

teatregoya

GRUP © FOCUS



direcció: josep maria pou

Pentación.
focus y Ver-teatro presenten

Lolita
flores

Luis
Mottola



Prefiero
que seamos
amigos
de
Laurent Ruquier

Dirección
Tamzin
Townsend

Què?

Prefiero que seamos amigos

Qui?

Lolita Flores i Luis Mottola

Quan?

Del 29 de novembre al 7 de gener 2018

On?

Teatre Goya

Després de la seva estada a La Latina de Madrid i d'una intensa gira per territori espanyol, *Prefiero que seamos amigos*, de **Laurent Ruquier**, amb direcció de **Tamzin Townsend**, arriba al Teatre Goya a partir del 29 de novembre.

Prefiero que seamos amigos és una comèdia francesa d'aire fresc sobre les relacions de parella i d'amistat, protagonitzada per **Lolita Flores** i **Luis Mottola**, que suposa una aposta per les segones oportunitats que regala la vida.

Lolita Flores torna a trepitjar l'escenari del Teatre Goya després de l'èxit de *La plaza del diamante*, de Mercè Rodoreda, una adaptació de Carles Guillén i Joan Ollé que l'actriu va protagonitzar durant dues temporades seguides al Goya.



Sinopsi

La Clàudia, una dona que ronda els cinquanta, és independent i segura de si mateixa. Regenta una floristeria i està enamorada del seu millor amic, el Valentín, un Don Joan. Després de 5 anys en silenci la Claudia decidirà sincerar-se i la resposta serà: "Prefiero que seamos amigos".



La directora Tamzin Townsen



“Prefiero que seamos amigos”. Qui no ha sentit en algun moment de la seva vida aquesta terrible frase? Una sentència que condemna qualsevol expectativa cap a la persona estimada, que et destrueix la il·lusió de ser objecte de desig, de passió, de formar una parella, de ser la mitja taronja del teu amor. El ‘happy ending’ de la teva història s’esvaeix i el teu amant desitjat es converteix en amic...

En aquesta entranyable comèdia francesa veiem dos amics, tan propers i tan còmodes l’un en companyia de l’altre, que quan un vol canviar les regles de l’amistat, l’altre està totalment encegat i és incapaç de veure-hi més enllà. Aquí està servida la comèdia. Un busca alguna cosa més passional que el sofà, la pel·li i una pizza en companyia del seu amic xerrant i intercanviant històries de conquestes.

Regnen les frustracions i les paraules estan plenes de sentiments no compresos, i les insinuacions i missatges subtils no són captats.

L’obra també planteja un altre tema universal al món femení: l’abrupte canvi d’estatus quan passes d’una certa edat. La sensació de ser sobtadament invisible per al sexe contrari.

Com diu l’antiga cançó anglesa: “No one loves a Fairy when she’s forty” (Ningú vol una fada quan té quaranta anys).

La lluita interna de la dona segura de si mateixa, feta i dreta, amb tota una vida a l’esquena, independent i satisfeta amb si mateixa, que s’enfronta a la terrible inseguretat i la por de no ser mai més desitjada ni joiosa en el terreny de l’amor. Estàs caducada. ‘Se t’ha passat l’arròs!’ Cal actuar ja o acceptar el teu destí de ‘mai més’.

Aquesta comèdia d’aroma fresc i àgil ens porta a través d’un viatge divertit amb girs inesperats, converses esquitxades d’ironia, frustracions i desig sexual no correspost. Veiem els nostres dos protagonistes ballar un tango, però ni amb la mateixa cançó ni amb el mateix pas.

Les relacions i la recerca de l’amor mai són fàcils i aquí gaudim de l’odissea que és per Claudia i Valentí aprendre a estimar-se.

Amb la Lolita i en Luis garantim una nit plena de flors, desitjos, rialles i somriures.

Fitxa artística

Repartiment

Lolita Flores
Luis Mottola

Equip artístic i tècnic

Text

Laurent Ruquier

Versió

Tamzin Townsend

i **Chema Rodríguez-Calderón**

Direcció

Tamzin Townsend

Ajudant de direcció

Ricardo Cristóbal

Direcció tècnica

David Perez Arnedo

Regidor

Brais Fernández

Disseny d'escenografia **Ricardo Sánchez Cuerda**

Escenografia **Mambo Decorados**

Utillatge i mobiliari **Scnik**

Disseny d'il·luminació **Felipe Ramos**

Disseny de vestuari **Gabriela Salaberrí**

Agraïments vestuari **Tusstiletos.com**

Fotografia **David Ruano**

Disseny imatge **David Sueiro**

Música **Mariano Marín**

Productor **Jesús Cimarro**

Cap de producció **Marco García**

Ajudant de producció **Alejandra Freund**

Cap tècnic Teatre Goya **Roger Muñoz**

Premsa **Anna Casasayas** i **Clara M. Clavell**

Màrqueting i comunicació **Publispec**

Durada **1h i 40 minuts** (sense entracte)

