

ONYRIC

*“Els somnis
tenen música”*

Daniel Anglès

Move on. Sunday in the park with George
To dream the impossible dream. *The man of La Mancha*
Everyone deserves the chance to fly. *Wicked*
The opposite of war isn't peace.... it's creation. Rent
And all that jazz. Chicago
You can't stop the beat. Hairspray
Life is a cabaret. Cabaret
If I cannot fly, let me sing. *Sweeney Todd*
Consider yourself one of us. *Oliver*
You have to be a little bit naughty. Matilda
Just be who you wanna be. *Kinky Boots*
I am big. Sunset Boulevard
Being true to yourself never goes out of style. *Legally blonde*
A new day has begun. Cats
Everything in life is only for now. *Avenue Q*
They threw me tomatoes. After the show, I had a nice salad. *Hedwig and the angry inch*
The sun will rise. Les Misérables
You will be found. *Dear Evan Hansen*

Oníric -a

adj Relatiu o pertanyent al somni.

Font: Gran Diccionari de la llengua catalana

ONYRIC neix el 2018 a Barcelona com a projecte artístic centrat en el teatre musical i amb la voluntat d'esdevenir espai de referència del gènere al nostre país. **ONYRIC** s'emmiralla en la tradició anglosaxona amb l'objectiu de convertir el Teatre Condal, el principal espai d'exhibició del projecte, en "la casa del musical" i, d'aquesta manera, apropar als espectadors produccions musicals que aposten per la qualitat i rigor artístics.

LONDRES
WEST END
EMOCIÓ
NOVA YORK
BROADWAY
CONNEXIÓ
MÚSICA
PASSIÓ
SENSIBILITAT
VISCERAL

El tret distintiu del Grup Focus és dotar d'una personalitat i identitat pròpia els seus teatres, fet que ve determinat per la figura d'un director artístic, que marca la línia estratègica i programació de cada teatre de l'organització. Aquest és el cas del Teatre Romea (teatre de directors amb Carles Canut al capdavant), el Teatre Goya (teatre d'actors amb Josep Maria Pou en la direcció artística) i La Villarroel (teatre d'autors amb Tania Brenlle liderant el projecte).

El 2018 el Grup Focus aposta per redefinir la personalitat del Teatre Condal, dedicat durant anys a la comèdia, amb la voluntat de seguir la mateixa estratègia que la resta de teatres del grup i convertir aquest espai en un teatre centrat en el gènere musical i, alhora, arribar a nous públics. Partint d'aquesta premissa, Focus ha ofert la direcció d'aquest nou projecte artístic a Daniel Anglès, un professional absolutament vinculat al teatre musical com a intèrpret, director, productor, director de càsting i com a adaptador de textos i lletres des dels 18 anys.

**ONYRIC és la materialització
d'un somni compartit pel
Grup Focus i el director artístic
Daniel Anglès per fer una aposta
clara i contundent pel teatre musical.**

Sota el segell **ONYRIC**, Focus produirà i exhibirà espectacles musicals amb l'objectiu de convertir-se en la locomotora del gènere musical al nostre país. **ONYRIC** és un nucli de creació que vol oferir una mirada de 360º sobre el gènere amb un punt de vista clarament anglosaxó -les produccions **ONYRIC** explicaran les històries a través de la música- i una perspectiva contemporània.

Ideats, conceptualitzats i duts a terme per un equip de professionals multidisciplinari, els espectacles musicals amb segell **ONYRIC** pretenen estirar els límits del gènere, prioritzant el rigor artístic i buscant arribar a un públic majoritari a partir de la qualitat. En aquest sentit i tenint en compte les necessitats de cada producció, les creacions d'**ONYRIC** s'exhibiran principalment al Teatre Condal encara que -en funció de les especificitats de cada producció- es podrien desenvolupar en altres escenaris.

***“Hi ha coses a la vida que no es
poden explicar sense música.***

***La música els aporta
més emoció, més força”***

Daniel Anglès

La casa del musical

Música en directe

Punt de vista contemporani

Artistes internacionals

Dotació tècnica de màxima qualitat

Porta d'entrada a nous públics

**“La gent que diu que no
li agraden els musicals és perquè
encara no ha trobat el seu”**

Daniel Anglès

**Visió de 360°
sobre el musical**

Trencar idees preconcebudes

Sobre el gènere

Rigor i qualitat artística

Nucli de creació

Generador de projectes

Produccions alienes

Sota la mirada ONYRIC

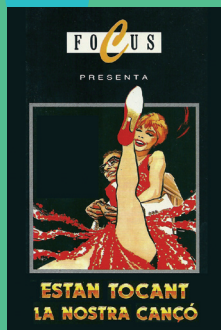
El teatre musical a Focus

El musical ha jugat un rol essencial en la programació dels teatres del Grup Focus des dels anys 90. Més d'un milió i mig d'espectadors han gaudit de les 31 produccions musicals de l'organització, que s'han pogut veure a les principals cartelleres teatrals de Barcelona i Madrid.

