

teatrecondal

GRUP © FOCUS



MAGALARI JOZOOM



**ESPECTACULAR
Cabaret Màgic**

Què

Ozom

Qui

Autor: Josep Maria Lari

Direcció: Mag Lari i David Pintó

Intèrprets: Mag Lari, Albert Obach, Òscar Soto, Dani Corrales

On

Teatre Condal (Avinguda del Paral·lel, 91)

Quan

A partir de l'1 de desembre. Estrena: 14 desembre

Titulars

Ozom és la nova gran producció del Mag Lari després de l'èxit aconseguit amb *Splenda*. **Més de 105.000 espectadors** van gaudir d'aquest espectacle, estrenat el 12 de desembre de 2011 i exhibit durant tres temporades. El muntatge va rebre el Premi Butaca de Catalunya al Millor espectacle familiar en la XVIIIa edició del certamen.

A *Ozom*, el Mag Lari fa de mestre de cerimònies d'un **espectacular cabaret màgic** en què no només sorprendrà l'audiència amb el seu especial estil de fer màgia, sinó també amb una trepidant metamorfosi de personalitats. A *Ozom* el Mag Lari no actua sol, l'acompanyen quatre amics que són estrelles del món de la màgia.

Ozom és un espectacle apte **per a tota la família**. Grans i petits seran testimonis d'il·lusions, aparicions i desaparicions en directe, i presenciaran trucs d'escapisme i caixes impossibles.

Ozom comptarà també amb la participació de l'actor **Pere Arquillué**, que farà una col·laboració molt especial al llarg de l'espectacle.

Sabies què?

Més de 60 persones han participat
en la producció d'aquest espectacle

El Mag Lari ha estat
2 anys i mig creant *Ozom*

Ozom s'estrena al Teatre
Condal de Barcelona i,
després de fer temporada a
Madrid, iniciarà una gira per
Catalunya i l'estat espanyol

El Mag Lari proposa un espectacle
de fregolisme exacerbat amb un
fort component teatral

Durant l'espectacle:

L'escenografia es transforma
en 5 ocasions

S'utilitzen 20 parells de sabates
Munich, creades especialment
per a l'ocasió

El Mag Lari fa 14
canvis de vestuari

11 personatges intervenen
en els diferents números d'*Ozom*

Metamorfosi màgica

Potser el primer que hauria de fer és explicar què vol dir *Ozom*, suposo... O potser no, així tindreu més curiositat i potser voldreu venir al teatre per saber-ne la resposta...

Ozom potser podria ser un país d'on vénen els mags, o una paraula màgica que té poders increïbles, o potser només un mot estrany per fer parlar la gent.

El que sí que us puc assegurar és que *Ozom* és el nostre espectacle nou. Un espectacle de màgia on mirarem de sorprendre no només amb els jocs de mans, sinó també amb tot l'il·lusionisme del teatre, perquè aquesta vegada hem apostat per un plantejament teatral diferent de la línia de treball que hem desenvolupat fins ara.

L'espectacle *Ozom* ens transporta a un festival de màgia on actuen quatre il·lusionistes que han estat referents mundials en algun moment o altre de la història de la màgia, i tot plegat presentat per un servidor, que farà d'enllaç entre un mag i l'altre.

Potser l'il·lusionisme teatral l'aconseguirem quan, gràcies a tècniques fregolístiques, tots els personatges seran interpretats per un únic actor que convertirà cada un dels canvis en una sorpresa nova.

Ozom, a part de ser tot això, també és un homenatge als grans mags que han convertit l'il·lusionisme en un art admirat al llarg dels segles. Un art que pretén desconcertar els nostres sentits de la forma més dolça possible, de manera que el desafiament no és una lluita amb l'espectador sinó un joc entranyable que fa aflorar el nen que tots duem a dins.

Personalment, per mi *Ozom* és un graó més de l'escala, una nova manera de fer màgia, una fórmula diferent per generar sensacions i sorpreses, on l'humor, la il·lusió i la poesia van de la mà.

