

JAMES BROWN

TRIBUTE



Brodat
Broat

LIVEBAND
nación
funk
all stars

FEAT: MICHEL CLAVERO

1 al 19 NOVIEMBRE

teatrecondal

GRUP © FOCUS



Què?	<i>Block Party by Brodas Bros. James Brown tribute</i>
Qui?	Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Marc Carrizo i la banda Nación Funk
Quan?	De l'1 al 19 de novembre de 2017
On?	Teatre Condal

Una gran festa que transformarà la platea del teatre en un autèntic concert de música negra

Els Brodas Bros arriben al Teatre Condal amb **Block Party by Brodas Bros. James Brown tribute**, una gran festa que transformarà la platea del teatre en un autèntic concert de música negra. El muntatge, que es podrà veure de l'1 al 19 de novembre, fomentarà la participació del públic, que serà lliure d'aixecar-se de la butaca, ballar i cantar quan li vingui de gust.

La peça recupera l'esperit de les **Block Parties** sorgides als barris de Nova York a finals dels anys 70: unes festes interdisciplinars que utilitzaven espais en desús per celebrar trobades en què la música, a través de DJs o MCs, i el grafiti coexistien en harmonia.

Block Party by Brodas Bros. James Brown tribute és l'última creació del grup de hip hop i cultura urbana de referència al nostre país, que arriba després d'èxits com *Solo2*, *Concierto Concepto* i *IVA Inclòs*. L'essència del funk dels 80 serà la protagonista d'aquest nou espectacle, que repassa els grans *hits* de James Brown, Bar-kays, Nas, Erik B & Rakim, Sugarhill gang, etc.

En aquest tribut a James Brown, Brodas Bros estaran acompanyats per la banda **Nación Funk All-stars**, col·lectiu barceloní de música negra que reuneix membres de Fundación Tony Manero, Los Fulanos, Chocadelia Internacional i Achilifunk Sound System.



Sinopsi

Brodas Bros presenten un concert homenatge a la música negra, una festa animada per la dansa espectacular conduïda per la banda Nación Funk All-stars, capitanejada per Lalo López (Fundación Toni Manero).

5 ballarins, 6 músics i 2 cantants portaran al teatre l'energia del Hip Hop que va néixer gràcies a les festes Block Party (festes públiques i multitudinàries que aplegaven molts veïns d'un mateix barri) que van començar a organitzar dj's de Nova York com Cool Herc, Africa Bambata o Grandmaster Flaix.

Després de presentar *Pere i el llop* amb música clàssica, *Vibra* amb percussió o *Br2* amb electrònica, els Brodas Bros tornen als orígens del funk dels 80 amb temes del padrí del soul: James Brown, Bar-kays, Nas, Erik B & Rakim, Sugarhill gang, etc. Amb hits com *Sex Machine* el públic viurà una experiència única d'alt voltatge i amb molta energia.

Peace, Love, Unity and Having Fun!!!

James Brown

James Brown va ser una de les figures més destacades de la música popular del segle XX.

La revista Rolling Stone el va situar en la 7a posició en la llista dels 100 Grans Artistes de tots els temps.

La seva carrera va començar el 1953, quan va formar part del grup de Gospel The Starlighters, i va continuar durant cinc dècades. Noranta-quatre de les seves cançons van entrar a les llistes d'èxits i els seus concerts són considerats els millors directes que s'han vist sobre els escenaris. Brown és considerat el pare del *funk* i el padrí del *soul*.

*“L'única cosa que pot resoldre
els nostres problemes és la dansa”*

James Brown

Sabies que ...

James Brown va tenir nombrosos sobrenoms al llarg de la seva carrera: Soul Brother Number One, Mr Dynamite, The Hardest-Working Man in Show Business o “Universal James”. Tot i així, el més conegut era The Godfather of Soul (El Padrí del Soul).

Cantava, ballava, tocava el piano, l'orgue i la bateria, era productor i compositor però no sabia llegir una partitura.

És l'artista més samplejat de la història.



Fitxa

Ballarins

Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluc Fruitós, Marc Carrizo

Banda en directe **Nación Funk All-stars feat Michel Clavero**

Lalo López, *guitarra i veus*

Guilliam Sons, *flauta, saxo tenor i veus*

Roger Martínez, *saxo alto*

Marc Benaiges, *bateria*

Adri González, *teclats*

Direcció artística **Lluc Fruitós**

Producció executiva **Sara Manzano i Marta Guzmán**

Producció **Brodas Bros**

Management **Marta Guzmán**

Cap tècnica del teatre **Marta García**

Prensa **Anna Casasayas i Clara M. Clavell**

Màrqueting i comunicació **Publispec**

Durada **1 hora i 15 minuts**

Brodas Bros

La companyia Brodas Bros va néixer el 2006, i des de els seus inicis, les dues parelles de germans i germanes Pol i Lluç Fruitós i Berta i Clara Pons formen el nucli que impulsa tots els seus projectes.

