



**ALEX O'DOHERTY**  
El amor es Pa Ná

HUMOR / MÚSICA EN DIRECTE



**B VOCAL**  
Diversiones originales

MÚSICA A CAPPELLA / HUMOR



**GARBUIX**

CIRC



**ESPAI DUAL**  
Be God Is

CIRC / MÚSICA EN DIRECTE



**GUILLEM ALBÀ &  
LA MARABUNTA**

CLOWN / MÚSICA EN DIRECTE



**YLLANA**  
666

HUMOR



**YLLANA**  
Brokers

HUMOR



**YLLANA**  
PaGAGnini

HUMOR / MÚSICA EN DIRECTE

del 26 de maig al 31 de juliol

## Variety: Una nova proposta

---

El pròxim 26 de maig, el Teatre Condal estrena *Variety*, una nova proposta que combina espectacles d'humor, música i circ per a tots els públics. La seva programació inclou muntatges de **companyies consolidades i noves propostes d'artistes emergents**.

*Variety* neix amb vocació de convertir-se en un referent del teatre d'estiu a Barcelona, tot reunint propostes artístiques que no solen trobar lloc al circuit teatral habitual.

El festival es dirigeix tant al públic català com al visitant. El públic local hi trobarà propostes culturals diferents, sorprenents i refrescants; i l'estranger, una alternativa cultural de qualitat allunyada de l'oferta habitual de la temporada estival.

*Variety* és una oportunitat única per gaudir de prop de les darreres propostes de companyies de renom com **Yllana** -que enguany celebra vint-i-cinc anys dalt dels escenaris-; **Guillem Albà & La Marabunta**, amb un imponent xou de clown, humor i música en directe; companyies joves com **Espai Dual** -amb el seu multipremiat *Be God Is*- i la companyia de circ **Garbuix**; els concerts del grup *a cappella* **B vocal**, i l'humor i la música del polifacètic artista **Alex O'Dogherty**. De final de maig a juliol, *Variety* amenitzarà els vespres a una de les sales més emblemàtiques de l'avinguda del Paral·lel.

MÚSICA · HUMOR · CIRC  
**Variety**

## CALENDARI D'ESPECTACLES VARIETY

- *Del 26 de maig al 5 de juny*  
**El amor es Pa Ná** amb Alex O'Dogherty
- *Del 9 a l'11 de juny*  
**Diversiones originales** amb B vocal
- *Del 17 al 19 de juny*  
**Garbuix**
- *Del 28 al 30 de juny*  
**Be God Is** amb Espai Dual
- *Del 8 al 10 de juliol*  
**Guillem Albà & La Marabunta**
- *Del 15 al 17 de juliol*  
**666** amb Yllana
- *Del 20 al 24 de juliol*  
**Brokers** amb Yllana
- *Del 27 al 31 de juliol*  
**PaGAGnini** amb Yllana

# Alex O'Dogherty: *El amor es Pa Ná*

---

A partir del 26 de maig, el Teatre Condal presenta *El Amor es Pa Ná*, el darrer espectacle en solitari del polifacètic **Alex O'Dogherty**. Una obra en què explica la tràgica història d'un home que ha perdut la capacitat d'enamorar-se.

*El Amor es Pa Ná* parla de la por a la soledat i a no trobar la parella ideal, de la fugacitat de les relacions avui en dia, del fet que tot acaba, del sexe sense sentit, d'allò que callem i hauríem de dir. Un muntatge que convida a prendre's amb humor els fracassos amorosos.

L'espectacle es va començar a gestar fa 10 anys, arrel de les intervencions de l'artista al programa *Noche Sin Tregua* de Paramount Comedy, 10 cançons d'amor-humor amb què va aconseguir gran èxit. Les cançons, que en un principi eren la columna vertebral de l'espectacle, han anat perdent protagonisme a favor del text.

El públic juga un paper vital en aquest muntatge: Alex O'Dogherty interpel·la directament l'espectador i el convida a reflexionar entorn de l'amor, la soledat i les relacions de parella.

## Sinopsi

**L'Amor es Pa Ná** és una tragicomèdia rock que explica la punyent història d'un pobre home que ha perdut la capacitat d'enamorar-se.

Un espectacle interactiu en què l'espectador té molt a opinar. L'esdevenir del nostre protagonista des que es va enamorar per última vegada fins al present, en què el desencantament i la mandra s'han apropiat d'ell. I una frase que no deixa de sonar-li en el cap una vegada i una altra, turmentant-lo cada dia més. La que li va dir la seva ex parella preferida just abans de sortir per la porta: "et quedaràs sol tota la teva puta vida".