Mag Lari

Fitxa

Autors: **Josep Maria Lari i Miquel Setó**

Idea i text: **Josep Maria Lari**

Direcció: **David Pintó i Josep Maria Lari**

Repartiment: **Mag Lari, Albert Obach, Dani Corrales i Oscar Soto**

Veu en off: **Pere Arquillué**

Moviment escènic: **Oscar Soto i Dani Corrales**

Escenografia: **Miquel Setó i Francesc Moreno**

Il·luminació: **David Pujol**

Vestuari: **Míriam Compte**

Banda sonora: **Eslàstica**

Espai sonor: **Tarek Ryan**

Caracterització: **Toni Santos**

Assessorament de màgia: **Sergi Ayet i Mag Selvin**

Cap de producció: **Maite Pijuan**

Producció executiva: **Marina Vlardell i Maria Basora**

Responsable tècnic: **Txema Orriols**

Tècnic de so i de llum: **Oriol Rufach**

Maquinista/ tècnic assistent: **Jordi Serrano**

Sastreria: **Pepa Mojeda**

Alumne en pràctiques: **Borja Pérez**

Cap tècnic del teatre: **Jordi Romero**

Construcció d'escenografia: **Efímer, Rodrigo Ángel Belaunzaran, Agnès Pla, Impossible, Speedream Tornabous, Juan Mayoral i Alexis Magic**

Confecció de vestuari: **Época**

Prensa Focus: **Anna Casasayas i Marta Ferrà**

Prensa Mag Lari: **Dídac Atzet**

Màrqueting i comunicació: **Publispec**

Reportatge fotogràfic: **David Ruano**

Disseny gràfic: **sSB**

És una producció de **Focus i Verteatro**

Primera representació al **Teatre Condal l'1 de desembre de 2015**

Durada de l'espectacle **1 h 35 min**

Col·laboradors de l'espectacle: **Munich, Juve & Camps, Cottet, Punto Blanco**

Vestuari

Parlem amb **Míriam Compte**, la responsable del vestuari d'aquest cabaret màgic.

En aquest espectacle el Mag Lari es canvia en nombroses ocasions de vestuari. És una peça clau a *Ozom*?

Sí, el disseny del vestuari és decisiu. Marca el ritme i l'estructura de l'espectacle, i és importantíssim per a les caracteritzacions dels diversos mags i del Lari.

En què t'has inspirat per crear la indumentària de cada personatge?

Els personatges que apareixen a *Ozom* estan inspirats en mags reals i el seu vestuari també. En canvi, el dels ballarins es basa en temes ben diferents, com en les cuirasses romanes, en Egipte, en la ciència-ficció, en uniformes militars... En temes que ens suggerien volums, materials i ornaments.

Com s'ha desenvolupat el procés de creació?

El Mag Lari em va aportar la informació necessària sobre els quatre mags que l'acompanyen durant el muntatge per realitzar els dissenys del seu vestuari i el dels ballarins. A partir d'aquí, vam decidir conjuntament fins a quin punt caricaturitzàvem els personatges. Sempre treballem en equip i consensuant cada decisió.

Durant l'espectacle el Mag Lari es canvia amb molta facilitat. La roba ha d'estar preparada per aquest exercici fregolístic?

Absolutament! El disseny de cada peça s'acobra a les necessitats de canvis ràpids gràcies a velcros, imants, postissos de posar i treure. Els teixits han de ser molt resistents i flexibles perquè, durant l'espectacle, en Lari fa veritables acrobàcies, equilibrismes i contorsionismes!

Ens sorprendrà el vestuari d'*Ozom*?

És un vestuari molt ornamentat i vistós, amb brodats, pedreria i tatxoles d'acer, entre d'altres. Són peces molt laborioses que requereixen revisions i manteniment constant, cal destacar també que s'han hagut de fer dobles d'algunes peces, pel que pugui passar. Hi ha un treball molt important de perruqueria i maquillatge per aconseguir unes caracteritzacions reals, i per aconseguir-les també s'utilitzen complements com diverses pròtesis dentals.



