

petit

ViUeLTeatre

romea

TEMPORADA 2018-2019



#AlesPerVolar

El Petit Romea arriba a la cinquena edició! La programació d'arts escèniques del Teatre Romea dirigida al públic més menut es consolida al cor de Barcelona i us convida a participar d'un cicle d'espectacles captivadors.

Un cop més, us volem donar #Alespervolar, perquè ara més que mai les necessitem per compartir, per imaginar, per aprendre i per gaudir.

Comencem una nova temporada pensada perquè infants de 0 a 14 anys i els seus acompanyants -famílies i escoles- descobriu els beneficis culturals, socials i emocionals d'experimentar les arts escèniques en primera persona. Són propostes que obriran debats, despertaran els nostres sentits a través de la música i explicaran històries de sempre com mai s'han vist en escena.

**El Teatre Romea us obre les portes
en la nova temporada 2018-2019,
volem junts?**

El cicle Petit Romea

Aprendre, créixer i divertir-se a partir del joc, la imaginació i la creativitat que se'ns desperta quan ens asseiem en una butaca i gaudim d'un espectacle, té un efecte multiplicador de beneficis quan ho compartim amb les persones que estimem. Partint d'aquesta premissa i entenent el teatre com una eina pedagògica molt potent, el cicle Petit Romea ha nascut amb un triple objectiu:

- 1.** Unir cultura i educació despertant el sentit crític, el sentit artístic, la sensibilitat i l'autonomia, i afavorir la socialització i el desenvolupament de la capacitat d'empatia dels més menuts.
- 2.** Fomentar la creativitat, enriquir la imaginació, crear pensament divergent i augmentar la capacitat d'observació entre els infants i joves.
- 3.** Potenciar la comunicació oral i gestual, millorar el llenguatge i les facultats intel·lectuals (atenció, concreció, concentració i recepció), i aprendre a expressar emocions.

Aquests objectius es treballaran a través dels espectacles que formen part de la temporada 2018-2019 del Petit Romea, muntatges de qualitat que submergiran els espectadors més petits en el món de les arts escèniques i les seves diferents disciplines.



del 16 de desembre del 2018
al 4 de gener del 2019

+4
anys

UN CONTE DE NADAL, EL MUSICAL

de Charles Dickens música Clara Peya

#UnConteDeNadal

“En una època en què tot sembla complicat, aquest és un espectacle que anima a creure en el bon cor de la gent i en l’esperança d’un futur més just”.

Cristina Raventós, *directora*

Sinopsi

El Nadal arriba de nou, però el Sr. Scrooge continua malhumorat, com sempre. No li agraden les festes on tothom és feliç perquè un dia de festa és un dia sense vendes, sense fer diners... i això l'irrita profundament. Però aquesta vetlla de Nadal serà diferent per al vell i malhumorat avar. El seu antic soci Marley, mort fa molts anys, li farà una fantasmagòrica visita, per advertir-lo que la seva actitud envers la vida i la gent el portarà a una mala fi. En Marley li enviarà uns espectres que li faran veure el seu passat, present i futur, amb totes les conseqüències dels seus actes. Scrooge s'adonarà que anava per mal camí i, recuperant l'esperit nadalenc, canviarà la seva actitud. El destí no està escrit, i ell decideix canviar per ser un home millor.

Fitxa artística

Autor **Charles Dickens**

Direcció **Cristina Raventós**

Música **Clara Peya**

Amb **Frank Capdet, Xavier Casan, Jaime C. Segura, Clara Galí, Rosa Nicolás, Sergi González Bayod i Lua Amat**

Una producció de **Jeloudoli** amb la col·laboració del **Teatre Romea**

Informació bàsica

Gènere **Teatre musical**

Durada **60 minuts**

Consulta els horaris de funció

del 20 al 27 de gener del 2019

Comèdia musical sobre l'ús coherent del mòbil

Sinopsi

Comèdia musical sobre l'ús coherent del mòbil entre els infants basada en una versió lliure del clàssic de Lewis Carroll. Un muntatge rabiosament contemporani que integra un sorprenent llenguatge audiovisual per parlar de tu a tu amb les noves generacions. Àlícia convida a reflexionar al voltant dels canvis comunicatius que genera la tecnologia en les famílies. El dia que l'Àlícia fa deu anys, li regalen el primer mòbil. El conill blanc, però, l'hi roba i ella haurà de recórrer el país de les meravelles fins arribar al palau dels mòbils per recuperar-lo. Ho aconseguirà? Amb aquest viatge, l'Àlícia s'adona que no pot viure com fins ara, que enganxada al mòbil es perd el valor de la comunicació amb les persones que l'envolten.

Fitxa artística

Una obra original de **Lewis Carroll**

Autora **Marta Buchaca**

Direcció **Jordi Andújar**

Escenografia visual i vestuari **Desilence**

Música **Keco Pujol**

Amb **Jordi Llordella / Joan Codina, Júlia Bonjoch / Xuel Díaz, Marc Pujol / Albert Mora / Marc Gómez i Queralt Albinyana / Cristina Murillo / Cris Vidal**

Una producció de **Viu el Teatre** amb la col·laboració del **Teatre Romea**

Informació bàsica

Gènere **Teatre musical**

Durada **1 hora i 10 minuts**

Consulta els horaris de funció

ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES

de **Marta Buchaca** direcció **Jordi Andújar**

#AlíciaMeravellesMusical

**+4
anys**

del 10 al 17 de febrer del 2019



0-4
anys

PINTAMÚSICA

de Berta Ros, Lorena Lloró i Gisela Juanet

#Pintamúsica

Primer despertar de la mirada creativa del nadó!

