



M A G 25 L A R I
IL·LUSIONS

Què?

25 Il·lusions. Mag Lari

Qui?

Josep Maria Lari i David Pintó

On?

Teatre Condal

Quan?

Del 30 de novembre fins al 28 de gener

El Mag Lari celebra 25 anys sobre els escenaris amb **25 il·lusions**, un muntatge de nova creació per a tots els públics que recupera els números de màgia més emblemàtics que l'il·lusionador ha fet mai i n'incorpora 10 de nous. L'espectacle, que iniciarà funcions el 30 de novembre, estarà en cartell durant vuit úniques setmanes.

25 il·lusions presentarà un total de vint-i-cinc números de màgia pura, que se succeiran en una hora i mitja de xou trepidant. Aquest fet, mai vist sobre un escenari, suposarà tot un repte logístic i visual pel Mag Lari. Números d'escapisme impactants i un gran número final seran les grans il·lusions d'un muntatge que resumeix tota una vida dedicada a la màgia.

Els efectes especials i el component audiovisual guanyaran protagonisme en aquest nou espectacle, en què el Mag Lari estarà acompanyat de cinc ballarins. Coreografies impossibles i números de màgia sorprenents convidaran a l'espectador a repassar la trajectòria del mag més conegut del nostre país, des de la seva primera actuació el 14 de desembre del 1992 fins a l'actualitat.

El Mag Lari fa 25 anys que va començar a fer màgia.

I què millor que celebrar-ho amb un espectacle on reuneix els seus 25 números més emblemàtics.

25 anys d'il·lusions que han convertit aquell jovenet tímid, en un home que ha acomplert el seu somni: il·lusionar a tot tipus de públics i alhora poder viure de la il·lusió.

25 il·lusions és precisament això, un espectacle on hi haurà 25 il·lusions, en un intent de concentrar el bo i millor de tots aquests anys en un espectacle.

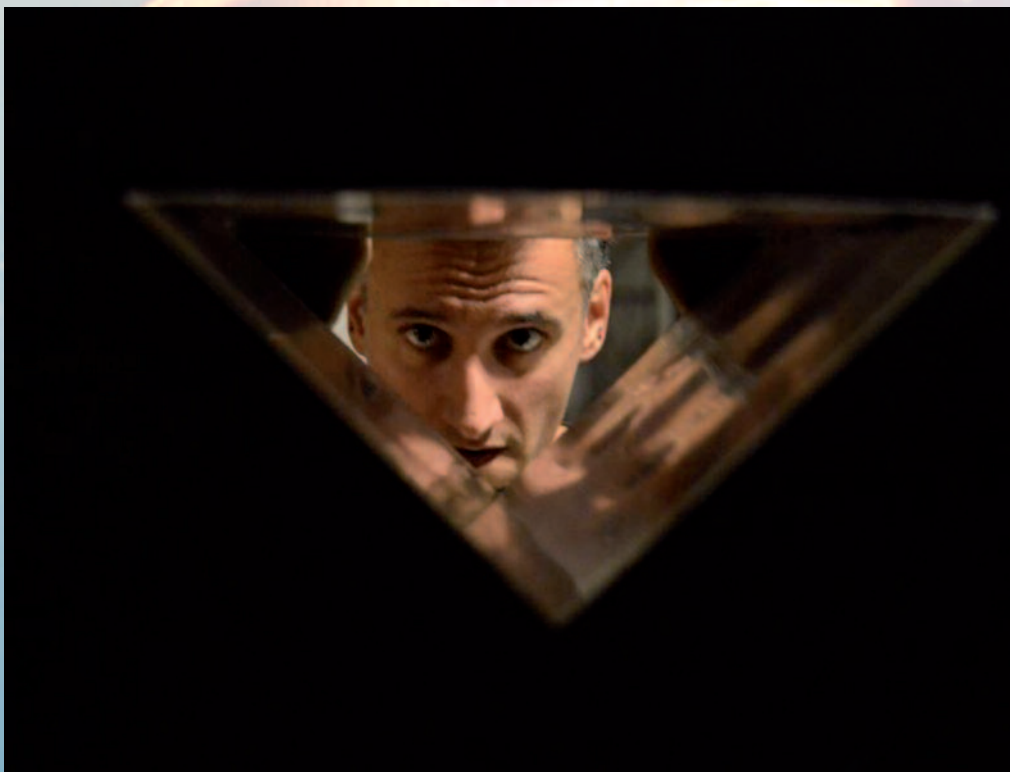
Si normalment el Mag Lari fa uns dotze jocs de mans per espectacle, fer-ne 25 en una hora i mitja serà un repte trepidant que haurà de superar cada nit i de manera màgica.