Mag Lari



Gin Clark



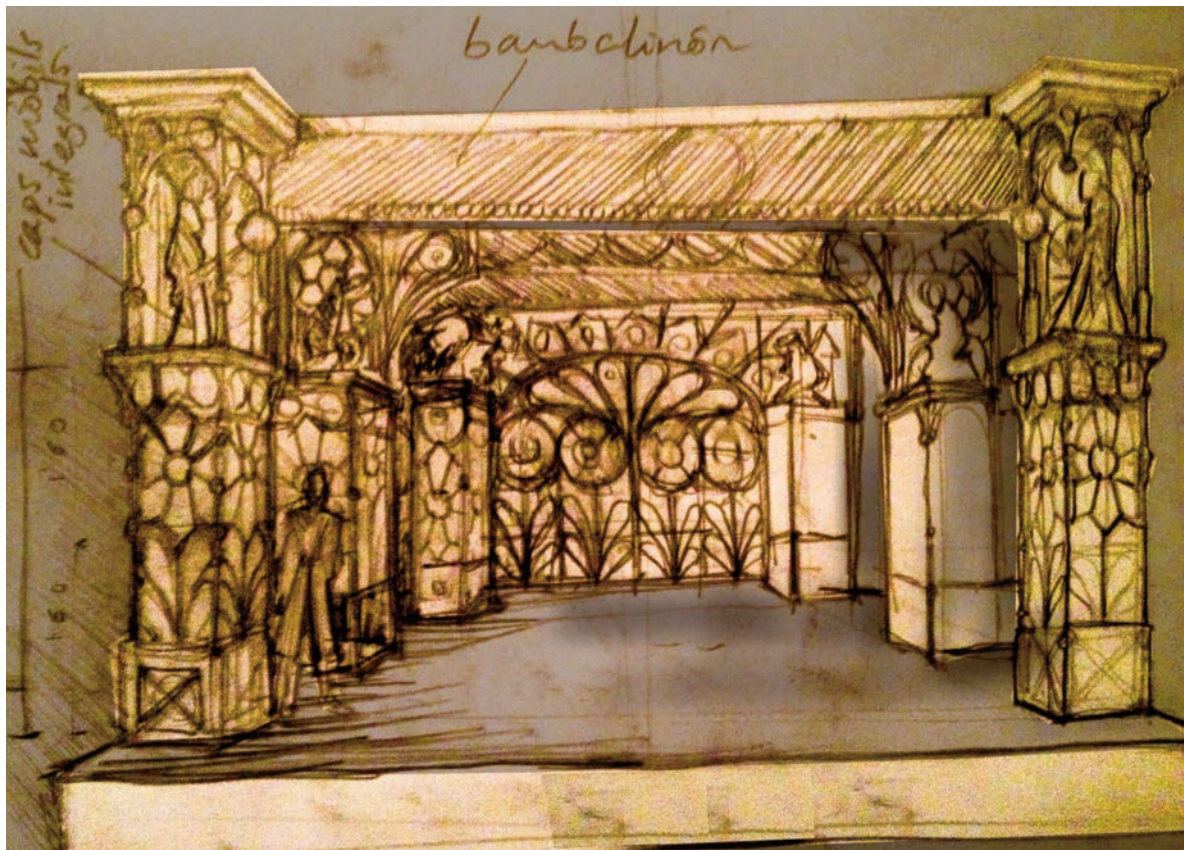
Cirici Pascual



Wenceslao Padró



Goretti

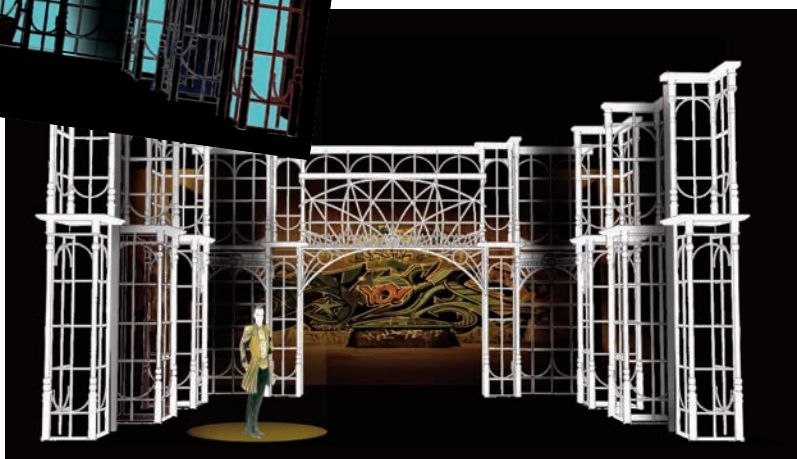