**del 26 de maig  
al 5 de juny de 2016**  
Gènere: **Humor / Música**  
**#FestivalVariety**

Guió, música i interpretació:  
**Alex O'Dogherty**  
Direcció:  
**Julio Fraga**

Alex O'Dogherty  
piensa que:

# el AMOR es DANZA

bueno el no. el personaje que interpreta.

Te vas a quedar solo  
toda tu puta vida.  
*que* (Su ex favorita)  
★★★★★



## **B vocal: *Diversiones originales***

---

B vocal celebra els seus **20 anys** dalt dels escenaris amb *Diversiones Originales*, un espectacle indispensable per als amants de la música, el teatre i l'humor. L'espectacle es podrà veure al Teatre Condal des del 9 fins a l'11 de juny.

El muntatge consta de **19 temes a cappella** divertits i originals, que inclouen "(Di)versions" de temes clàssics universals i cinc temes "Originals", composicions pròpies que reflecteixen la versatilitat creativa de la formació.

La proposta artística de B vocal ha trobat en la música *a cappella* i l'humor la fórmula del seu **èxit nacional i internacional**. Els seus espectacles combinen composicions de diversos estils: rap, pop, música clàssica, *dance*, *beat box* i jazz, entre d'altres; que reflecteixen la varietat d'influències que alimenten a la companyia.

**"Voces y humor en perfecta armonía. ¡Im... pecables!**

**Daniel Rabinovich, *Les Luthiers***

### **Sinopsi**

Qui veu per primera vegada un espectacle de B vocal s'exposa a un autèntic repte: entendre com un quintet vocal espanyol fundat el 1995 ha aconseguit, després de 20 anys de trajectòria professional, guanyar dos premis europeus i cinc als EUA, i convertir-se en tot un fenomen a *cappella* en països com Xina, amb deu grans gires realitzades, i Corea del Sud, omplin auditoris com el Sejong Culture Center o el Seoul Arts Center de la capital coreana.

A *Diversiones Originales* B vocal ofereix un fidel reflex d'aquesta internacionalitat, del virtuosisme i la intensitat interpretativa del grup, a més de transmetre tota l'energia i la comicitat que ha convertit aquesta companyia en un referent del gènere. En aquest espectacle B vocal barreja tots els estils musicals amb el seu inconfusible segell d'identitat d'humor i música *a cappella*.

**del 9 a l'11 de juny de 2016**  
Gènere: **Humor / Música a cappella**  
**#FestivalVariety**

Intèrprets: **Alberto Marco,**  
**Fermín Polo, Carlos Marco,**  
**Augusto González**  
i **Juan Luis García**



# Garbuix

---

*Garbuix* és una divertida proposta de **circ contemporani** que barreja interpretació i acrobàcia. L'espectacle es podrà veure al Teatre Condal des del 17 fins al 19 de juny.

Garbuix és un **espectacle en femení**. Cinc dones, artistes de circ, exhibeixen la seva destresa en tècniques clàssiques com el trapezi, l'acrobàcia, la perxa xinesa, les teles, la corda i el clown.

La francesa Lola Ruiz, la italiana Serena Vione, l'argentina Juana Beltrán, la suïssa Jessica Arpin i la gallega Jessica Martín són les encarregades de convertir *Garbuix* en un **joc**, un *divertimento* que permeti al públic deixar-se anar.

L'espectacle es va crear en el marc de la 20a edició del Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris, està dirigit per **Guillem Albà** i **Alberto Feliciate** i compta amb música de **Clara Peya**.

## Sinopsi

GARBUIX? Un embolic!

Diversió i poesia. Cinc dones, cinc països, molts idiomes. Rialles i més rialles. Una bicicleta, un pal, verticals, trapezi i pallasses i . . . hòstia, un ós? Passar-ho bé, nosaltres, vosaltres, nens, adults i avis. Cap història. Només energia. Joc i més joc!

Gaudiu, vingueu d'on vingueu!

**del 17 al 19 de juny de 2016**

Gènere: **Circ**

**#FestivalVariety**

Direcció: **Guillem Albà**

i **Alberto Feliciate**

Intèrprets: **Lola Ruiz, Serena Vione, Juana Beltrán, Jessica Arpin i Jessica Martín**





# Espai Dual: *Be God Is*

---

Del 28 al 30 de juny, la companyia **Espai Dual** presenta *Be God Is* al Teatre Condal. Un divertidíssim xou que combina música, humor i teatre gestual.

Aquest delirant espectacle crea un ambient de gran **complicitat amb el públic** en el qual les preguntes passen a un segon terme i el joc del “tot s’hi val” domina l’escena.

