) Dirigides per Andrés Lima

MARAT-SADE, de Peter Weis. Dirigit per Andres Lima. CIA Ananimalario

L`ÈLISIR DE AMORE, de Donizetti. Dirigit per Damià Barbany

SOMBRA Y FULGOR DE UN HOMBRE, homenatge a Góngora, Dirigit per Miguel Angel de Abajo

LA LOZANA ANDALUZA, de Alberti(LA LOZANA).Dirigit per Josefina Molina.

LA BARRACA, Dirigit per Emilio Hernandez.

## PREMIS

Nominada als premis de la Unió d'actors com actriu secundària per Gran Hotel

## TELEVISIÓ

CUÉNTAME COMO PASÓ,  
BEVILACQUA, Antonio Onetti  
20-N: LOS ÚLTIMOS DÍAS DE FRANCO,  
Roberto Bodegas  
GUANTE BLANCO,  
FAGO, Roberto Bodegas  
HOSPITAL CENTRAL,  
HAY QUE VIVIR (TV Movie)  
MI QUERIDO KLIKOWSKY  
A TORTAS CON LA VIDA  
7 DÍAS AL DESNUDO  
AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA, Laura Caballero  
SEGUNDO MATRIMONIO, Yolanda G. Serrano  
LADYKAÑA  
HOSPITAL CENTRAL  
ABOGADO, A. Paíno  
ANTIVICIO, Vicente Torres  
ROBLES, INVESTIGADOR, Pedro Costa  
EL COMISARIO, Jesús Font  
JACINTO DURANTE, REPRESENTANTE,  
Antonio del Real  
HERMANAS, Enric Banque  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES,  
Jesús Font  
HAPPY END, Javier Arazola  
TURNO DE OFICIO II, Manuel Majti  
OH! ESPAÑA!, Joan Luis Bozzo

## CINE

TODO LO QUE TU QUIERAS, Achero Mañas  
A CASA DA LUZ, Carlos Amil  
PUDOR, Tristán Ulloa  
HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO,  
Yolanda García Serrano  
EL LÁPIZ DEL CARPINTERO, Antón Reixa  
ANITA NO PIERDE EL TREN, Ventura Pons  
DAME ALGO, Hector Carré  
EL PORQUÉ DE LAS COSAS, Ventura Pons  
DAME LUME, Hector Carré  
MI HERMANO DEL ALMA, Mariano Barroso  
ESTA NOCHE O JAMÁS, Ventura Pons  
BLUE GIN, Santiago Lapeira  
BARRIOS ALTOS, José Luís Berlanga  
RADIO SPEED, Francesc Bellmunt  
UN PARELL D'OUS, Francesc Bellmunt

## CURTS

5ºB ESCALERA DERECHA, María Adán  
QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA, Carles Sans  
ANGELITOS, Hector Carré  
LA SUERTE CAMBIA, Hector Carré

# Camilo Rodríguez



## TEATRE

SUPERDOTADO, Miguel Alcantud (Microteatro por dinero)  
JOHNNY & KID, Achero Mañas (Microteatro por dinero)  
ENSAYANDO EL MISÁNTROPO, Luis D'ors  
YO ESTO LO DEJO, Ana Risueño (Microteatro por dinero)  
LA MUJER JUSTA, Fernando Bernués  
SOMBRA DE PERRO, Nancho Novo  
EL MERCADER DE VENECIA  
de Shakespeare, Denis Rafter  
¿DÓNDE ESTÁS ULALUME, DÓNDE ESTÁS?  
de Alfonso Sastre, J.C. Pérez  
¡NASDROVIA CHEJOVI!, Fernando Bernués  
AY, MANOLO de Teresa Sola, Eneko Olasagasti  
ATAQUE VERBAL de Elvira Lindo, Miguel Muñoz  
EL ALCALDE DE ZALAMEA, Sergi Belbel  
TOP DOGS, Mario Gas  
LAS MUJERES SABIAS de Moliere, Alfonso Zorro  
MIGUEL WILLT, Denis Rafter  
MARTES DE CARNAVAL de Valle-Inclan, Mario Gas  
OTELLO de W. Shakespeare, Mario Gas  
LA ALONDRA de Jean Anouilh, Esteban Polls  
PRECIPITADOS, Jesús Cracio  
PERDIDA EN LOS APALACHES  
de Jose Sanchís Sinisterra  
HISTORIAS DE LA PUTA MILI de Ivá, Ángel Alonso  
AIB de G. Manganelli (Premi Adriá Gual), Miguel Gorritz  
El Knac de Ann Jellicoe, Ricard Reguant  
MINIM-MAL-SHOW de Miguel Górriz i Sergi Belbel  
ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES  
de Jose Sanchís Sinisterra  
MULLER DE MULLERES de Alvaro Cunqueiro, M Lourenzo  
A NOITE DOURADA DE MIMI DA CORA de M. Lourenzo  
A CASA DAS TRES LUAS de Ramón Otero Pedrayo,  
M. Lourenzo