Per fer-ho possible hi haurà els ingredients perfectes: aparicions i desaparicions, pre-diccions impossibles, ballarins i partenaires, jocs de participació, projeccions, grans il·lusions, canvis de vestuaris, música irreverent, mil canvis de llum, efectes especials i sobretot l'humor descarat del mag més xòuman que existeix.

Un espectacle fet a base d'anys, funció a funció, perquè si alguna cosa ha fet en aquests 25 anys el Mag Lari, és fer bolos. Aquí en teniu el resum.

25 il·lusions, tota una vida dedicada a la màgia.

Mag Lari



El procés de creació

d'un espectacle sempre és un esdeveniment únic, una aventura irrepetible. I a *25 il·lusions* la meva funció ha estat fer de mirall. En Lari té un espectacle al cap i la meva feina és ajudar a materialitzar-lo. Escoltar-lo, entendre'l i intuir cap on va la seva imaginació.

En la nostra fantasia les coses són sempre molt fàcils de realitzar però quan aquestes idees es transformen en una cosa que es toca i topem amb els límits de la realitat, hi ha una infinitat de petites peces que s'han d'ajustar. El secret: repetir i repetir perquè tot sigui perfecte.

La màgia en realitat s'assembla més al teatre del que ens pensem. Cada número té una petita presentació, un nus i un desenllaç. I jugar amb aquests elements t'ajuda a no perdre't en el camí. Aquí, a més, hi has de sumar l'humor, el ritme i el to. Hi ha il·lusions que són més canalles, n'hi ha d'altres que són més tendres i romàntiques i n'hi ha que són més "petardes". Cada il·lusió és un món i genera un contrast ideal i un color molt específic per fer que el ritme de l'obra sigui l'adequat.

25 il·lusions és un viatge en la memòria del Lari, una tirallonga de records del passat que ens traslladaran al Llantiol (el primer escenari professional que va trepitjar el mag Lari), ens refrescaran la màgia de Michael Jackson o ens permetran accedir al *backstage* d'*Ozom*.

Hem aconseguit comprimir 25 il·lusions espectaculars en una hora i mitja desenfrenada en què la màgia no para de fer-nos volar.

David Pintó





El Lari és més que un mag

És *showman* i és còmic, una barreja explosiva que l'ha portat a omplir teatres durant 25 anys. L'avalen la dotzena d'espectacles que ha presentat arreu del món i que l'han portat a actuar a festivals internacionals de màgia a França, Portugal, Alemanya, Suïssa o Japó.

El que més destaca del Mag Lari és la seva manera de fer. La gran capacitat comunicativa i la faceta de mag-showman se sumen a la seva estètica polida i brillant, per donar com a resultat un tipus de màgia diferent i espectacular. Amb aquest estil ha creat espectacles com *Secrets*, *Splenda* i *Ozom*, tres muntatges de gran format amb què ha demostrat el seu gran talent per a la màgia i ha fet patent el seu estil atrevit, descarat i elegant.

A més de gràcies als seus shows, el Mag Lari s'ha convertit en l'il·lusionista més popular del nostre país degut a les seves aparicions a la ràdio i a la televisió, on ha fet de col·laborador dels presentadors més coneguts de la petita pantalla: d'Albert Om, Javier Cárdenas, Andreu Buenafuente, Carlos Sobera i molts més.