A *Be God Is* tres personatges muts interactuen en *gags* i petites històries i construeixen diferents números, acompanyats de música en directe en tot moment. *Be God Is* és una **proposta escènica** propera a la sala de **cabaret**.

## Sinopsi

La música, el teatre i el circ són els protagonistes d’aquest espectacle. *Be God Is* parteix de l’experimentació artística, de la creació col·lectiva i de vies d’expressió llunyanes al text. Les interpretacions, en clau d’humor i amb pany musical, obren portes dramàtiques amb l’únic propòsit de fer gaudir l’espectador.

## Premis

2015 **Premis al millor espectacle i al millor actor per Oriol Pla**

20<sup>a</sup> Mostra de Teatre de Barcelona - Teatre del Raval

2014 **Primer premi del Festival “STRIPART”** XIX Mostra d’Art Jove d’Horta-Guinardó

**Primer Premi del Festival “Besmina”** Festival d’Arte Jove de Carrer

**Premi del Públic “Estrena’t”** Centre Cívic Casa Groga

2013 **Primer Premi “Mostra Mínim”** Centre Cívic Sarrià

**del 28 al 30 de juny de 2016**

**Gènere: Circ / Música**

**#FestivalVariety**

**Direcció: Espai Dual**

**Intèrprets: Blai Juanet Sanagustín,**

**Oriol Pla i Marc Sastre**

“Si me dicen que apueste ahora mismo por un actor joven con un gran futuro, capaz de mostrar verdad, gracia y fuerza, y una versatilidad de virtuoso, mi voto va directo para Oriol Pla.”

Marcos Ordóñez, *El País*

“Si el concepte espectacle es pot definir amb un espectacle, l'espectacle en qüestió és *Be God is*. Aquí hi ha molta classe, hi ha ritme i hi ha vida.”

Maria Junyent, *Time Out*



# Guillem Albà & La Marabunta

---

Del 8 al 10 de juliol, el Teatre Condal es convertirà en una festa de la mà de Guillem Albà & La Marabunta. La companyia oferirà un **xou de clown enèrgic** amb música en directe i en un format inèdit.

*La Marabunta Tour 2016* és un **muntatge visual i multilingüe** per a tots els públics, que convida l'espectador a deixar de banda els mals de cap i submergir-se en un en univers delirant en què tot és possible. **Guillem Albà**, el rockstar del clown, és el mestre de cerimònies de *La Marabunta Tour 2016*. Sobre l'escenari estarà acompanyat per **The All In Orchestra**, un equip de sis músics que dominen qualsevol estil musical.

Aquest 2016 Guillem Albà & La Marabunta celebra 10 anys de companyia recorrent tota la península amb els seus espectacles. L'últim d'ells, *La Marabunta Tour 2016*, ha estat tres anys de gira per Catalunya i acumula més de **50.000 espectadors**. L'espectacle ha rebut els premis del públic a La Mostra d'Igualada (2015), la Fira de Titelles de Lleida (2014) i la Mostra de Santa Eugènia (2014).

## Sinopsi

*Marabunta* és bogeria. És descontrol amb classe. No voler despenjar-se, i acabar perdent els pantalons. Però amb un somriure a la cara. *Marabunta* és l'exitós treball de Guillem Albà & La Marabunta Un xou de clown, enèrgic i energètic, catapultat per la millor música en directe.

Sketch a tempo matemàtic. A l'escenari els artistes lluiten perquè res no s'entengui. Cançons pròpies. Gags absurds. Cabaret. Res no té sentit i tot és possible. Cap ordre establert. És el caos del pallaso. Improvisació: sortir i jugar. Divertir-se passi el que passi, i qui sap què passarà avui. I demà. I demà passat. Això és la selva. Voleu riure? Hi sou convidats.

Dalt l'escenari la bogeria experta d'un jove clown a punt d'explotar. Guillem Albà. Mira'l. És ell. Ja és aquí. El nostre *frontman* té classe i zero dignitat. No la vol per res, i la regala a qui la vulgui. Serà millor que no us cordeu els cinturons. Ell és boig i capaç de tot. Posats a fer, relaxeu-vos i deixeu-vos portar. Us assegurem que no prendreu mal.

Més enrere, sis siluetes retallades. Tocant-la amb seguretat i repartint bon joc al mig del camp. The All In Orchestra. Dits ràpids. Sang calenta. Capaçs de domesticar qualsevol estil musical que se'ls posi per davant. Sumen *background* i multipliquen el joc. Són talent madurat i *know-how*. Són alçada, pes i planta. I mai guarden un as a la màniga. All in. Passeu. Què voleu prendre? Feu-vos un lloc i oblideu-vos de tot. Una nova *troupe* arriba a les vostres retines. Desconnecteu els mòbils i els cervells. Ells són antídote, pólvora i vitamina C. Joc sense conservants: en directe i a la vena. Són "MARABUNTA". L'espectacle total.