Sinopsi

Experiència sensorial artística per viure el plaer del primer despertar escènic amb el vostre infant. Un quadre blanc, quatre colors i música clàssica en directe són els ingredients principals d'aquest viatge compartit a través de les estacions de l'any. Tres músics, actors i cantants ens porten a crear una adaptació del quadre "Dona i ocells en la nit", de Joan Miró. Això és Pintamúsica: una aventura sensorial per escoltar, mirar, interaccionar i jugar!

Fitxa artística

Idea original **Gisela Juanet**

Autores **Berta Ros, Lorena Lloró i Gisela Juanet**

Direcció escènica **Lluís Juanet i Gisela Juanet**

Amb **Berta Ros / Núria Gomez, Raul Viana / Hector Canós / Marcel·lí Bayer i Lorena Lloró / Cris Vidal**

Una producció de **Viu el Teatre** amb la col·laboració del **Teatre Romea**

Informació bàsica

Gènere **Teatre musical**

Durada **30 minuts**

Consulta els horaris de funció

**“D’una senzillesa comparable a la simplicitat
de la cantarella d’una cançó de bressol.
Molt tou, quasi xiuxiuejat a cau d’orella.”**

Jordi Bordes, *Recomana.cat*

3 i 10 de març del 2019



+3
anys

EL PETIT DALÍ I EL CAMÍ CAP ALS SOMNIS

d'Anna Obiols i Subi direcció Miquel Murga

#ElPetitDalí

Aventura d'un petit geni que explora la força de la imaginació i el valor de la creativitat

Sinopsi

Una odissea pel peculiar món de Dalí en què l'humor i la música guiaran els infants pel camí de la imaginació i la creativitat. Aquesta és la història d'en Salvi, un petit geni nascut a Figueres. Un dia, dibuixant a la platja, troba dins l'aigua una clau grossa i brillant. La il·lusió de saber d'on és la clau i sobretot què obre, el durà a recórrer un llarg viatge ple d'aventures i personatges sorgits del món oníric de Salvador Dalí.

Fitxa artística

Autors **Anna Obiols i Subi**

Direcció **Miquel Murga**

Amb **Jaume Gómez / Cris Codina, Cris Vidal, Toni Figuera, Xavier Flores i Albert Graus**

Una producció de **Viu el Teatre** amb la col·laboració del **Teatre Romea**

Informació bàsica

Gènere **Teatre musical**

Durada **65 minuts**

Consulta els horaris de funció

**“El Petit Dalí és un d'aquests espectacles
que aconsegueixen una ràpida empatia
amb els petits i no tan petits espectadors.”**

Ferran Baile, *Recomana.cat*

del 24 al 31 de març del 2019



0-4
anys

CINEMÚSICA

de Berta Ros i Gisela Juanet direcció Dani Coma

#Cinemúsica

Immersió sensorial en la quotidianitat dels infants de la mà del setè art

Sinopsi

Immersió sensorial en les rutines diàries dels infants. Cinemúsica estimula els sentits del nadó a través de la música en directe, les arts del moviment i el cinema. El joc de sons i d'estètiques ajuda les actrius en escena a parlar sense paraules de la quotidianitat. Aquelles petites accions del dia a dia com ara despertar-se, vestir-se o jugar es tornen úniques a l'enllaçar-les creativament amb el setè art. Els pioners Chaplin, Keaton, Méliès i els germans Lumière guien el nadó en el seu primer despertar escènic.

Fitxa artística

Autores **Berta Ros i Gisela Juanet**

Direcció **Dani Coma**

Amb **Marta Muñoz i Estela Córcoles**

Una producció de **Viu el Teatre** amb la col·laboració del **Teatre Romea**

Informació bàsica

Gènere **Teatre musical**

Durada **30 minuts**

Consulta els horaris de funció

“El meu fill és molt mogut i ha estat tota l'obra atent i fascinat pel cinema, la música i les actrius.”

Clara Pellicer, mare d'infant

14 d'abril del 2019

Premis

**PREMI MILLOR ESPECTACLE
DE PETIT FORMAT A FETEN 2018**

**DRAC D'OR JULIETA AGUSTÍ
AL MILLOR ESPECTACLE
A LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2018**

**PREMI MILLOR ESPECTACLE
DEL JURAT INTERNACIONAL
A LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2018**

**PREMI MILLOR ESPECTACLE
DEL JURAT DE LES AUTONOMIES
A LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2018**

“Vida ens parla de l'implacable i constant pas del temps. Els personatges neixen, creixen, es reproduïxen i moren davant els nostres ulls. Una constant migració cap endavant, no hi ha marxa enrere. Un viatge imparable i necessari perquè el cicle torni a començar.”

Javier Aranda, *director*

Sinopsi

Dues mans i l'univers d'una cistella de costura. Les coses fetes a mà tenen el seu caràcter, les mans com a part d'un ésser, com a protagonistes, com a éssers especials que creen moviment, emoció i vida. Una cistella a la deriva, un viatge... De qualsevol racó, de qualsevol cistella emergeixen brots de vida; vides valuoses, particulars i úniques.

Fitxa artística

Autor, director i intèrpret **Javier Aranda**

Una producció de **Compañía Javier Aranda** amb la col·laboració del **Teatre Romea**

Informació bàsica

Gènere **Teatre musical**

Durada **55 minuts**

Consulta els horaris de funció

**+8
anys**

VIDA

de **Javier Aranda**

#VIDApetitromea

**“Una delicia observar la íntima relación que se crea
entre el títere y el titiritero, dejarse cautivar.**

¿Es magia? No, es teatro.”

Joaquín Melguizo, *Heraldo de Aragón*

petit romea

viu elTeatre

TEMPORADA 2018-2019

teatre romea

Hospital, 51 - 08001 Barcelona - teatreromea.cat