Durant 25 anys el Mag Lari ha fet 2.500 funcions que l'han convertit en el que és: un mag de primer nivell que ara torna amb l'espectacle més especial de la seva carrera, *25 il·lusions*.



25 anys sobre els escenaris

Trajectòria

- La Màgia de Mag Lari & Secundina (1994)
- Màgic 70 (1997)
- Màgiacadabra (1998)
- Increïble (2000)
- Estrelles de la Màgia (2002)
- Millennium (2004)
- Secrets (2007)
- Sonrisas i Magia (2009)
- Splenda (2011)
- La Màgia de Mag Lari (2013)
- Ozom (2015)
- Lari Poppins (2016)
- Dolce Vita (2017)

- Més de 15.000 funcions
- Més de 2.000 funcions en gira
- Més d'un milió d'espectadors



Vint-i-cinc curiositats sobre el Mag Lari

- 1** Es va iniciar en la màgia gràcies a un llibre de Juan Tamariz.
- 2** Es va convertir en personatge de còmic a la revista *Cavall Fort*.
- 3** Va fer desaparèixer els 65 músics de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat.
- 4** Ha conduït el Concert de Nadal del Palau de la Música Catalana.
- 5** Va fer aparèixer la Belén Esteban al programa "Sálvame" de Telecinco.
- 6** David Copperfield el va fer desaparèixer en un dels seus espectacles.
- 7** Ha obert la seva pròpia escola de màgia a Barcelona.
- 8** Ha publicat tres llibres.
- 9** Té una de les col·leccions d'objectes de Michael Jackson més importants del món.
- 10** Enric Lucena va escriure sobre ell a *La màgia de fer Màgia*.
- 11** Ha dirigit *Nada es imposible*, el darrer espectacle del Mago Pop.
- 12** Ha creat 12 espectacles.
- 13** És llicenciat en filologia catalana.
- 14** Ha presentat el talent show de TVE, "Pura Magia".
- 15** El seu primer número de màgia va ser tallar per la meitat un Madelman.
- 16** Va debutar a TV3 en el programa de la Mari Pau Huguet.
- 17** El van trucar del Palacio de la Zarzuela i va penjar pensant que era una broma.
- 18** La primera vegada que va actuar lluny va ser a Zuric, durant tot un mes. A l'hora de tornar es va oblidar els diners a l'hotel.
- 19** *Splenda* va ser la producció de màgia més gran feta fins llavors.
- 20** Va tallar per la meitat Nacho Vidal.
- 21** Va xerrar amb Michael Jackson dos mesos abans de la seva mort.
- 22** Va anar al seu funeral.
- 23** Va escapar de dins d'una caixa penjada a quinze metres d'alçada.
- 24** Ha fet funcions a llocs tan peculiars com damunt d'un carro, en un avió durant el vol, davant d'un cementiri o en una festa per celebrar un divorci.
- 25** Sempre que li ha fallat un truc la gent ha pensat que era broma.

25 Il·lusions és una creació de Josep Maria Lari

Direcció **David Pintó i Josep Maria Lari**

Guió **Josep Maria Lari**

Repartiment **Roger Molist, Juan Carballido,
Josep Ramon, Albert Obach, Estanis Farré**