“Un musical és qualsevol espectacle teatral que utilitza la música per emocionar i explicar històries”

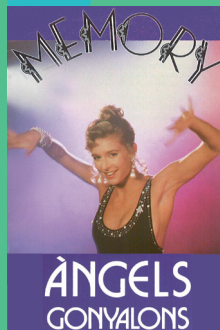
Daniel Anglès

1990



ESTAN TOCANT
LA NOSTRA CANÇÓ

1991



MEMORY
(MELODÍAS DE BROADWAY)

1991



SNOOPY, EL MUSICAL

1993



TOTS DOS

1997



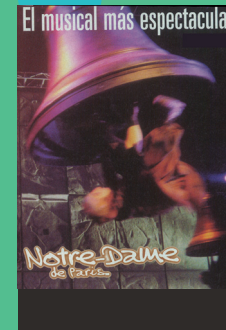
ÀNGELS

1999



RENT

2001



NOTRE-DAME DE PARÍS

2002



GAUDÍ

1994



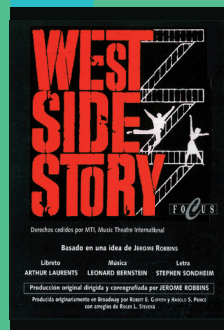
GERMANS DE SANG

1994



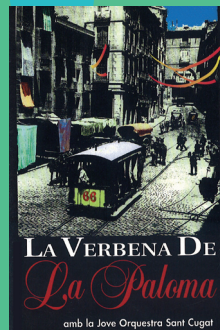
PINOTXO

1996



WEST SIDE STORY

1996



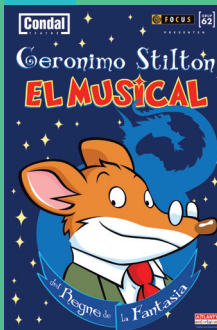
LA VERBENA DE
LA PALOMA

2004



TARANTOS

2010



GERONIMO STILTON,
EL MUSICAL DEL
REGNE DE LA FANTASIA

2015



73 RAONS PER
DEIXAR-TE

2017



HOMES

Daniel Anglès

Vinculat al musical des dels 18 anys, quan va crear El Musical Més Petit, ha treballat com a actor, director, director de casting, productor i adaptador. Actualment compagina la direcció d'ONYRIC, el nou projecte artístic del Teatre Condal, amb la direcció de l'Escola Aules i de la productora No Day But Today.

Què és ONYRIC?

És un projecte artístic relacionat bàsicament amb el teatre musical que neix dins del Grup Focus i que tindrà la seva seu principal al Teatre Condal, amb la voluntat de donar-li una identitat pròpia.

Què t'agradaria aportar al món del teatre musical amb aquest projecte?

Tot allò que m'agradaria poder veure a la meua ciutat és el que intentarem desenvolupar des d'ONYRIC. Això vol dir, per exemple, oferir concerts de figures internacionals que no vénen habitualment al nostre país o produccions de grans títols d'estils diferents.

Què és el que espera un *musical lover* quan s'asseu a la butaca?

Quan l'espectador s'asseu a la butaca per veure un musical, es prepara perquè li expliquin una història utilitzant la música com a principal vehicle de comunicació. La música arriba a un lloc més íntim, més profund, que la paraula. És un amplificador de tot allò que passa sobre l'escenari. Per tant, l'espectador de teatre musical busca que, a través de la música, les emocions siguin més intenses.

Hi ha gent que diu que no li agraden els musicals...

Això és perquè encara no ha trobat el musical que la captivi! A pràcticament tothom li agrada la música, que és l'element diferencial del gènere. Crec que hi ha un musical per a cada espectador, només cal tenir les ganes de descobrir.

ONYRIC també vol oferir una experiència diferencial a l'espectador. En quin sentit?

Estem treballant perquè el públic descobreixi un nou Condal des de tots els seus racons. Volem que quan la gent pugi les escales del teatre noti

que entra en un lloc especial on tot funciona d'una altra manera: des d'una exposició vinculada al musical en cartell fins al programa de mà, la VIP experience, les master classes, els espectacles familiars, etc. Volem convertir el Condal en la casa del musical.

Quina relació vol tenir ONYRIC amb Londres, Nova York, grans ciutats pel que fa al gènere musical en l'àmbit internacional?

El món anglosaxó és el gran referent en l'àmbit del musical. Des d'ONYRIC connectem amb la manera com s'aproximen al gènere, i ens inspirem i alimentem de tot allò que s'exhibeix al West End o Broadway. Volem estar al dia de què passa a Londres i Nova York, i volem establir-hi un pont de comunicació.

