

# Ficha Técnica 2023

### **FICHA TÉCNICA**

Recinto

Fotografías

Dotación técnica

### **PLANOS**

Patio de butacas
Varas de iluminación
Planta escenario
Planta general
Frontal escenario
Sección platea

Espacio CLUB





### **TIPO DE RECINTO**

Teatro cubierto

### **RELACIÓN PÚBLICO-ESCENA**

Teatro con distribución de tipo "italiana".

### **DIRECCIÓN**

Avda. del Paralelo, 91. 08004 - Barcelona Teléfono: 934 428 584

### **ACTIVIDADES**

Teatro, teatro musical, danza, conciertos, eventos

### **COMENTARIOS SOBRE EL ESPACIO**

Antiguo cine dividido y transformado en dos locales en los años 70: la planta baja o Antigua platea, en un bingo, la planta superior o antiguo anfiteatro, en el actual Teatre Condal

### **ACCESO DE CARGA**

Camión de 8m de caja

Distancia de carga. 2 puertas:

- -Puerta de 240cm x 250cm directa a las escaleras de platea. (1piso)
- -Puerta de 240cm x 250cm y a 300cm directo a las escaleras laterales del escenario. (1 piso, 3m de altura)

### **AFORO**

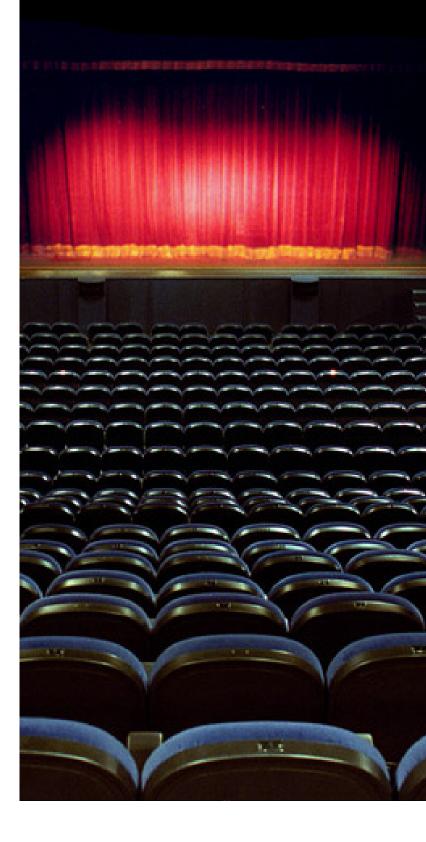
Aforo 699 butacas Aforo comercial 683 butacas

### **DIMENSIONES DE LA SALA**

Ancho máximo: 24,6m Fondo desde boca: 25,2m Altura máxima: 9m

### **NÚMERO D'ACCESOS A PLATEA**

2 accesos a platea



# FICHA TÉCNICA. RECINTO



### **DIMENSIONES DE LA SALA**

### **AMPLADES**

Corbata: 14m Boca: 12m

Hombro derecho: 5,4m Hombro izquierdo: 5,1m

### **FONDO**

Corbata: 0,75m Desde la boca: 9,7m Hombro derecho: 6,37m Hombro izquierdo: 6,06m

### **ALTURA**

Boca: 0,61m

Vigas escenario: 9m Máximo: 4,05m Mínimo: 7m

Escenario a platea: 1,17m

Pendiente de escenario 0 %

### **PISO ESCENA**

Tarima de pino Meli Es posible clavar

### **CAMERINOS**

2 individuales con ducha

1 individual con WC (no tiene ducha)

2 colectivos con ducha

1 individual para regidores y sastrería

Lavabos comunitarios con WC, lavadora y secadora

### **ACCESIBILIDAD**

Accesos accesibles desde la calle a la butaca de platea Reserva de asientos para personas con movilidad reducida y acompañado Audiodescripción Bucle magnético Servicios adaptados Funciones accesibles