**del 8 al 10 de juliol de 2016**

Gènere: **Clown / Música**

**#FestivalVariety**

Idea original, guió i composició musical:

**GUILLEM ALBÀ & THE ALL IN ORCHESTRA**

Direcció artística: **Guillem Albà**

Direcció musical: **Iñaki Marquiegui**



“*Marabunta* convida el públic a gaudir d’una festa sense sentit, on hi ha gags, cançons i humor sense lloc a pauses.”

Maria Junyent, *Time Out*

“Guillem Albà es llueix de valent a la pallassada musical més obertament optimista. La seva bogeria pot resultar perillosament contagiosa!”

Ramon Oliver, *Què fem? La Vanguardia*

# Yllana: 666

---

## YLLANA: 25 ANYS

Enguany la companyia celebra **25 anys damunt dels escenaris**. Yllana és sinònim de creativitat. Va néixer el 1991 com una agrupació de teatre d'humor gestual, tot i que actualment ha diversificat la seva activitat i ofereix diferents prestacions al món de les arts escèniques i l'audiovisual

Del 15 al 17 de juliol, el Teatre Condal acollirà *666*, un muntatge en què Yllana combina el clàssic **teatre visual** que caracteritza la companyia amb un refinadíssim humor negre, que els quatre intèrprets de l'espectacle dominen a la perfecció.

Eficàcia, ritme, coherència i habilitat interpretativa són les principals característiques de *666*. Creada l'any 1998, l'obra s'ha representat a infinitat de països i sempre ha estat interpretat pel mateix quartet d'actors: Fidel Fernández, Joseph O'Curneen, Juan Francisco Ramos i Raúl Cano.

L'espectacle ha rebut el premi Telón Chivas a la iniciativa teatral 2004 i el premi Outstanding Unique Theatrical Event al Fringe Festival de Nova York (EUA) el 2009.

## Sinopsi

Quatre temibles convictes arriben al corredor de la mort per ser executats.

L'adaptació d'aquests convictes a la seva nova situació, la complicada convivència entre ells, les seves relacions amb els guardians i les desastroses execucions a les quals són sotmesos desencadenaran una sèrie d'escenes dantesques, incontrolables i absurdes, convertint el corredor de la mort en un improvisat infern.

A *666* Yllana ofereix una dosi més elevada d'humor negre, absurd i mordaç al seu habitual treball còmic visual per mostrar, sense paraules, el costat més fosc i sinistre de l'ésser humà.

Entra en aquest macabre món, en què no hi haurà salvació per a ningú. Ni tan sols per a l'espectador.

**del 15 al 17 de juliol de 2016**

Gènere: **Humor**

**#FestivalVariety**

Idea original i autor: **Yllana**

Direcció: **David Ottone**

Intèrprets: **Fidel Fernández, Raúl Cano**

**Joe O'Curneen i Juan Ramos**

“¡Terriblemente divertido! ¡Asombroso... desenfrenado... pícaro... demente... delicioso... exquisito! Si admiras la inventiva teatral y la transgresión, no te lo pierdas!”

Neil Genzlinger, *The New York Times*



“Yllana consigue extraer un imparable caudal de risas de tal catálogo de horrores en un descacharrante ejercicio de humor negro, canalla y políticamente incorrectísimo.”

Juan Ignacio García Garzón, *Abc*

# Yllana: *Brokers*

---

Al més pur estil Yllana, *Brokers* retrata el salvatge i irreverent **món de les altes finances**. En aquest muntatge, que es representarà al Teatre Condal del 20 al 24 de juliol, la companyia se submergeix en l'univers del luxe i dels diners per mostrar-nos la seva boja i hilarant forma de veure el món.

Una acurada banda sonora i una impecable posada en escena completen una **obra absurda, increïblement corrupta i viciosa**, que desencadenarà hilarants riallades fins i tot en els espectadors més exigents.

*Brokers* ha estat guardonat amb el premi al millor espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Mallorca, 2009); el premi del públic al Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz, 2009); el premi del públic del Festival Internacional de Teatro en la calle de Villanueva de la Serena (Badajoz, 2008) i el premi del públic del Festival Internacional d'Outono de Teatro a Carballo (a Coruña, 2008).