Què suposa ONYRIC en la teua trajectòria de 24 anys en el gènere musical?

És una carta als reis! Em fa molt feliç, ho visc com un somni i, ahora, com una enorme responsabilitat. Amb aquest nou projecte artístic em marco tres objectius: demostrar que el gènere és viable econòmicament; convertir ONYRIC en una marca de confiança: que l'espectador cregui en la proposta artística amb segell d'ONYRIC; i aconseguir més audiència. El musical ha de ser una porta d'accés prioritària de nous públics a les arts escèniques.

I on t'agradaria arribar?

M'agradaria que ONYRIC fos una eina per demostrar que no hi ha "nos" en el món del musical. Que tot el que veiem o pensem que ens agradaria que passés a casa nostra trobés en ONYRIC l'instrument per fer-ho realitat. Tenim una dramàtúrgia molt potent a Catalunya i no es correspon amb el nivell de creació catalana en el gènere musical. Un somni a mig-llarg termini seria estrenar musicals creats a casa nostra.

ONYRIC neix amb la voluntat de crear i consolidar comunitats al voltant del gènere musical. Els espectacles amb segell **ONYRIC** presenten relats diferents dirigits a públics diversos, amb la voluntat de satisfer tot tipus de demandes d'oci, necessitats i gustos teatrals i musicals.

La música és un element universal: connecta amb allò més íntim, visceral i profund de l'ésser humà. Tot espectacle musical arriba a un ventall de públic més ampli gràcies a la connexió que estableix l'espectador amb el relat i les emocions que se'n deriven gràcies a la música. El musical esdevé doncs una porta d'entrada que anima l'espectador a apropar-se a la resta de gèneres teatrals.



ONYRIC busca...

- Satisfer els paladars més exquisits dels espectadors als qui agradi el teatre musical.
- Connectar amb nous espectadors.
- Explicar històries diferents per a públics diversos.
- Tractar temes contemporanis que interessin i afectin a les joves generacions.

La comunitat ONYRIC permet ser més que un espectador...

ABONATS

Fidels del gènere musical que disposen d'avantatges especials en la compra d'entrades i d'activitats relacionades amb la programació.

DREAMERS

Entusiastes del projecte que es vinculen emocionalment a la seva activitat i que disposen d'accés prioritari a les seves activitats: assajos, presentacions, descomptes en la compra d'entrades, etc.

ELS ÀNGELS D'ONYRIC

Incondicionals d'**ONYRIC** que donen suport al projecte gràcies a una aportació econòmica i personal, i que gaudeixen de beneficis exclusius: invitacions a cada estrena, sopars amb el director artístic per conèixer de primera mà la programació i participar-hi, entre d'altres

... i els seus espectacles es poden gaudir de manera especial a través de:

VIP EXPERIENCE

Passi preferencial per veure l'espectacle des de les millors localitats del Teatre Condal, que inclou: visita entre bastidors una hora abans de la funció, *Meet & Greet* i fotografia amb els artistes, consumició gratuïta, programa de luxe i la possibilitat de canviar les entrades sense cost afegit fins a 72 h abans de la funció.

FUNCIO RELAX

Funció adaptada a necessitats específiques de persones que demanen una mica de llum tènue a la sala, possibilitat d'entrar i sortir sense problema, fer una mica de soroll si és necessari, sense canvis sobtats de llum ni impactes sonors.

POSTFUNCIO

Funció amb un col·loqui posterior entre espectadors i artistes al voltant de l'espectacle per tal de conèixer els detalls i els secrets del procés de creació del musical, reflexionar sobre la temàtica tractada i compartir experiències.

RENOVACIÓ DEL **TEATRE** CONDAL

A partir de la temporada 2018-19 el Condal esdevé el punt de trobada dels amants del musical a Barcelona. Amb l'objectiu que tots els espais del teatre reflecteixin la filosofia del nou projecte artístic, el Condal ha viscut una remodelació integral, que afecta a:

ESPAIS COMUNS

- Taquilla del teatre: L'espai llueix una nova instal·lació de bombetes incandescent amb circuit altern que atorga major visibilitat i moviment a la taquilla del Teatre Condal.
- Vestíbul: Les tonalitats més fosques i la utilització de fusta en els suports del teatre es conjuguen amb una nova il·luminació a base de lluminàries suspeses i amagades, que conviden l'espectador a interactuar amb els sentits d'una manera molt més propera.

CLUB

La zona del bar del Teatre Condal es transforma en el Club **ONYRIC**, que acull activitats pensades per a un públic que busca major contacte amb el gènere musical. El Club compta amb un escenari que transforma l'espai i el converteix en un punt d'atenció altament artístic i proper.

