



El mejor espacio
para tus eventos

Teatro Bellas Artes 

Historia

El Teatro Bellas Artes ha tenido una gran importancia dentro del teatro español a lo largo de la historia. Inaugurado en 1961 de la mano de los hermanos Don José y Ramón Tamayo, este espacio se convirtió en la sede estable de la Compañía de Teatro Lope de Vega.

A partir de 2005, la gestión y programación del teatro pasa a manos de Pentación Espectáculos, bajo la dirección de Jesús Cimarro. Actualmente, es un espacio abierto al público durante todo el año y acoge una gran variedad de artes escénicas.

Anímate a presentar tu proyecto en uno de los iconos de la ciudad de Madrid. En definitiva, se trata de un lugar emblemático que ofrece numerosas posibilidades tanto a quienes desean hacer uso de sus instalaciones como a quienes, simplemente, desean disfrutar de un espectáculo rodeado de más de 50 años de historia.

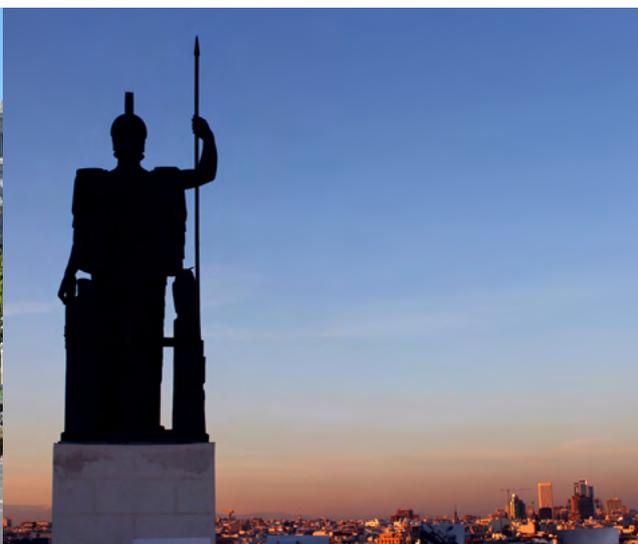


Ubicación

El teatro Bellas Artes está ubicado en una de las zonas más céntricas y privilegiadas de la capital, cerca de la representativa calle Gran Vía de Madrid y de la calle Alcalá. Una zona rodeada de cultura, ocio y comercio. Se encuentra junto a la plaza de Cibeles, uno de los símbolos de la capital de finales del siglo XIX, y el eje de los museos, que acoge el Museo del Prado, el Thyssen y el Reina Sofía.

Además, está situado en el mismo edificio del Círculo de Bellas Artes, que dispone de un restaurante y terraza con espectaculares vistas del centro de la ciudad.

Dispone de una gran accesibilidad desde el transporte público, tanto en metro como en autobús. Por otro lado, el Teatro cuenta con espacios destinados a personas de movilidad reducida en la zona del anfiteatro para garantizar un fácil acceso a todos los públicos.



LOCALIZACIÓN

C/ Marqués de Casa Riera 2, 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 532 44 37

Fax: +34 91 522 31 81

Web: www.teatrobellasartes.es

Para llegar mediante transporte público:

Metro Línea 2: Banco de España y Sevilla.

Autobús: 1, 2, 3, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 202.

Parkings cercanos al teatro:

Plaza de las Cortes

Sevilla

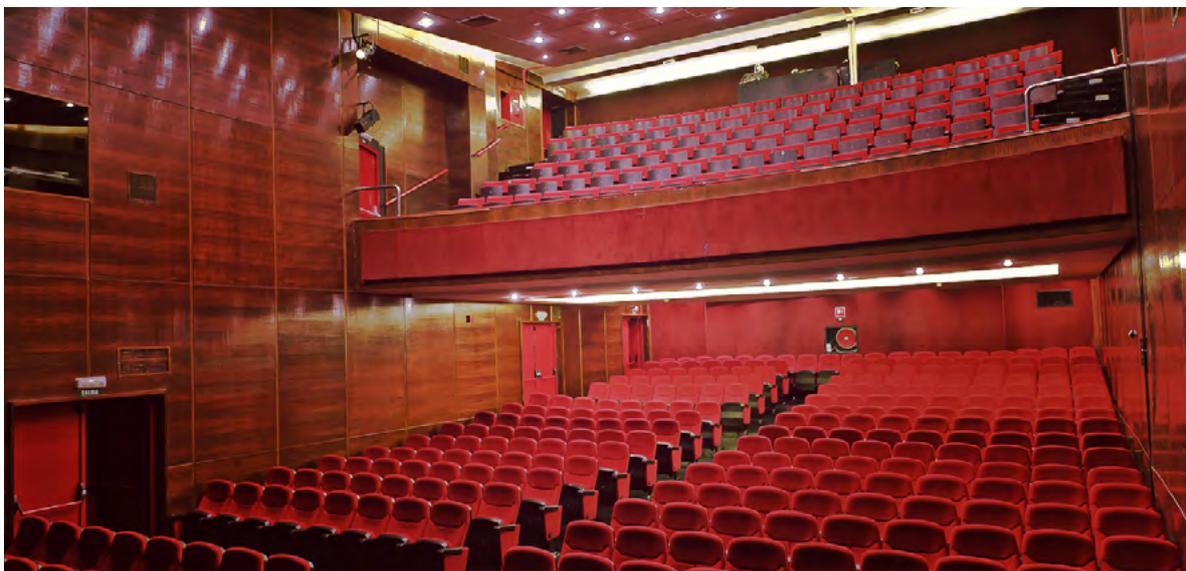
Plaza del Rey

Montalbán



¿Qué ofrecemos?

El Teatro Bellas Artes ofrece numerosas posibilidades para quienes desean disponer de sus instalaciones. Además del encanto de su historia, ofrecemos un espacio con un aforo total de 434 personas, repartidas entre el patio de butacas (con capacidad para 303 localidades) y el anfiteatro (con 131 localidades). Además dispone de un aforo de alrededor de 150 personas para la celebración de cócteles y cuenta con una excelente visibilidad gracias a que el ancho de la sala es igual al ancho de la boca del escenario, por lo que no existen visibilidades reducidas, una gran ventaja para el público respecto a otros teatros.



Este espacio está estructurado en tres plantas: en la primera se encuentra el vestíbulo principal, que dispone de un hall de entrada, donde se pueden ubicar, en caso necesario, un puesto de merchandising, display o roll up para promoción del espectáculo. Este puede ser un lugar ideal, también, para un Photocall o ser un punto de encuentro entre actores y medios de comunicación.

¿Qué ofrecemos?

En la entreplanta se encuentran los accesos al anfiteatro y los baños. Por último, en la planta baja, las instalaciones con acceso al patio de butacas, camerinos y las instalaciones para cafetería, que están disponibles para su uso en caso de requerimiento.



Vestíbulo principal

Entreplanta



Planta baja

Cafeteria

Cesión del teatro

Ofrecemos la cesión del teatro con servicios adicionales y para diversos usos (grabación de programas de TV, conferencias, funciones especiales, galas, conciertos, etc).

El espacio se alquila por media jornada o jornada completa, e incluye:

PERSONAL DEL TEATRO

1 jefe técnico
1 jefe de sala
2 acomodadores
1 taquillero

INSTALACIONES TÉCNICAS DEL TEATRO

Iluminación
Sonido
Proyector
Otros (consultar ficha técnica)

Otros Servicios Opcionales:

SERVICIO DE PRENSA

Disponemos de un equipo de profesionales especializados en prensa de artes escénicas, con gran experiencia y relación con medios del mundo de la cultura (consultar precio).

SERVICIO DE TICKETING QUE INCLUYE:

Plataformas de alta del espectáculo con canales de venta a través de nuestro sistema de venta online habitual: www.teatrobellasartes.es, además de nuestros canales habituales, entre otros: Atrápalo, Ticketmaster, Letsbonus, ticketea etc. Y nuestra propia taquilla: abierta de martes a domingo.

Venta de grupos.

Seguimiento de venta anticipada y activación de promociones.

Liquidación y gestión con SGAE, etc.

CATERING

Contamos con un servicio de catering recomendado para los eventos, con capacidad para un cóctel de hasta 150 personas dentro de las instalaciones del Teatro Bellas Artes.

REPORTAJES FOTOGRÁFICOS

Queremos ofrecerte el servicio de nuestro equipo de fotógrafos especializado en eventos, para cubrir su evento con un reportaje fotográfico de calidad, que se convertirá en el recuerdo más fiel que puedas tener. Fotografías que luego podrás usar en catálogos, flyers, carteles, páginas web y redes sociales.

