



TOT EL QUE NO ENS VAM DIR

un musical d'Alícia Serrat i Miquel Tejada

Desembre de 1999.

Mentre alguns es preparen per les possibilitats que ofereix el canvi de mil·lenni i d'altres pensen que el món està a punt d'acabar, un grup d'alumnes de la Facultat de Filosofia es reuneixen per fer un treball d'ètica. L'única condició que els ha posat la seva professora, es que han d'estar d'acord en les respostes, fet que els portarà a qüestionar-se des de diferents punts de vista la seva pròpia moral.

Aquesta és una història que parla sobre l'amor i els seus límits, sobre l'amistat i els secrets i parla també sobre aquelles coses que no som capaços de dir.

TOT EL QUE NO ENS VAM DIR

llibret i lletres d'Alícia Serrat
música de Miquel Tejada

amb
Carles Alarcón
Víctor Arbelo
Sonia Catot
Clara Solé
Miquel Tejada
Estel Tort

direcció
Alícia Serrat

direcció musical
Miquel Tejada

Vestuari
Raquel Ibort
Marc Udina

escenografia
Toni Luque

ajudantia escenografia
Clara Solé

direcció de producció
Mireia Vericat

imatge gràfica
Zuhaitz San Buenaventura

edició gràfica i fotografia
Agata Casanovas

producció artística
Daniel Anglès



ALICIA SERRAT

Actualment compagina la seva feina com a directora i dramaturga amb la de compositora, lletrista i adaptadora.

Aquest any 2018 inaugura el cicle ORIGINALS de Compositors de Teatre Musical on presenta les seves cançons.

Recentment escriu i dirigeix l'espectacle musical "PER SI NO ENS TORNEM A VEURE" (Teatre Maldà de Barcelona); dirigeix el musical "INVISIBLE" (estrenat al Eixample Teatre de Barcelona) i co-dirigeix junt amb Ivan Tapia l'espectacle ESCAPE SHOW (Teatre

Poliorama de Barcelona/ Teatros del Canal de Madrid).

Signa la direcció escènica d' "EPP!" un espectacle participatiu del CaixaForum; així com la del concert benèfic "AMORxAMOR" al Teatre Victoria de Barcelona, espectacles dels que actualment prepara les pròximes edicions.

Inaugura també el cicle ORIGINALS de Compositors de Teatre Musical catalans a Nunart Guinardó.

Dirigeix l'espectacle "MIERDA DE ARTISTA" (Teatros del Canal, Teatre Poliorama i Barts Teatre) amb el que guanya el Premi BroadwayWorld a la millor direcció l'any 2014.

És co-autora del musical "PEGADOS", guanyador de Premi Max al millor espectacle el 2010, per el que també rep el Premi Butaca a Millor Actriu de musical, i guanya també el Premi Butaca al Millor Musical, i la millor Composició Musical. L'espectacle ha fet el salt internacionalment i ha estat representat a Mèxic, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Colòmbia i Alemanya.

La temporada passada dirigeix l'espectacle "PATUFET", estrenat al Teatre Coliseum i posteriorment al Teatre Victoria de Barcelona. I estrenat també, en la seva versió castellana, al Teatre Rialto de Madrid.

Com a lletrista destaquen les seves adaptacions de "JESUCRISTO SUPERSTAR", "LA BELLA Y LA BÉSTIA", "EL ÚLTIMO JINETE", "CHICAGO", "EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS" o el programa de televisió de rtve "EMPIEZA EL ESPECTÁCULO", així com les col.laboracions als discs "TOT AQUEST SOROLL", "MÍMULUS" i "OCEANES" de Clara Peya.

És ajudant de direcció dels espectacles "OLVIDA LOS TAMBORES", "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG" i "MONJITAS".



MIQUEL TEJADA

Actualment es troba preparant el seu primer àlbum en solitari i escrivint el nou musical TOT EL QUE NO ENS VAM DIR, al costat d'Àlícia Serrat, que s'estrenarà el proper 30 de maig al Maldà de Barcelona.

Miquel va començar a estudiar piano clàssic amb 4 anys; rebent el Premi Ricard Viñes essent adolescent. Des dels 13 anys comença a compondre música per a curtmetratges, i amb 18 anys decideix formar-se i investigar en el camp de la composició per a imatge participant i guanyant el 1r Premi del Concurs de Bandes Sonores del Festival "7e Art" de Barcelona. Aquest moment coincideix amb el seu primer contacte amb el món del teatre musical.

Amb 21 anys funda la seva pròpia productora junt al seu soci Ivan Rubio, amb què comença a treballar component música per a nombroses sèries d'animació, documentals i spots televisius.

La música per a animació va suposar clarament el camp en què va acabar empenent un sòlid repertori de títols distribuïts internacionalment en diversos canals, com ara Disney.