Coreografia **Roger Molist**

Veu en off **Pere Arquillué**

Escenografia **Josep Maria Lari**

Il·luminació **Oriol Rufach**

Banda sonora **Marcel Botella (Bcntracks)**

Construcció escenografia **Teatrerya i Jordi López**

Vestuari **Josep Massagué, Míriam Compte, Jordi Dalmau**

Maquillatge i perruqueria **Toni Santos i Nil de Niló**

Vídeos **Daniel Pérez, Apm**

Producció solucions Camiral **Oriol Rufach**

Cap de producció Focus **Maite Pijuan**

Producció executiva Focus **Marina Vilardell**

Responsable tècnic Focus **Moi Cuenca**

Operador de so i il·luminació **Oriol Rufach**

Sastreria **Marta Pell**

Regidoria **Estanis Farré**

Responsable tècnic Teatre Condal **Sergio Gracia**

Prensa Mag Lari **Dídac Atzet**

Prensa Focus **Anna Casasayas i Clara M. Clavell**

Màrqueting i comunicació Focus **Publispec**

Reportatge fotogràfic **David Ruano**

Disseny gràfic **Santi&Kco**

Agraïments **Toni Albaladejo**

És una producció de **Focus i Solucions Camiral**

Durada de l'espectacle **1h 40 minuts**

Primera representació al **Teatre Condal el 30 de novembre de 2017**

Col·labora amb l'espectacle



Mag Lari

(Josep Maria Lari, Viaplana, Barcelona 1973)

És il·lusionista des de fa casi 30 anys. La seva vocació l'ha portat per tots els teatres de Catalunya i Espanya amb espectacles com *Secrets*, *Splenda* i *Ozom*, entre molts d'altres. Encara ara *Splenda* és l'espectacle de màgia de més gran format que s'ha produït mai al país, tenint el rècord al Teatre Tívoli de recaptació més alta en una sola nit.

El Mag Lari ha actuat també en festivals internacionals de màgia a França, Portugal, Alemanya, Suïssa i Japó.

La seva popularitat és deguda en part a les seves intervencions a la ràdio i la televisió (TV3, Antena3, La Sexta i Tele5), on ha fet de col·laborador amb Albert Om, Andreu Buenafuente, Manel Fuentes, Carlos Sobera, *El Gran Dictat* i molts més.

Potser el que més destaca del Mag Lari és la seva manera de fer. La gran capacitat comunicativa i la faceta de mag-showman, se sumen a la seva estètica polida i brillant, per donar com a resultat una tipus de màgia diferent, que ha creat escola.

Algunes curiositats serien que ha fet desaparèixer els 65 músics de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, que ha conduït el Concert de Nadal del Palau de la Música, que va fer aparèixer la Belén Esteban a *Sálvame*, o que David Copperfield el va fer desaparèixer en un dels seus espectacles.

El Mag Lari ha escrit *Els secrets del Mag Lari* (Pagès Editors), *Els Viatges del Mag Lari* (Estrella Polar) i *La Màgia de Michael Jackson* (Pagès Editors) donada la seva passió pel cantant de qui en té una de les col·leccions de memorabilia més importants del món.

Premis com l'Arc, el de millor espectacle de Fira Tàrrrega, dos Butaques, el Primer Nacional de Màgia i finalista a català de l'any, avalen una carrera amb més de 2.500 funcions, "fetes sempre amb la mateixa il·lusió que el primer dia", tal i com ell mateix diu.

Ha presentat i ha estat el director de l'acadèmia del programa "Pura Magia" de Televisió Espanyola. Actualment col·labora setmanalment al programa "Hora Punta" de TVE presentat per Javier Cárdenas. Respecte els escenaris, el seu últim espectacle ha estat *Dolce Vita*. Ha dirigit també l'espectacle *Nada es imposible* del mag Antonio Díaz, el Mago Pop.

David Pintó

(Manresa 1977)

Va estrenar-se com a director amb el musical *John i Jen* d'Andrew Lippa (que va obtenir dues nominacions als premis butaca de Catalunya), ha dirigit el monòleg *Des de l'ombra* de Dan Rebellato interpretat per l'actriu Roser Batalla (Iola'07), *Danny i Roberta* de John Patrick Shanley (Versus Teatre de Barcelona) amb Anna Moliner i Xavi Álvarez, la posada en escena del concert multitudinari *Flor de Nit* de Dagoll Dagom amb música d'Albert Guinovart en commemoració del 13è aniversari de la publicació digital *Teatralnet* (Teatre Condal), l'espectacle de cabaret *Live in Burlesque* (El Molino), el musical *Over the Moon* a l'Almeria Teatre de Barcelona, *Bandalismes* amb Lloïl Bertran i la Banda Municipal de Barcelona al Teatre Grec.

