

Dirección del edificio: Marques de Casa Riera, 2
Madrid 28014, Madrid
Teléfono, 915324438
FAX, 915223181

Acceso de carga: Camión en entrada principal, y
descarga a través de vestíbulo
principal.(ver planos)

Distancia de carga: *60 m, y dos pisos por debajo
del nivel de la calle.
No hay montacargas, la
descarga se realiza bajando
tres pisos hasta escenario.*

Escalera de acceso a sala desde el escenario:

En caso de que por circunstancias de la producción se necesitase bajar desde el escenario al patio de butacas, habría que comunicarlo en el momento de recibir la ficha técnica ya que el teatro tiene que anular la **fila uno** entera por motivos de seguridad. Si no se recibiese dicha información por parte de la compañía, no se podría utilizar la escalera de acceso al patio de butacas.

Dimensiones del escenario: se adjuntan planos

Pendiente de escenario: 3%(variable, ver planos)

Piso de escena: Material: Tarima (es posible clavar)

Puestos de control: uno de iluminación y audio al fondo
del anfiteatro

Cortes instalados: 22 tiros manuales

Telones: 1 telón de boca americano, rojo

Cámara escénica:Aforo terciopelo negro cubriendo
paredes y 4 bambalinas corpóreas
4 patas de terciopelo negro 8 x 3.6m
4 Patas corpóreas de 1,6* 6m.
4 patas corporeas de 0,57*6m.

Comentarios sobre maquinaria:

Disponemos de una parrilla. Las poleas se instalan en vigas situadas a 680 cm.

Potencias: Potencia Total Instalada: 120Kw
Potencia toma de compañías: 32A

Circuitos: 74 circuitos en escenario
30 circuitos en sala
No existen varas electrificadas

Patch: Situado en el cuarto de dimmers
104 circuitos
110 canales de regulación

Regulación y Control

120 Dimmers digitales, 2500W,

Señal digital DMX 512 con puntos de conexión en control, cabina, cuarto de dimmers, hombro izquierdo y hombro derecho.

Splitter para señal DMX

Mesa de control: ETC ELEMENT

Proyectores:

- 3 PC Coemar sin palas
- 14 PC 1kw completos
- 4 Fresnel Strand Cadenza 2KW
- 34 PAR 64(20 CP-62,7 CP-61,4 CP-60)
- 10 Recortes ETC 575W 25-50° (Junior)
- 1 recorte ETC 750w 36°
- 2 recorte ETC 750w 19°
- 12 recortes ETC 50° 750 w
- 6 recortes ETC 25°/50° 750w en puente de sala.

Se -recomienda no moverlos debido a la dificultad y tiempo que precisa.

-20 cuarzos asimétricos 1000w

-16 cuarzos simétricos de 500w

Accesorios:

- 1 Escalera de tijera de 8 metros
- 1 Gennie

Reproductores de Sonido:

- 1 Doble reproductor de CD DENON
- 1 Reproductor de MD para avisos de sala.

Material de Sonido:

- Mesa Yamaha Digital 01 v96
- 4 Cajas de P.A. EAW JFX-100
- 2 Cajas de Medios EAW JFX-561i
- 2 Cajas de Sub-Graves EAW SBX 220
- 4 Etapas LAB. GRUPPEN: 2 iP 2100, 1 iP 1350, 1 iP3400
- Estación de intercom. ALTAIR (control y escenario) con cable.
- Manguera de sonido de 16 pares