### **VARIOS**

Bar

Venta anticipada en la taquilla, la web del teatro y puntos de venta oficiales

Timbre de avisos por megafonía

### **CLIMATITZACIÓN**

Renovación de aire Calefacción Refrigeración

# FICHA TÉCNICA. RECINTO



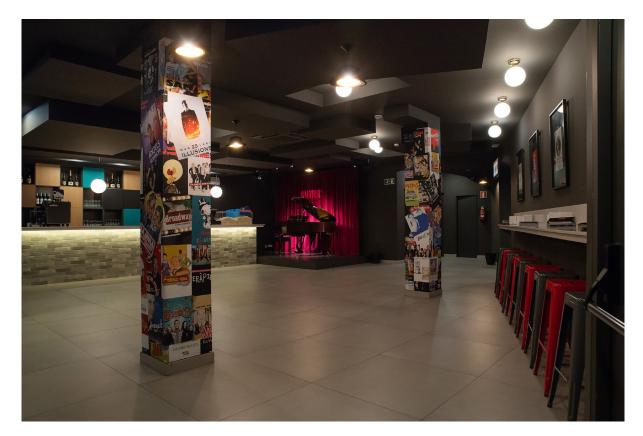






# FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS







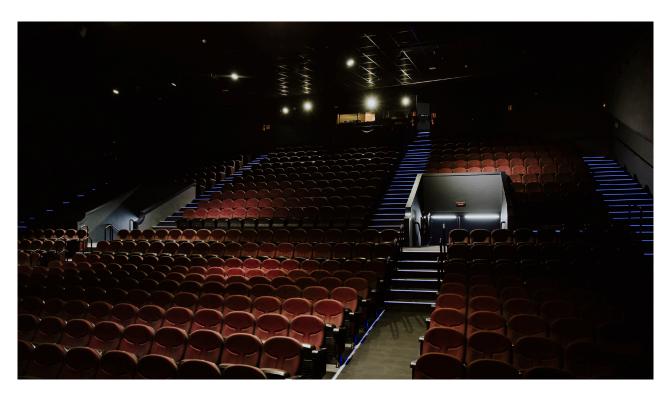
# FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

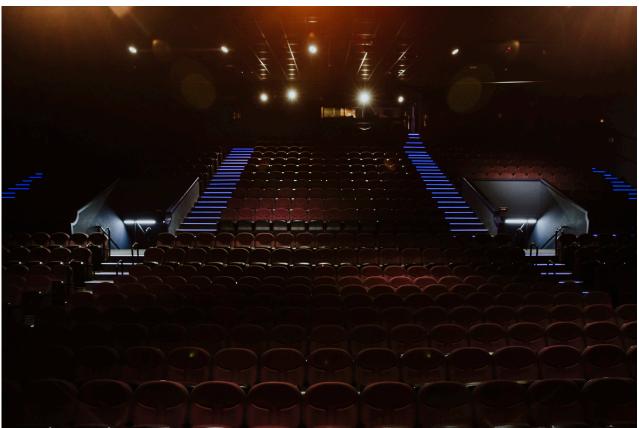




# FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS







FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS



### **PUNTOS DE CONTROL**

1 mesa de iluminación y audio al fondo de platea

PEINE

Material: hierro

Dimensiones: 16,5m x 8m

### **TELONES**

Cortafuegos metálico corredero

1 telón a la americana magenta (control automatizado desde el escenario, 7 segundos de apertura o cerrada)

### **CÁMARA ESCÉNICA**

1 foro negro (una sola hoja de 18m)

8 patas negras

5 bambalinas negras

Se dispone de peine. Las poleas se instalan en unas vigas 8 monitores D&B E8 situadas entre los caballos de 900cm de altura 6 monitores D&B MA

### **BARRAS ELECTRIFICADAS**

5 barras motorizadas (electrificadas)

24 circuitos (potencia 2000W por barra)

24 circuitos en cada lado de escenario

24 circuitos en foro

Potencia 2500W

N.º total de circuitos en el escenario: 168

N.º total de circuitos en la sala: 48

### **PUENTE DE SALA**

2 puentes frontales

1r puente:

Distancia desde escenario: 8,26m

Altura desde escenario: 7m

2º puente:

Distancia desde escenario: 10,79m

Altura desde escenario: 7m 24 circuitos en cada puente

### EQUIPOS DE ILUMINACIÓN REGULACIÓN Y CONTROL

120 canales de dimmer TINHAO

Mesa control: Martin M1
Backup Martin Mtouch

### **PROYECTORES DE ILUMINACIÓN**

30 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15°45°

14 Panoramas asimétricos SPOTLIGHT

24 MARTIN ELP proyector PAR 280W Led con Zoom

10 Martin Mac Encore

30 PC 1000W Strong

12 Recortes ETC 750W 13/35°

18 Recortes ETC 750W 25/50°

25 Par 64 de 1000W Tomcat

10 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 15°30° 20Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 25°50°