Ha escrit i dirigit els musicals *Mares i filles* i *Homes foscos* amb Clara Peya (estrenats a El Maldà), *A la burgesa* amb Dani Campos (estrenat al Teatre Akadèmia) i els micromusicals *Si quieres dulce no pidas calamares* i *Campamentos* amb Marc Sambola.

Ha fet d'ajudant de direcció de *Súper3, el musical*, *Mar i Cel* i *Scaramouche* de la companyia Dagoll Dagom amb direcció de Joan Lluís Bozzo i *Magical History Club* amb direcció de Marc Crehuet. Com a actor ha participat en l'espectacle *Mamá, quiero ser famoso* (La Cubana) i també he treballat amb la companyia Roseland Musical, a Catalunya Cultura, a TV3 (*El cor de la ciutat* i *Temps de silenci*), entre d'altres. Signa les adaptacions dels musicals *Adéu a Berlín* (Artenbrut), *Lady in the dark*, *Kiss me, Kate* i *Nine* (Institut del Teatre), de les cançons de Jacques Brel de l'espectacle *Mon Brel* (Almeria Teatre) i *Midsummer* (Tantarantana), de l'òpera infantil *La Venta focs* (Comediants/Gran Teatre del Liceu) i la cantata *L'orquestra dels animals* (producció Gran Teatre del Liceu), entre moltes d'altres. És autor de les lletres del musical *Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos* (Cia. Lazzigags), *Molt soroll x Shakespeare* i *Casta Diva* amb El musical més petit, de l'espectacle commemoratiu dels 100 anys del Palau de la Música Catalana Sent 100 i de les cançons de *Skribo* (Comediants/Caixaforum) i *Perséfone* (Teatre Lliure, CDN).

És membre fundador d'El Galliner de Manresa, responsable de la programació del Teatre Kursaal i durant quatre anys s'ha encarregat de la comunicació del centre de creació de dansa La Caldera.

Dels seus darrers treballs destaca la direcció de *Nine, les dones de Guido Contini* amb Mariona Castillo (imminent estrena al Maldà), l'ajudantia de direcció del musical *Cabaret* (actualment en cartell al Teatre Victòria) i l'adaptació al català del musical *El despertar de la primavera* (amb vuit nominacions als premis butaca 2017).

Empreses patrocinadores



Empreses col·laboradores



Institucions

Col·labora

Venda d'entrades



teatrecondal.cat

Venda d'entrades i informació general

25 IL·LUSIONS. MAG LARI

Del 30 de novembre al 28 de gener

Horaris

De dimecres a divendres: 20.30 h

Dissabtes: 17.30 h i 20.30 h

Diumenges: 12 h i 17.30 h

Dimarts 5 de desembre, funció a les 20.30 h

Dimecres 6 de desembre, funció a les 18.30 h

Divendres 8 de desembre, funció a les 18.30 h

Dilluns 11 de desembre, funció a les 20.30 h

Dilluns 25 de desembre, funcions a les 19 h i a les 22 h

Dimarts 26 de desembre, funció a les 19 h

Diumenge 31 de desembre, funció a les 22 h

Dilluns 1 de desembre, funció a les 19.30 h

Dimarts 2 de gener, funció a les 20.30 h

Dissabte 6 de gener, funció a les 19 h a les 22 h

Dimarts 12 de desembre no hi ha funció

Divendres 5 de gener no hi ha funció

Preus:

Des de 21 fins a 30 €

Venda d'entrades

Taquilla Teatre Condal

www.teatrecondal.cat

Preus especials per a grups a

Promentrada www.promentrada.com

93 309 70 04

Contacte de premsa

COMUNICACIÓ GRUP FOCUS

Anna Casasayas i Clara M. Clavell

93 309 75 38 - premsa@focus.cat

PREMSA I COMUNICACIÓ MAG LARI

Dídac Atzet

685 138 112 - didac@maglari.com

MOLT MÉS A



teatre_condal
#25il·lusions

Compra les teves entrades a
teatrecondal.cat