

teatrecondal

GRUP FOCUS



MAGALARI

JOZOM



PRODUCCIÓ



INSTITUCIONS



MITJANS DE COMUNICACIÓ



entrades www.teatrecondal.cat

Vine en grup!
PROMENTRADA
93 309 70 84



¿Què? *Ozom*

¿Qui?

Autor: Josep Maria Lari

Direcció: Mag Lari i David Pintó

Intèrpretes:

Mag Lari

Albert Obach

Òscar Soto

Dani Corrales

Ozom és la nova gran producció del Mag Lari després de l'èxit aconseguit amb *Splenda*. Més de 105.000 espectadors van gaudir d'aquest espectacle, estrenat el 12 de desembre de 2011 i exhibit durant tres temporades. *Splenda* va rebre el Premi Butaca de Catalunya al Millor espectacle familiar en la XVIIIa edició del certamen.

A *Ozom*, Josep Maria Lari fa de mestre de cerimònies d'un espectacular cabaret màgic que ret homenatge als quatre il·lusionistes més importants de la història: Doug Henning, Wenceslao Ciuró, Fructuós Canonge i Criss Angel.

El Mag Lari no només sorprendrà l'audiència amb el seu especial estil de fer màgia, sinó també amb una trepidant metamorfosi de personalitats increïble. A *Ozom* el Mag Lari no actua sol, l'acompanyen quatre amics del món de l'espectacle i els seus corresponents ajudants.

Ozom és un espectacle familiar en què grans i petits presenciaran grans il·lusions, aparicions i desaparicions en directe, i seran testimonis de trucs d'escapisme i caixes impossibles.

Sabies què?

- El Mag Lari ha estat 2 anys i mig creant Ozom
- Més de 60 persones han participat en la creació i producció d'aquest espectacle
- Ozom s'estrena al Teatre Condal de Barcelona i després farà gira per l'estat espanyol.
- El Mag Lari proposa un espectacle de *fragolisme* exacerbat amb fort component teatral.

Durant l'espectacle:

- S'utilitzen 20 parells de sabates diferents.
- Es produeixen 14 canvis de vestuari
- L'escenografia es transforma en 5 ocasions



Metamorfosi màgica

Potser el primer que hauria de fer és explicar què vol dir *Ozom*, suposo... O potser no, així tindreu més curiositat i potser voldreu venir al teatre per saber-ne la resposta...

Ozom potser podria ser un país d'on vénen els mags, o una paraula màgica que té poders increïbles, o potser només un mot estrany per fer parlar la gent.

El que sí que us puc assegurar és que *Ozom* és el nostre espectacle nou. Un espectacle de màgia on mirarem de sorprendre no només amb els jocs de mans, sinó també amb tot l'il·lusionisme del teatre, perquè aquesta vegada hem apostat per un plantejament teatral diferent a la línia de treball que hem desenvolupat fins ara.

L'espectacle *Ozom* ens transporta a un festival de màgia on actuen quatre il·lusionistes que han estat referents mundials en algun moment o altre de la història de la màgia, i tot plegat presentat per un servidor, que farà d'enllaç entre un mag i l'altre.

Potser l'il·lusionisme teatral l'aconseguiem quan, gràcies a tècniques fregolístiques, tots els personatges seran interpretats per un únic actor que convertirà cada un dels canvis en una sorpresa nova.

Ozom, a part de ser tot això, també és un homenatge als grans mags que han convertit l'il·lusionisme en un art admirat al llarg dels segles. Un art que pretén desconcertar els nostres sentits de la forma més dolça possible, de manera que el desafiament no és una lluita amb l'espectador sinó un joc entranyable que fa aflorar el nen que tots duem a dins.

Personalment, per mi *Ozom* és un graó més de l'escala, una nova manera de fer màgia, una fórmula diferent per generar sensacions i sorpreses, on l'humor, la il·lusió i la poesia van de la mà.