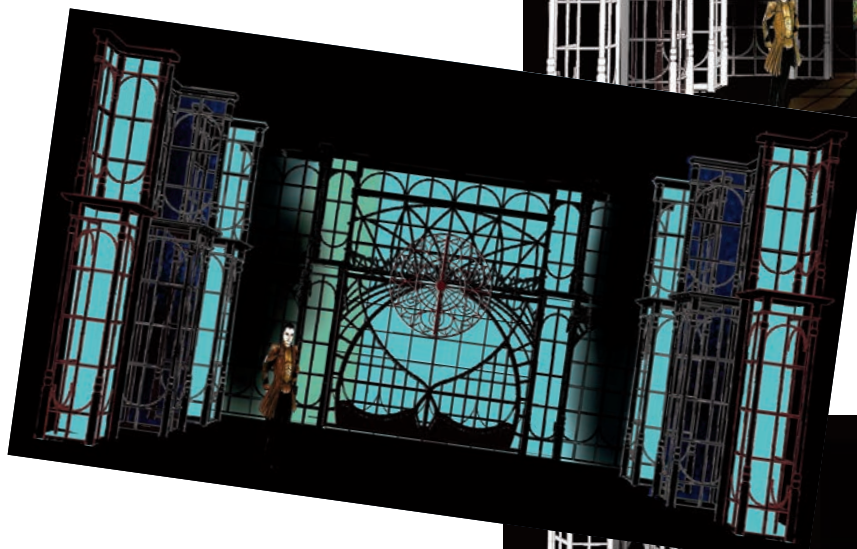
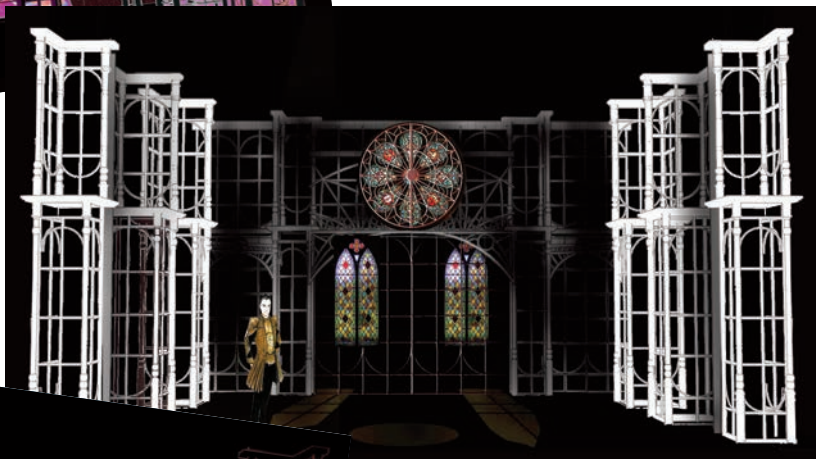
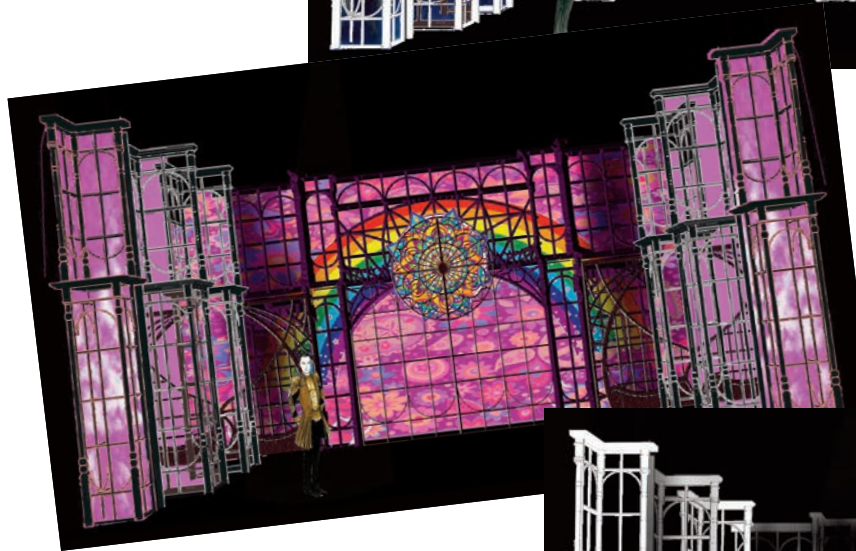
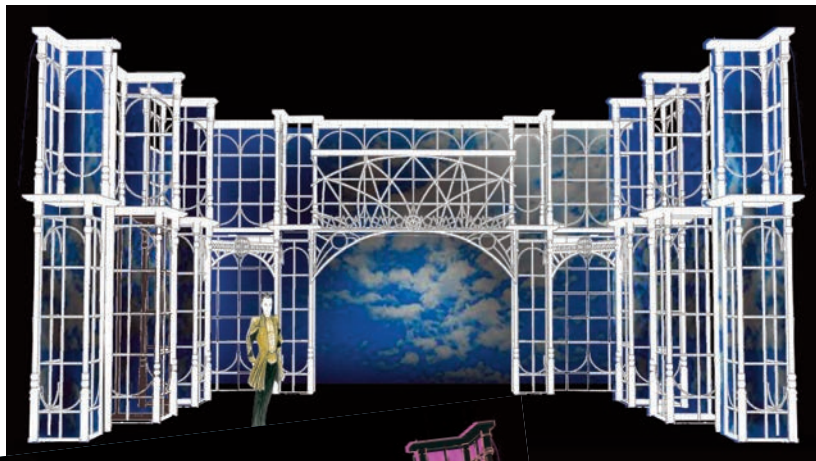