### EQUIPOS DE SONIDO FUENTES DE SONIDO

QLab 4 con Dante

### **ELEMENTOS DE CONTROL**

Mesa DIGICO SD10T/24 Wavegrid

### **ALTAVOCES**

P.A. 6 D&B Y8/Y12 por lado Cluster central: 5 D&B T10

Delay: 5 D&B E5

Sistema Frontfill: 7 D&B E5

Sistema Subgraves: D&B 6 YSUB + 2 12S Delay

Infrasub: 1 D&B B22 8 monitores D&B E8 6 monitores D&B MAX2 14 D&B 8S surround

8 sistemas monitorización mymix con auriculares SONY

MDR-7506 4 Genelecs 8030

### **PATCH DE AUDIO**

SD rack (40ch 32bits + 16ch 24bit input) 16 out analógicos para monitores

Lateral izquierdo escenario manga analógica  $N^{\text{o}}$  envíos de

señales: 24/8

### SISTEMA MICROFONÍA INALÁMBRICO

14 sistemas SHURE Axient digital con:

10 emisores AD1

Cápsulas DPA 4061CORE

6 DPA 4066CORE

8 emisores AD2 con KSM8

### **MICROFONÍA**

2 Shure SM58

6 Shure SM57

3 Shure PGA58

Set de batería AUDIX

1 Audix D2

2 Audix D4

6 Newmann KM184

4 DPA 4099 Low

4 DPA 4099 Hi

4 SE X1S

2 DI radial J48

5 DI radial JDI

# FICHA TÉCNICA. DOTACIÓN TÉCNICA



### SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN

4 puntos sin hilos

6 puntos fijos

2 escenario

Sistema de seguimiento de video en el escenario hasta 3 cámaras

### **VIDEO**

1 proyector de video

1 sistema cumplido de video digital con una cámara para realizar streaming

1 sistema cumplido de audiodescripción y subtitulado para las funciones accesibles

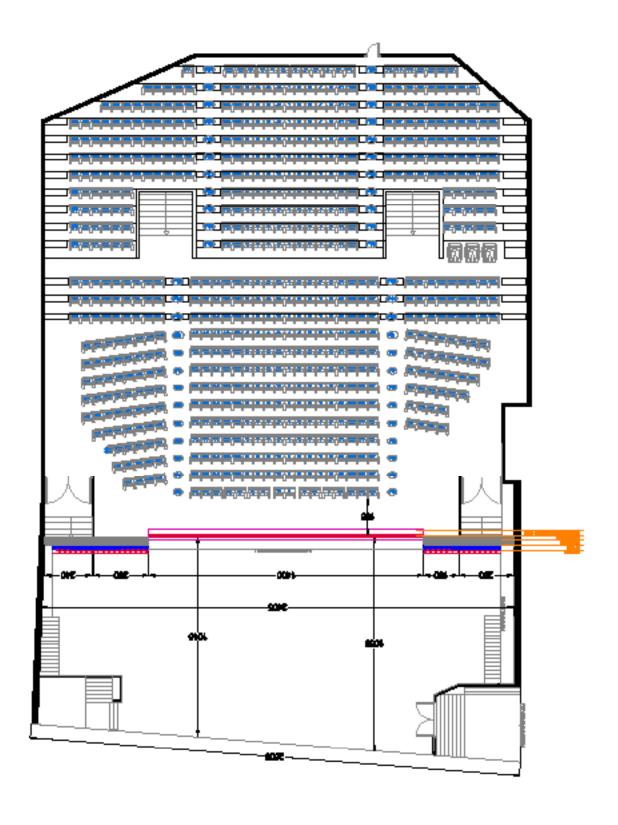
### **ACCESORIOS**

1 escalera de aluminio de 7m 1 elevador Genie de 9m

La disponibilidad de la dotación técnica está sujeta a la programación de los espectáculos en curso