## Sinopsi

Els protagonistes de *Brokers* són quatre taurons dels negocis que persegueixen l'èxit en l'era del furor consumista. El luxe, la fama, el poder, el narcisisme i l'estatus són els seus tics culturals. Fanàtics de la moda de marca, les últimes tecnologies, el menjar sa i el culte al cos, s'endinsen dins d'un món on la cursa pel triomf descobreix les seves pors més ocultes, i provoca ridícules i hilarants situacions que faran tremolar els fonaments de la societat més consumista.

**del 20 al 24 de juliol de 2016**


Gènere: **Humor**

**#FestivalVariety**

Idea: **Yllana** Direcció artística: **David Ottone**

Intèrprets: **Fidel Fernández, Juan Francisco Ramos, Luis Cao, Antonio de la Font, Juan Fran Daurat i Raúl Cano Cano**





“Yllana se moja más que nunca cuando da un giro a la parodia y plantea en su último número cómo salir y entrar en ese club de élite.”

Natalia Erice, *El País*

“Catarsis de la crisis en escena (...) humor y sátira, con actores en estado de gracia.”

María Martínez García, *Expansión*

# Yllana: *PaGAGnini*

---

*PaGAGnini* neix de la col·laboració entre Yllana i el prestigiós músic **Ara Malikian**, qui ha participat en la idea original, direcció i creació musical de l'espectacle. L'obra es representarà al Teatre Condal del 27 al 31 de juliol.

*PaGAGnini* combina humor gestual, ritme, flamenc, salts, blues, ball, country, rock, i música clàssica, en un espectacle divertit i, al mateix temps, elegant; que busca en tot moment la participació i la complicitat de l'espectador.

Premis com el Moerser Comedy Preis 2009 a l'International Comedy Arts Festival de Moers (Alemanya); el premi al millor espectacle d'òpera, sarsuela i comèdia musical del Teatro de Rojas (Toledo, 2009) o el premi al millor espectacle del Fringe Festival (Edimburg, Regne Unit) atorgat pel diari *Three Weeks* al 2008, avalen la qualitat d'aquest espectacle.

Enguany Yllana celebra 25 anys damunt dels escenaris. Yllana és sinònim de creativitat. Va néixer el 1991 com a companyia de teatre d'humor gestual, tot i que actualment ha diversificat la seva activitat i ofereix diferents prestacions al món de les arts escèniques i l'audiovisual.

## Sinopsi

*PaGAGnini* és l'espectacle en el qual Yllana reuneix en un mateix plànol l'humor i la bogeria que caracteritzen a la companyia i música en directe.

A través del virtuosisme de quatre grans músics, *PaGAGnini* repassa alguns dels millors moments de la música clàssica fusionats amb altres estils musicals, aconseguint un divertit i sorprenent Des-Concert, amb el qual pretenem reinventar la manera de concebre un recital, arribant al gran públic que descobrirà en els passatges musicals una mirada diferent.

**del 27 al 31 de juliol de 2016**

Gènere: **Humor / Música**

**#FestivalVariety**

Idea original: **Yllana i Ara Malikian**

Direcció artística: **David Ottone i Juan Francisco Ramos**

Director musical: **Ara Malikian**

Intèrprets: **Eduardo Ortega, Thomas Potiron, Fernando Clemente i Gueorgui Fourdnajev**



“Su estudiada imperfección siempre está al servicio de la comedia incluso tratándose de música clásica. Consiguen que el público joven les escuche atentamente a través de la risa.”

*Laurel Graeber, The New York Times*

“Pagagnini es una divertidísima pieza de sátira musical, que trae un soplo de aire fresco al típico recital de un cuarteto de cuerda clásico”

*Miranda Heggie, The Herald*

UNA PRODUCCIÓ DE



## PATROCINADORS DEL TEATRE



Juvé & Camps

## INSTITUCIONS



## MITJANS DE COMUNICACIÓ



## COL-LABORADORS DEL TEATRE



## GRUPS



## INFORMACIÓ GENERAL

### VARIETY

Del 26 de maig al 31 de juliol de 2016

### Horaris

Consulta el horaris de cada espectacle a [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat)

### Preus

Entrada general: 24 euros

### Venda d'entrades

Taquilla Teatre Condal

### Preus especials per a grups

[promentrada.com](http://promentrada.com)  
93 309 70 04

### Contacte

Per concertar entrevistes  
o més informació, podeu contactar-nos a:  
[premsa@focus.cat](mailto:premsa@focus.cat)  
Anna Casasayas - Marta Ferrà  
T. 93 309 75 38

Compra les teves entrades a

[teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat)

MOLT MÉS A



Comparteix la teva experiència  
amb el hashtag **#FestivalVariety**  
i etiqueta el **@teatre\_condal!**