Ficha técnica

RIDER TÉCNICO

(Condicionado a la obra principal en cartel en el momento de la cesión de espacio)

Dirección del edificio

Marques de Casa Riera, 2
Madrid 28014, Madrid
Teléfono: 915324438
Fax: 915223181

Acceso de carga

Camión en entrada principal, y descarga a través de vestíbulo principal (ver planos).

Distancia de carga

60 m, y dos pisos por debajo del nivel de la calle.
No hay montacargas, la descarga se realiza bajando tres pisos hasta escenario.

Escalera de acceso a sala desde el escenario

En caso de que por circunstancias de la producción se necesitase bajar desde el escenario al patio de butacas, habría que comunicarlo en el momento de recibir la ficha técnica ya que el teatro tiene que anular la fila uno entera por motivos de seguridad. Si no se recibiese dicha información por parte de la compañía, no se podría utilizar la escalera de acceso al patio de butacas.

Dimensiones del escenario

Se adjuntan planos.

Camerinos

Dispone de 8 camerinos.

Pendiente de escenario

3% (variable, ver planos).

Piso de escena

Material: Tarima (es posible clavar).

Puestos de control

Uno de iluminación y audio al fondo del anfiteatro.

Cortes instalados

22 tiros manuales.

Telones

1 telón de boca americano, rojo.

Cámara escénica

Aforo terciopelo negro cubriendo paredes y 4 bambalinas corpóreas.
4 patas de terciopelo negro 8 x 3.6m.
4 Patas corpóreas de 1,6 x 6m.
4 patas corpóreas de 0,57 x 6m.

Comentarios sobre maquinaria

Disponemos de una parrilla. Las poleas se instalan en vigas situadas a 680 cm.

Potencias

Potencia Total Instalada: 120Kw.
Potencia toma de compañías: 32A.

Circuitos

74 circuitos en escenario.
30 circuitos en sala.
No existen varas electrificadas.

Patch

Situado en el cuarto de dimmers.
104 circuitos.
110 canales de regulación.

Regulación y Control

120 dimmers digitales, 2500W, señal digital DMX 512 con puntos de conexión en control, cabina, cuarto de dimmers, hombro izquierdo y hombro derecho.
Splitter para señal DMX.
Mesa de control: ETC ELEMENT.

Proyectores

4 PC Coemar sin palas.
14 PC 1kw completos.
4 Fresnel Strand Cadenza 2KW.
37 PAR 64 (20 CP-62,7 CP-61,4 CP-60).
10 recortes ETC 575W 25-50° (Junior).
1 recorte ETC 750w 36°.
3 recorte ETC 750w 19°.
10 recortes ETC 50° 750 w.
6 recortes ETC 25°/50° 750w en puente de sala.
Se recomienda no moverlos debido a la dificultad y tiempo que precisa.
20 cuarzos asimétricos 1000w.
6 cuarzos simétricos de 500w.

Accesorios

1 escalera de tijera de 8 metros.
1 Gennie.

Reproductores de sonido

1 doble reproductor de CD DENON.
1 reproductor de MD para avisos de sala.

Material de sonido

Mesa Yamaha Digital 01 v96.
4 cajas de P.A. EAW JFX-100.
2 monitores EAW JFX-561i.
2 cajas de Sub-Graves EAW SBX 220.
4 etapas LAB. GRUPPEN: 2 iP 2100, 1 iP 1350, 1 iP3400.
Intercom inalámbrico 2 petacas + cable ALTAIR.
Manguera de sonido de 16 pares.

Puerta máxima de acceso de carga (es decir las dimensiones de la puerta mas pequeña para acceder material al escenario): 2x4 metros.
(Si la pieza es mas grande preguntar en teatro).

Algunos de nuestros clientes

globomedia

neox

Andalucía



APOYO POSITIVO

NETFLIX



PLAZA  JANÉS

mediolanum BANCO



Coca-Cola



Cruz Roja Española



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Contacto

EQUIPO DEL TEATRO BELLAS ARTES

Director: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López

Coordinación general: Raúl Fraile

Jefa de Sala: Sherezade Peñil

Jefe Técnico: Javier Pérez Duque

Taquilla: Alberto Fernández

Acomodadores: Francisco Javier Fernández, Luis Ángel Carreto

Coordinación de teatros: Nazaret Soriano

Directora de Comunicación: Esther Alvarado

Redes Sociales: Beatriz Rodríguez

CONTRATACIÓN

Patricia Rabanal

comercial@pentacion.com

663 206 992

91 523 97 90

www.teatrobellasartes.es

Teatro Bellas Artes 