Ha participat en alguns musicals com a pianista o director musical, passant per títols com FAMA, WORKING, T'ESTIMO, ETS PERFECTE... JA ET CANVIARÉ, fins al 2007 quan estrena el seu propi musical: FRÀGIL, editant també l'àlbum de l'espectacle, en el qual participen artistes com Nina, Ignasi Vidal, Daniel Anglès, Ferran Gonzalez, Roger Berruezo o Xènia Garcia, entre molts d'altres.

També és compositor habitual de la productora iClassics Collection i de produccions d'animació de Baby TV. A més col·labora al programa 'Via Lliure' de RAC1 parlant de música.

En 2016 participa com a director musical a RENT Barcelona, dirigit per Daniel Anglès, amb qui també ha treballat a d'altres produccions com PER SOBRE DE TOTES LES COSES i actualment a la nova producció de FUN HOME. També el 2016 guanya el Premi Broadwayworld a millor director musical per RENT.

Ha dirigit concerts d'artistes internacionals com Scott Alan a l'Auditori, Madalena Alberto a Live At Zedel a Londres, o Broadway and West End Divas al Festival Jardins de Pedralbes. També ha dirigit musicalment espectacles com 'l'Ara Què?', del popular humorista i imitador català Pep Plaza, al Teatre Capitol de Barcelona, o CANÇONS INESPERADES, espectacle creat juntament amb Daniel Anglès.



CARLES ALARCÓN

Actualment cursant l'últim curs de pràctiques professionals del Recorregut de Formació Professional en Teatre Musical a l'escola Aules de Barcelona. Entre la seva formació destaca cant particular amb professores com Susanna Domènech, Laura Mejía, Sonia Rodríguez i Mireia Estrany; training actoral amb Elena Fortuny, Míriam Ecurriola i Mireia Sanmartín; un any d'interpretació en càmera amb Pep Amengol i Lluïsa Castell; i formació en dansa (modern jazz, clàssic, claqué) amb professors com Oscar Reyes, Paca Portillo, Anna Rosell, Mar Plaza i Beatriz Macias. Obté els títols de grau I i II de

Voicecraft, grau 5 de teoria i habilitats musicals i grau 6 de cant de l'Associated Board of the Royal Schools of Music. L'any 2017 forma part del cor "Una nit a Broadway amb Andrew Lloyd Webber i l'OBC" al Auditori de Barcelona dirigit per Alfonso Casado, ha col·laborat amb el cor "A grup Vocal" a Tu cara me suena 6, ha fet d'Ensemble a "Nit de Musicals: #m'agraden els musicals" al Festival Grec dirigit per Daniel Anglès i Xavi Torras, ha col·laborat fent de cor al concert "Amor x Amor: Duets de Musical" al Teatre Victòria dirigit per Alicia Serrat i Xavi Torras, ha fet d'Ensemble a "Barbablava: el musical" al Teatre Zorrilla de Badalona dirigit per Joan Gil, forma part del grup vocal "Jarks" que va participar al concurs "Oh Happy Day 3" i amb el que va gravar el disc 4x4 al 2015, també va formar part del cor de "Nit de Musicals: una nit a Broadway" al Festival Grec 2015 dirigit per Andreu Gallén i al mateix any va ser intèrpret i coreògraf a l'espectacle "El pitjor assaig" amb la companyia "Rectangle Negre" entre d'altres.



VÍCTOR ARBELO

Estudia el Recorregut de Formació Professional en teatre musical a l'escola Aules de Barcelona. Completa els seus estudis de piano a l'Aula de Música 7 i també rep classes a l'escola Coco Comín.

Debuta professionalment amb el musical familiar "Un cau de mil secrets" de la companyia EM+P2 dirigit per Roger Julià. Forma part del musical "Los Miserables" de Stage Entertainment com a Swing, cover de Marius i Enjolras i posteriorment també a la gira que acaba al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Treballa en l'espectacle "Le llaman Copla" de La Barni Teatre al Teatre Versus i Teatre Gaudí i protagonitza en el paper de Jason el musical "Per sobre de totes les coses" dirigit per Daniel Anglès.

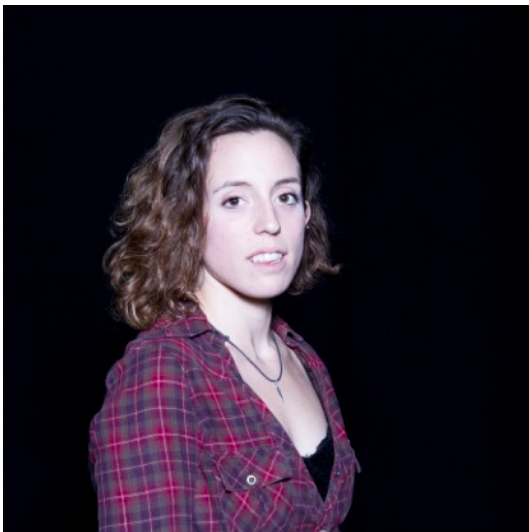
Interpreta a Osman en el musical "Mar i Cel" de Dagoll Dagom, fent dues temporades al Teatre Victòria, i seguidament protagonitza la producció catalana de "Rent" en el paper de Roger Davis. Actualment acaba de treure el seu primer disc en les plataformes digitals amb les seves cançons anomenat "Dímelo", presentat a la Sala Bikini de Barcelona