# Adrián Lamana



## TELEVISIÓ

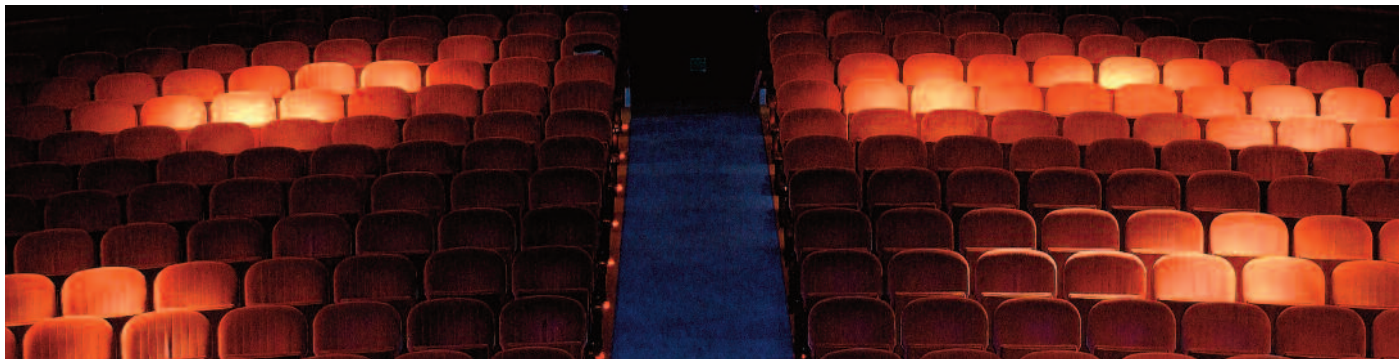
2014 Isabel. TVE1. Personatge: Príncipe Juan.  
2013 e Avatars. Sèrie para Disney. Personatge: Víctor.  
Familia. Sèrie per a Tele 5. Personatge: Diego.  
2011 Carmina Ordóñez. TV Movie per a Tele 5. Personatge: Junior  
Frágiles. Sèrie per a Tele 5. Produeix: Isla de Producciones.  
2009-10 Supercharly. Sèrie per a Tele 5. Personatge: Óscar. Produeix: Grundy Producciones  
2008-09 Yo Soy Bea. Sèrie per a Tele 5. Personatge: Lolo.  
2008 Hermanos y detectives. Sèrie per a Tele 5. Episòdic.  
El Síndrome de Ulises. Sèrie per a Antena 3. Episòdic.  
2007 Cuenta atrás. Sèrie per a Cuatro. Episòdic.  
2006-08 Cuéntame como pasó. Sèrie per a TVE1. Episòdic.  
2006 Aquí no hay quien viva. Sèrie per a Antena 3. Episòdic.  
2005 Ana y los 7. Serie per a TVE 1. Episòdic.  
El Comisario. Sèrie per a Tele 5. Episòdic.  
2004 Mis adorables vecinos. Sèrie per a Antena 3. Episòdic.  
Sopa Boba. Sèrie per a Antena 3. Episòdic.  
2002 Hospital Central. Sèrie per a Tele 5. Episòdic.

## TEATRO

2013 Hermanas. Dramatúrgia i direcció: Carol López. Personatge: Igor.  
2012 Luces de Bohemia. Direcció: Lluís Homar. Dir. Gerardo Vera.  
Personatge: Crispín.  
2003-04 Historia de una escalera. Centro Dramático Nacional. Manolín.

## CINE

2013 Dentro. Llargmetratge dirigit per Jesús Mora. Personatge: Jorge.  
2011 Ali. Llargmetratge dirigit per Paco Baños. Personatge: Julio.  
2010 El Capitán Trueno y el Santo Grial. Dirigit per Antonio Hernández. Personatge: Crispín.  
2001 El Espinazo del Diablo. Llargmetratge. Dir. Guillermo del Toro.



# teatrromea

Hospital, 51  
08001 Barcelona

[www.grupfocus.cat](http://www.grupfocus.cat)  
[www.teatrromea.cat](http://www.teatrromea.cat)

## En el estanque dorado

A partir del 25 de novembre  
Estrena: 1 de desembre. Teatre Romea

### Horaris:

de dimarts a divendres, 20.30 h  
dissabte, 19,30 h  
diumenge, 18 h

**Preus:** De 18 a 28 euros

**Horaris i preus especials per Nadal**  
consultar: [www.teatrromea.cat](http://www.teatrromea.cat)

### Venda d'entrades

Taquilla del Romea  
[www.teatrromea.cat](http://www.teatrromea.cat)  
i Taquilla Tiquet Rambles  
(Palau de la Virreina – La Rambla, 99)  
Butaca Oro: [www.butacaoro.com](http://www.butacaoro.com)  
Preus especials per a grups a  
Promentrada: [www.promentrada.com](http://www.promentrada.com)  
93 309 70 04

### Contacte Premsa Teatre

Blanca de Carreras, Andreu Rami  
93 309 75 38  
[premsa@focus.cat](mailto:premsa@focus.cat)

Molt més a:



El Teatre Romea rep el suport de:



### Institucions



### Mitjans de comunicació



### Empreses patrocinadores