Primera funció al Teatre Goya

el **29 de novembre de 2017**

Una producció de

Pentación Espectáculos, Focus i Ver teatro

Lolita Flores



Actriu, presentadora i cantant, Lolita Flores ha participat en nombroses produccions de cinema, televisió i teatre. Fa dues temporades va encarnar un dels personatges més importants de la literatura catalana, la Colometa, de *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda, i va triomfar al mateix Teatre Goya de Barcelona en la versió en castellà i sota la direcció de Joan Ollé. Ara torna a Barcelona per presentar aquesta comèdia, dirigida per Tamzin Townsend, i acompanyada per l'actor argentí Luis Mottola. Lolita Flores també ha actuat a *La asamblea de las mujeres* (2015-2017), *Sofocos y Más Sofocos* (2012-2013) i *Ana en el Trópico* (2005).

La seva activitat a la gran pantalla ha estat molt activa i ha actuat a pel·lícules com *Paella Today*, *Carne*, *Soledad*, *Dos francos*, *cuarenta pesetas*, *El libro de las aguas*, *Fuerte apache*, *Rencor* (amb la qual va ser guardonada al Premi Goya actriu revelació, el 2003), *Haz la loca...no la guerra* i *La gitana y el charro*.

Pel que fa a la televisió, l'hem pogut veure a sèries com *Gym Tony*, *¿Qué fue de Jorge Sanz?*, *Ciega a citas*, *La que se avecina*, *El internado*, *El comisario*, *La princesa del polígono* (Premi a millor actriu del festival de Cine de València, 2006) entre d'altres. També ha col·laborat i presentant programes com *Lolita tiene un plan*, *Tu cara me suena*, *No pierdas el compàs*, *Amigas y conocidas*, etc.

Luis Mottola



Actor d'extensa trajectòria, Luis Mottola ha participat a produccions teatrals com *Esperando a Fofó*, *Feliz aniversario*, *Yo me bajo en la próxima*, *¿y usted?*, *En busca de la llama perdida*, *Trágala, trágala* i *Variaciones sobre Don Juan*, entre d'altres.

Dins del camp cinematogràfic ha participat a produccions com *Memorias del calabozo*, *Es por tu bien*, *Legionario*, *Messi*, *Alacrán enamorado*, *Desátate*, etc.

Pel que fa a la televisió el seu recorregut és molt ampli i ha format part de l'equip de les sèries *Aquí paz y después gloria*, *Sin identidad*, *Dreamland*, *Mitos y leyendas*, *Cementerio de historias*, *El internado*, *Negocis de familia*, *Un paso adelante*, etc.

També ha presentat el Festival Europeu de Curtmetratges FEC i ha conduït gales i esdeveniments. És *coach* artístic i expert en motivació i lideratge.

Prefiero que seamos amigos

Horaris

De dimecres a divendres: 20.30 h

Dissabtes: 18 i 20.30 h

Diumenges (i festius) : 18.30 h

Excepcions

El 19 de desembre a les 20.30 h

El 23 de desembre a les 18 h

El 25 i 26 de desembre a les 19.30 h

El 31 de desembre a les 22 h

L'1 de gener a les 20 h

El 2 de gener a les 20.30 h

El 6 de gener a les 20 h

Els 24, 27 i 28 de desembre

i 5 de gener no hi ha funcions.

Preus

De 24 a 28 €

Venda d'entrades

Taquilla Teatre Goya

www.teatregoya.cat

Preus especials per a grups

Promentrada

www.promentrada.com

93 309 70 04

Contacte de premsa

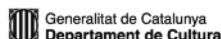
Anna Casasayas i Clara M. Clavell

93 309 75 38 – premsa@focus.cat

Empreses patrocinadores



Institucions



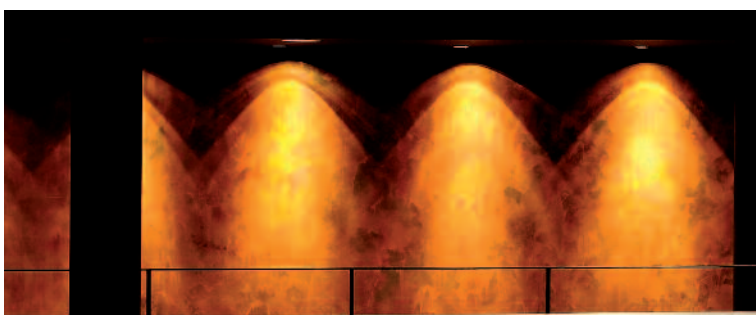
Amb la col·laboració de



Empreses col·laboradores



Mitjans de comunicació



info@teatregoya.cat

teatregoya.cat

teatregoya

GRUP FOCUS

direcció: josep maria pou

Joaquín Costa, 68
08001 Barcelona