Escenografia

L'espai escènic d'*Ozom* ens submergeix en el món de la sofisticada elegància que caracteritza el Mag Lari i ens obre les portes del seu palau. Una sola escenografia ens dibuixa cinc quadres diferents, acompanyant els diferents mags convidats en el seu viatge, amb un ball de telons, cortines i sobretot, amb l'ajut de la llum, que dibuixa les diferents escenes.

L'escenografia s'inspira en l'atmosfera produïda pels dissenys que fa la llum filtrada pels vitralls i enreixats que ens porten a un hivernacle victorià, una catedral gòtica o a una galeria modernista.

Francesc Moreno



Mag Lari

(Josep Maria Lari, Barcelona 1973)

Es va iniciar a la màgia professional l'any 1994. Llicenciat en Filologia Catalana, no dubta en dedicar els seus esforços a consolidar una nova manera de fer màgia, en què la presentació és l'element clau de l'èxit.

Guanyador del Premi Nacional de Màgia Còmica, és col·laborador habitual de programes de televisió, ha publicat 4 llibres de màgia i ha estrenat 10 espectacles teatrals arreu del món. Nombrosos guardons com el Premi ARC a les arts escèniques i dos Premis Butaca (per *Secrets* i *Splenda*) reconeixen la seva brillant trajectòria.

En Lari ha redescobert la manera de fer màgia i ha convertit el seu personatge en el nou exponent de la màgia actual.

Cronologia

1994 – *La Màgia del Mag Lari i Secundina*

1997 – *Màgic 70*

1998 – *Màgiacadabra*

2000 – *Increïble*

2002 – *Estrelles de la Màgia*

2004 – *Millennium*

2007 – *Secrets*

2009 – *Sonrisas y Magia*

2011 – *Splenda*

2013 – *La Màgia del Mag Lari*







Horaris

De dimarts a divendres a les 20.30 h,
dissabtes i diumenges
a les 17.30 i a les 20.30 h

Consultar cartellera

i www.teatrecondal.cat

Preus

33 €

Punts de venda

Taquilla del Teatre Condal

www.teatrecondal.cat

Taquilla Tiquet Rambles
(Palau de la Virreina)

Grups

Promentrada

www.promentrada.com

T. 93 309 70 04

Contacte Premsa Teatre

Marta Ferrà // Anna Casasayas

T. 93 309 75 38

premsa@focus.cat

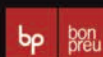
EMPRESSES PATROCINADORES



Juvé & Camps



COL-LABORADORS DEL TEATRE



MAQUILLAJE DE
MAC

LAVAZZA
ITALY'S FAVOURITE COFF

MITJANS DE COMUNICACIÓ



CATALUNYA
RÀDIO

INSTITUCIONS



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

VENDA D'ENTRADES

www.teatrecondal.cat

GRUPS



Teatre Condal



teatre_condal

teatrecondal
GRUP © FOCUS



De l'1 de desembre de 2015
al 31 de gener de 2016