SÒNIA CATOT

Actualment cursant l'últim curs de pràctiques professionals del Recorregut de Formació Professional en Teatre Musical a l'escola Aules de Barcelona. Entre la seva formació destaquen 3 anys de cant particular les professores Pilar Capellades i Xènia Garcia; tres anys de training actoral amb Mireia Sanmartín, Elena Fortuny i Dani Coma; interpretació de cançons amb Daniel Anglès i Miquel Tejada; quatre anys de dansa (modern jazz, claqué, hip hop, clàssic) amb professors com Oscar Reyes, Beatriz Macias, Pablo Testa o David Garcia. Obté els títols de grau I i II de Voicecraft, grau 5 de teoria i

habilitats musicals i grau 6 de cant de l'Associated Board of the Royal Schools of Music. Ha participat com Ensamble a la "Nit de Musicals: #m'agradenelsmusiclas" al Festival Grec 2017 dirigit per Daniel Anglès i Xavi Torras, com a ballarina a la gala "Catalunya aixeca el teló" l'any 2015 amb l'elenc de Mamma Mia, com a ballarina a l'espectacle d'aniversari dels 50 anys del Camp Nou dirigit per Santi Arisa i Angès Miralbell i com a cantant i ballarina d'ensamble a l'espectacle dels focs artificials de les festes de la Mercè del 2008 i ha participat al musical "Nens Perduts" de BAH Produccions entre d'altres.



CLARA SOLE

Actualment cursant l'últim curs de pràctiques professionals del Recorregut de Formació Professional en Teatre Musical a l'escola Aules de Barcelona. Entre la seva formació destaquen 7 anys de cant particular amb professores com Pilar Paez, Pilar Capellades i Xènia Garcia; tres anys de training actoral amb Mireia Sanmartín i Elena Fortuny; un workshop d'interpretació de cançons amb Madalena Alberto, un workshop de Clown amb Maite Ochoa i tres anys de dansa (modern jazz, clàssic, claqué) amb professors com Oscar Reyes i Beatriz Macias.

Té els títols de grau I i II de Voicecraft, grau Mig de solfeig a l'escola Musicant amb Eulàlia Casso, grau 5 de teoria i habilitats musicals i grau 6 de cant de l'Associated Board of the Royal Schools of Music. Va participar com Ensamble al musical "El Despertar de la Primavera" d'Origen Produccions al teatre Gaudí la temporada 2017/18 dirigit per Marc Vilavella, al "Cau de Mil Secrets" de la companyia "El Musical més Petit 2" el novembre del 2015, 16 i 17 a La Pedrera dirigit per Roger Julià i Joan Vives, ha fet d'Ensemble a "Nit de Musicals: #m'agraden els musicals" al Festival Grec dirigit per Daniel Anglès i Xavi Torras i ha col·laborat en pel·lícules com "Capa Caída" de Santiago Alvarado o "Bety la tuerta", "The cemetery" i "Les llàgrimes del cigne" de James J. Wilson, va ser ballarina a la gala "Catalunya Aixeca el teló" amb l'elenc de Mamma Mia el 2015 entre d'altres.



ESTEL TORT

Actualment cursant l'últim curs de pràctiques professionals del Recorregut de Formació Professional en Teatre Musical a l'escola Aules de Barcelona. Entre la seva formació destaquen 8 anys de cant particular amb Joan Vázquez; tres anys d'interpretació amb professors com Mireia Sanmartín, Elena Fortuny, Roger Julià, Daniel Anglès, Ivan Benet o Albert Triola; Master classes amb Madalena Alberto, Paul Harvard i Scott Alan; tres anys de dansa (modern jazz, clàssic, claqué) amb professors com Oscar Reyes i Beatriz Macias i tres anys de doblatge a l'escola "All that jazz". Té els títols de

grau I i II de Voicecraft i grau 6 de cant de l' Associated Board of the Royal Schools of Music. Al 2017 ha participat a "Kinddy Broadway" un espectacle familiar de KanddyMusic dirigit per Anna Alborch, al concert teatralitzat "Arnau Tordera i les dones" que és un homenatge a la figura de la dona dins el teatre musical dirigit per Antoni Font-Mir, al "Cau de Mil Secrets" de la companya "El Musical més Petit 2" el novembre del 2015, 16 i 17 a La Pedrera dirigit per Roger Julià i Joan Vives i l'any 2015/16 ha participat amb el paper d'Hermione en "Un Musical Innominable" de Wizart entre d'altres.



contacte

Mireia Vericat
Direcció de Producció

mireia.vericat@ales.net
M. 649276606 | T. 935325678

ESTRENA A BARCELONA
a EL MALDÀ el 30 de MAIG de 2018

F · Tot el que no ens vam dir
T · @TotElQueNo
I · @totelquenoensvamdí

Espectacle produït per AULES