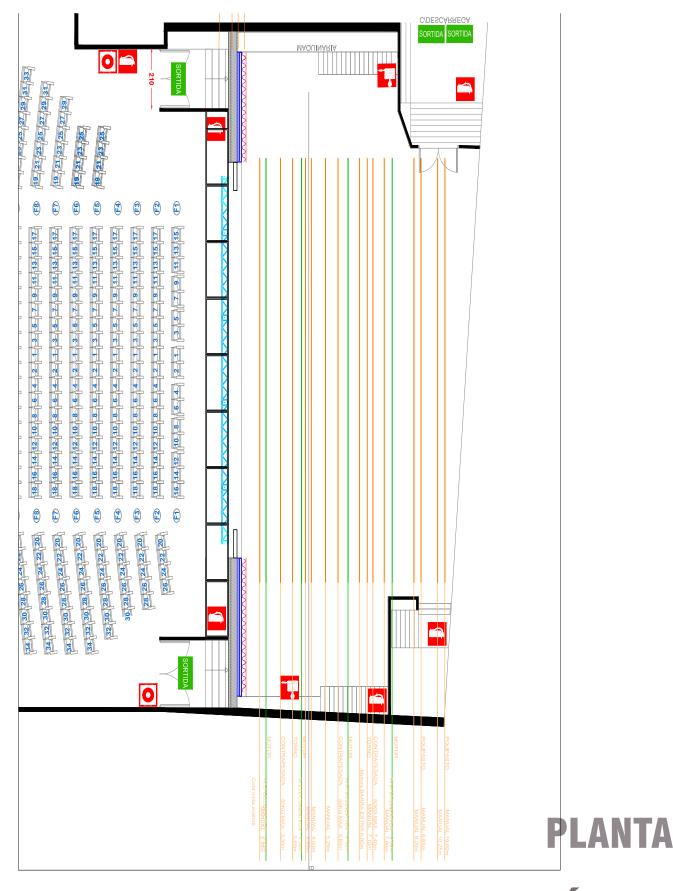
# FICHA TÉCNICA. DOTACIÓN TÉCNICA





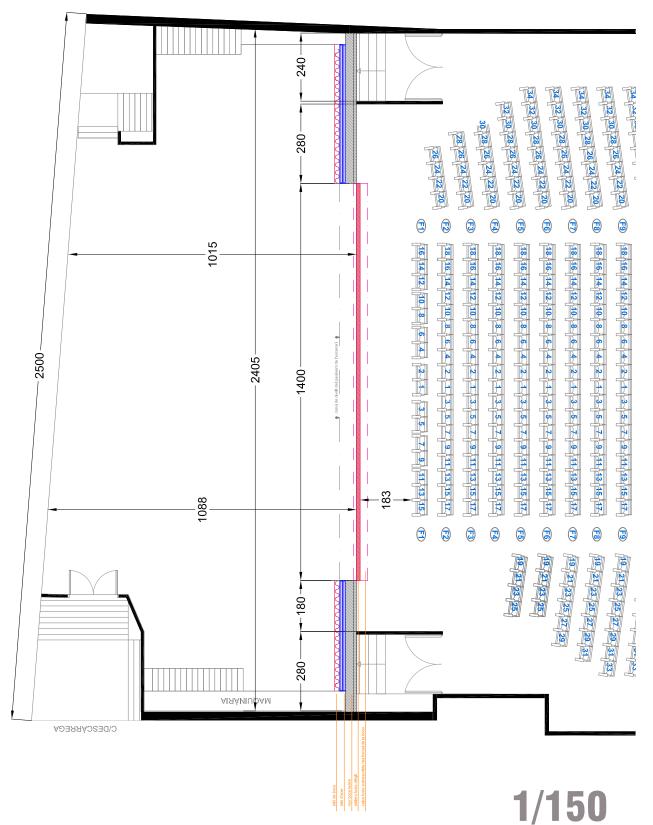
## PLANOS. PATIO DE BUTACAS





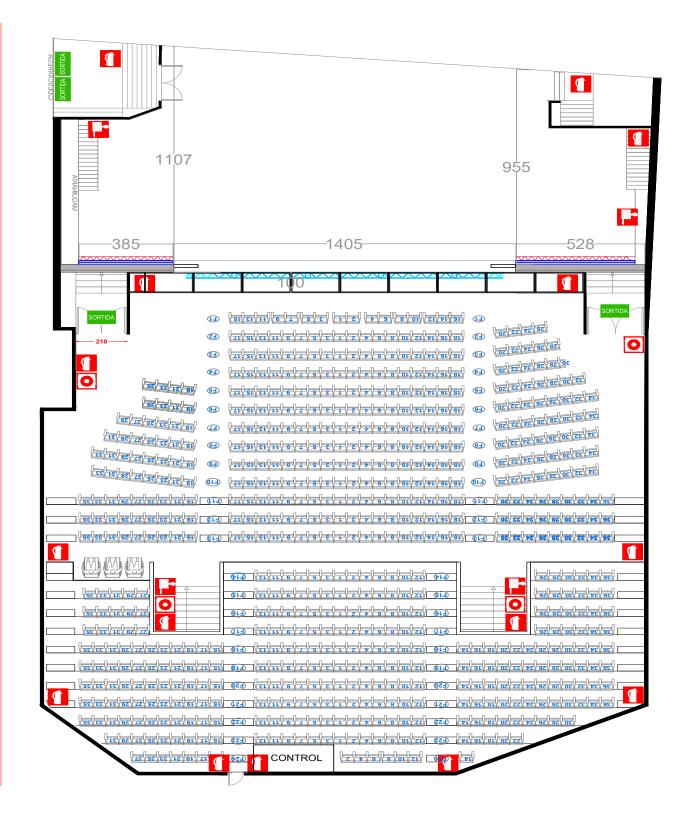
# PLANOS. VARAS ILUMINACIÓN





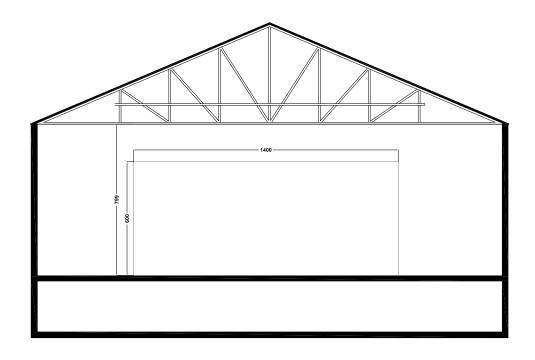
# PLANOS. PLANTA ESCENARIO





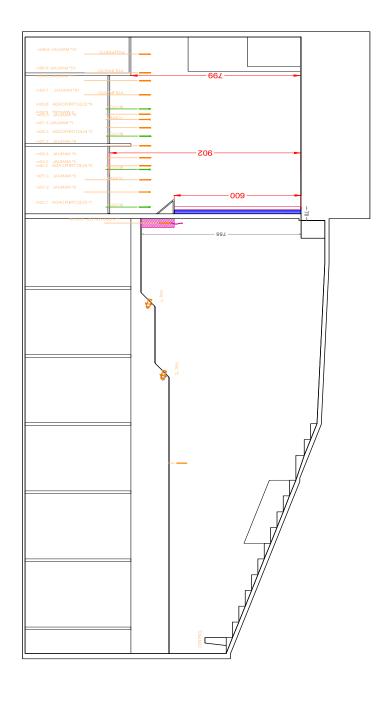
# PLANOS. PLANTA GENERAL 1/200





# 1/200 PLANOS. FRONTAL ESCENARIO





# 1/200 PLANOS. SECCIÓN FRONTAL



### **DIMENSIONES DE LA SALA (CLUB)**

Ancho máximO: 9,5m Fondo desde boca: 7m Altura máxima: 2,98m

### N.º DE ACCESOS A LA SALA

2 accesos

### **DIMENSIONES DEL ESCENARIO**

Anchos:

2,40m por 4,10m de fondo Altura escenario: 0,21m Pendiente escenario 0%

### **ALTURA TECHO**

Máximo: 2680 cm

Pendiente del escenario 0%

### **PISO DE ESCENA**

Tarima de pino Meli

### **CAMERINOS**

1 doble

Baños comunitarios con WC, lavadora y secadora

### **PUNTOS DE CONTROL**

1 consola iluminación y audio en el lateral escenario

### **VARAS ELECTRIFICADAS**

3 guías para iluminación

### **TELONES**

Telón rojo terciopelo fondo

### SISTEMA DE SONIDO

2 D&B E6 1 sub E12X 1 MIDAS M32R

Micrófonos según disponibilidad del escenario principal

### SISTEMA DE ILUMINACIÓN

Consola TINHAO 7 mini parled con porta filtros 3 Barras LED RGB

Máxima carga por guía de luces : 2 PARLED

# FICHA TÉCNICA. CLUB