Brodas Bros és la formació de hip hop i cultura urbana de referència al nostre país. Des de la seva creació, la companyia s'ha caracteritzat per la versatilitat a l'hora de treballar: han participat en pel·lícules (*Yo soy la Juani* de Bigas Luna, *La màquina de ballar* de Santiago Segura), anuncis de televisió (Seat Ibiza, Desigual, Banc Sabadell) i han participat a masterclass amb artistes del Cirque du Soleil i escoles de dansa d'arreu del món.

La formació ha creat espectacles tan diversos com:

- *Hipstory* ; un espectacle lúdic i didàctic que narra la història de l'hip-hop i explica els seus diferents estils.
- *IVA Inclòs* que es va transformar en *BRODAS BROS*, el primer espectacle de gran format de la companyia gràcies a la col·laboració amb 3xtr3s i a la gran aportació de Joan Gràcia Tricicle).
- *Concierto Concepto* va ser estrenat oficialment en el Festival Grec 2012 i posteriorment va fer temporada en el Mercat dels Flors (desembre 2012-gener 2013).
- *BR2*, un espectacle de robots lluminosos que va ser estrenat a les festes de la Mercè de Barcelona, setembre 2012.
- *Solo2*, un duet de Pol i Lluç Fruitós que els retorna als orígens de Brodas.
- *RainDu* un trio entre la percussió i la dansa. Estrenat al Festival Sismògraf 2015.
- *Pere i el Llop* amb col·laboració amb l'Orquestra simfònica del Vallès, estrenat al Palau de la Música i retransmès per TV3
- *Vaivé amb Brodas Bros*, un encàrrec de l'Auditori de Barcelona amb música tradicional
- *Brodas Bros 10 anys*, una festa recopilació dels millors números de la companyia
- *Vibra* Una coproducció amb el festival GREC i Brincadeira.
- *Topa* coproducció amb la cia KUKAI dantza, una barreja de hip hop i dansa tradicional basca.



Nación Funk All-stars

Sorgit en l'òrbita de grups com a Fundació Tony Manero, Chocadelia Internacional o Els Fulanos, el col·lectiu de músics especialitzats en música negra Nació Funk All-stars porta prop de 15 anys escrivint dia a dia la història del funk, el soul i el disc estatal.

Es tracta d'un projecte camaleònic tant en formació com en concepte, sorgit de la necessitat d'articular una banda de directe dins del col·lectiu Nació Funk que pugui desenvolupar projectes musicals al marge de les bandes que el conformen i en col·laboració amb músics provinents d'altres escenes i bandes amb afinitats i vincles comuns.

El 2015 Lalo López dona forma a l'actual formació de NAFAS, amb Marc Benaiges a la bateria (FTM, Copa Lotus), Hector Moras al baix (Chocadelia Int., ex-Marina Bbface & The Beatroots), Roger Martínez al saxo (OJO, Tak, Sidral Brass Band, Halfinger) i Guiliam Sons (Brodas Bros, Praxiz), amb l'objectiu de generar connexions entre l'escena funk i les diferents vessants de la cultura hip hop, donant lloc a la BCN FUNK BLOCK PARTY, una celebració de la música i el ball on les barreres entre escena i públic s'esvaeixen, realitzada en col·laboració amb el cicle de música negra Say It Loud! i el Festival Hop Evolucion. Festes interdisciplinàries plenes de músics convidats tant de l'escena funk com rap, i amb la participació de molts col·lectius de bboys i bgirls de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Paral·lelament el grup, estabilitzada i rodada la seva formació, està treballant en el que serà el seu primer disc de temes propis, una aposta pel funk contemporani i urbà, amb la intenció de crear un discurs propi que barregi tradició i modernitat, funk i hip hop.

Patrocinen



Institucions



Col·laboren



Mitjà de comunicació



Venda d'entrades i informació general

teatrecondal.cat



BLOCK PARTY BY BROSAS BROS. JAMES BROWN TRIBUTE

De l'1 al 19 de novembre de 2017

Horaris

Dijous i divendres: 20.30 h

Dissabtes: 18 h i 21 h

Diumenges: 18.30 h

Dimecres 1 de novembre, funció a les 18.30 h

Preus:

Des de 20 fins a 24 €

Venda d'entrades

Taquilla Teatre Condal

www.teatrecondal.cat

Preus especials per a grups a

Promentrada: www.promentrada.com

93 309 70 04

Contacte de premsa

Anna Casasayas – Clara M. Clavell

93 309 75 38 – premsa@focus.cat

MOLT MÉS A