TEATRE

El Condal està equipat amb la millor dotació tècnica fixa del país, que suposa una inversió en infraestructura i equip de so de gairebé mig milió d'euros.

La reforma del Teatre Condal respon a un objectiu clar: que des de l'entrada el públic visqui una experiència única i connecti des del primer moment amb el món **ONYRIC**.



Què ofereix ONYRIC?

GRANS TÍTOLS

La programació del Teatre Condal, seu principal del projecte **ONYRIC**, se centra en el gènere musical i inclou: noves produccions d'espectacles contemporanis d'èxit internacional, revisions dels clàssics des de nous punts de vista i musicals de nova creació.

CONCERTS INTERNACIONALS

Artistes de Broadway i el West End ofereixen grans concerts al teatre i porten el millor de Nova York i Londres a casa nostra.

EN PARAL·LEL

Conjunt d'activitats relacionades amb la programació principal d'**ONYRIC**: concerts al Club protagonitzats pels membres de cada *cast*, revisions de l'obra del mateix compositor, conferències i xerrades postfunció.

DILLUNS, OBRIM

Les nits de dilluns **ONYRIC** obre la porta a concerts, espectacles de l'Off i propostes no relacionades amb els espectacles en cartell.

VESPRES AL CLUB

El nou Club presenta cicles, maridatges i propostes íntimes i lúdiques al voltant de compositors, intèrprets, estils i icones del gènere.

CITES ÚNIQUES

Propostes inesperades al voltant de fets excepcionals que permetin generar propostes diferents que serviran d'excusa per celebrar la passió i fascinació pel gènere.

MASTERCLASS

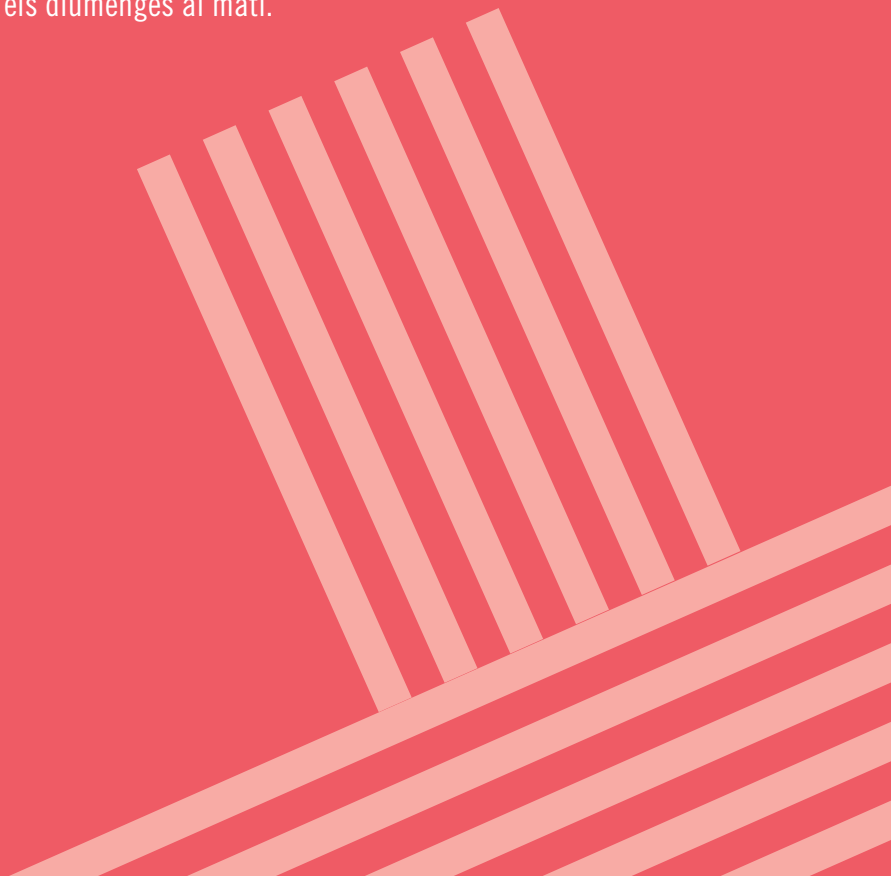
Experts del gènere oferiran periòdicament conferències/espectacle per aprofundir en el món del musical, il·lustrats amb cançons en directe.

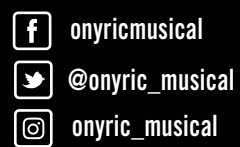
PLATAFORMES

Espai de difusió per a nous artistes i processos de creació de musicals de nova autoria.

FAMILIARS

Els espectacles musicals creats per a públic familiar s'instal·len al Condal els diumenges al matí.





onyricmusical



@onyric_musical



onyric_musical

www.onyric.cat

Prensa
Anna Casasayas i Clara M. Clavell
premsa@focus.cat
Tel. 93 309 75 38