Mag Lari

Equipo

Creació: **Josep Maria Lari** i **Miquel Setó**

Idea i text: **Josep Maria Lari**

Direcció: **David Pintó** i **Josep Maria Lari**

Repartiment:

Mag Lari
Albert Obach
Dani Corrales
Oscar Soto

Veü en off: **Pere Arquillué**

Moviment escènic: **Oscar Soto** i **Dani Corrales**

Escenografia: **Miquel Setó** i **Francesc Moreno**

Il·luminació: **David Pujol**

Vestuari: **Míriam Compte**

Banda sonora: **Eslàstica**

Espai sonor: **Tarek Ryan**

Caracterització: **Toni Santos**

Assessorament de màgia: **Sergi Ayet** i **Mag Selvin**

Cap de Producció: **Maite Pijuan**

Producció executiva: **Marina Vilardell** i **Maria Basora**

Responsable tècnic: **Txema Orriols**

Operador de so i de llum: **Oriol Rufach**

Maquinista/ tècnic assistent: **Jordi Serrano**

Sastreria: **Pepa Mogeda**

Alumne en pràctiques: **Borja Pérez**

Cap tècnic del teatre: **Jordi Romero**

Construcció d'escenografia: **Efímer**, **Rodrigo Ángel Belaunzaran**, **Agnès Pla**, **Impossible**,
Speedream Tornabous, **Juan Mayoral** i **Alexis Magic**

Confecció de vestuari: **Época**

Prensa Focus: **Marta Ferrà** i **Anna Casasayas**

Prensa Mag Lari: **Dídac Atzet**

Màrqueting i comunicació: **Publispec**

Reportatge fotogràfic: **David Ruano**

Diseño gràfic: **sSB**

Es una producció de Focus

Primera representació en el Teatre Condal l'1 de desembre de 2015

Durada de l'espectacle 1h 35min

Col·laboradors de l'espectacle:

Munich, Juve & Camps, Cottet, Punto Blanco



Mag Lari



Gin Clark



Cirici Pascual



Wenceslao Padró



Goretti

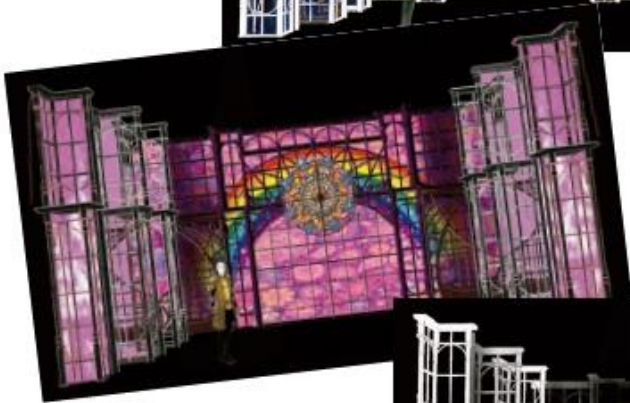
Escenografia

L'espai escènic d'Ozom ens submergeix al món de la sofisticada elegància que caracteritza al Mag Lari i ens obre les portes del seu palau. Una sola escenografia ens dibuixa cinc quadres diferents, acompanyant els diferents mags convidats al seu viatge, amb un ball de telons, cortines i sobretot, amb l'ajuda de la llum, que dibuixa les diferents escenes.

L'escenografia s'inspira en l'atmosfera produïda pels dissenys que fa la llum filtrada pels vitralls i enreixats que ens porten a un hivernacle victorià, una catedral gòtica o a una galeria modernista.

Francesc Moreno





El Mag Lari

Mag Lari (Josep Maria Lari, Barcelona 1973)

Es va iniciar a la màgia professional l'any 1994. Llicenciat en Filologia Catalana, no dubta en dedicar els seus esforços a consolidar una nova manera de fer màgia, en què la presentació és l'element clau de l'èxit.

Guanyador del Premi Nacional de Màgia Còmica, és col·laborador habitual de programes de televisió, ha publicat 3 llibres de màgia i ha estrenat 10 espectacles teatrals arreu del món. Nombrosos guardons com el Premi ARC a les arts escèniques i dos Premis Butaca (per *Secrets* i *Splenda*) reconeixen la seva brillant trajectòria.

En Lari ha redescobert la manera de fer màgia i ha convertit el seu personatge en el nou exponent de la màgia actual.



Cronología

- 1994 - La Màgia del Mag Lari i Secundina
- 1997 – Màgic 70
- 1998 – Màgiacadabra
- 2000 – Increïble
- 2002 – Estrelles de la Màgia
- 2004 – Millennium
- 2007 – Secrets
- 2009 – Sonrisas y Magia
- 2011 – Splenda
- 2013 – La Màgia del Mag Lari
- 2014 – Lari Poppins





Tel. 93.309.75.38

www.focus.es

Sergi Calleja

scalleja@focus.es

Noemí Díaz

ndiaz@focus.es