

MAG LARI DOLCE VITA



Què? *Dolce Vita*

Qui? Mag Lari



Humor, màgia i molta diversió s'uneixen a **Dolce Vita**, el nou espectacle per a tota la família del Mag Lari.

Després dels grans èxits aconseguits amb *Splenda* -dues temporades en cartell i més de 85.000 espectadors- i *Ozom* –l'espectacle de màgia més vist durant el Nadal de 2016-, el Mag Lari torna a sorprendre, encantar i divertir al seu públic més fidel.

Sinopsi

#sinopsi #dolcevita #maglari #maglarielsenyordelamagia #vespa
#vivalitalia #tuvuofalamericano #escapismeimpossible #aparicio
#desaparicio #multiplicacio #miracle #oceanseleven #greenjacket
#mageixerit #espectacular #fontanaditrevis #quelucesmasbonitas
#ryanparis #chicomartini #mastroianni #albertoilbambino #nomelopierdo
#awesome
#risas&màgia



Què és Dolce Vita?

Dolce Vita és un espectacle de màgia amb cert aroma italià. Una sorprenent i original posada en escena fruit de la inspiració combinada de la pel·lícula *Dolce Vita* i el hit musical de Ryan Paris. El Mag Lari ens delectarà amb un repertori de jocs de mans diferents, ambientats en paisatges de la bella Itàlia.

En aquesta ocasió el Mag Lari ens presenta un show àgil i divertit en què la ironia va lligada als tòpics italians més simpàtics. Música, llums i un vestuari exquisit completen aquest fantàstic espectacle de màgia en el qual, un cop més, el Mag Lari desborda la seva manera de fer màgia desenfadada i la seva carismàtica faceta de showman.

Fitxa artística

Idea, guió i direcció: Josep Maria Lari

Co-direcció: David Pintó

Il·lusionista: Mag Lari

Assistent: Albert Obach

Veu en off: Pere Arquillué

Tècnic d'il·luminació i so: Oriol Rufach

Disseny d'il·luminació: Oriol Rufach

Disseny d'aparells: Gerard Feliu

Escenografia: Efímer

Assistent d'escenografia: Bernat Fugarolas

Cartell Il Gran Larini: Oriol Caminal

Fotografia cartell: David Ruano

Fotografia directe: Jordi Garcia

Costurera: María Leguiza

Prensa i comunicació Mag Lari: Dídac Atzet

Agraïments: Ajuntament de Montmeló, Pere Fontanet, Marcel Botella (Bcntracks), Mag Edgard, Melanie Cacho, Nuria Vidart i Calamidad y Desastre

Mag Lari (Josep Maria Lari Viaplana, Barcelona 1973)

És il·lusionista des de fa casi 30 anys. La seva vocació l'ha portat per tots els teatres de Catalunya i Espanya amb espectacles com *Secrets*, *Splenda* i *Ozom*, entre molts d'altres. Encara ara *Splenda* és l'espectacle de màgia de més gran format que s'ha produït mai al país, tenint el rècord al Teatre Tívoli de recaptació més alta en una sola nit.

El Mag Lari ha actuat també en festivals internacionals de màgia a França, Portugal, Alemanya, Suïssa i Japó. La seva popularitat és deguda en part a les seves intervencions a la ràdio i la televisió (TV3, Antena3, La Sexta i Tele5), on ha fet de col·laborador amb Albert Om, Andreu Buenafuente, Manel Fuentes, Carlos Sobera, *El Gran Dictat* i molts més.

Potser el que més destaca del Mag Lari és la seva manera de fer. La gran capacitat comunicativa i la faceta de mag-showman, se sumen a la seva estètica polida i brillant, per donar com a resultat una tipus de màgia diferent, que ha creat escola.

Algunes curiositats serien que ha fet desaparèixer els 65 músics de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, que ha conduït el Concert de Nadal del Palau de la Música, que va fer aparèixer la Belén Esteban a *Sálvame*, o que David Copperfield el va fer desaparèixer en un dels seus espectacles.

El Mag Lari ha escrit *Els secrets del Mag Lari* (Pagès Editors), *Els Viatges del Mag Lari* (Estrella Polar) i *La Màgia de Michael Jackson* (Pagès Editors) donada la seva passió pel cantant de qui en té una de les col·leccions de memorabilia més importants del món.

Premis com l'Arc, el de millor espectacle de Fira Tàrrrega, dos Premis Butaca, el Premi Nacional de Màgia i finalista al Premi català de l'any, avalen una carrera amb més de 2.500 funcions, "fetes sempre amb la mateixa il·lusió que el primer dia", tal i com ell mateix diu.

El seu últim xou es diu *Dolce Vita* i en l'actualitat està col·laborant setmanalment al programa *Hora Punta* de TVE presentat per Javier Cárdenas i treballant en la direcció del nou espectacle del Mago Pop.

DISTRIBUCIÓN



Tel. 93.309.75.38

www.focus.es

Sergi Calleja

scalleja@focus.es

Noemí Díaz

ndiaz@focus.es