

A woman with long blonde hair, seen from behind, stands in a field at sunset. She is wearing a dark lace top and a long, flowing red skirt with a dark blue sash tied in a bow at the waist. Her hair is blowing in the wind. The sky is a mix of teal and orange, with many small, glowing lanterns floating in the air. The sun is low on the horizon, creating a bright glow.

Temporada **2017/2018**

teatrolatina

Temporada 2017/2018

Se conoce como humor a todas aquellas experiencias, sensaciones, representaciones y formas de entender la realidad que tienen como relato el divertimento y la alegría. El humor se relaciona directamente con la capacidad de generar entretenimiento en las personas.

Y justo el humor es el nexo de unión de todas y cada una de las obras de teatro que dan forma a la Temporada 2017-2018 del Teatro La Latina, espacio escénico que tengo el honor de gestionar desde que Lina Morgan dejó de ser su propietaria. Con ella adquirí el compromiso de mantenerlo abierto como teatro y así ha sido.

Hasta el 10 de septiembre podrá verse el que sin duda ha sido el éxito del verano en la cartelera madrileña, 'Dos más dos', adaptación teatral de una de las películas argentinas más taquilleras de los últimos años dirigida por Maite Pérez Astorga y David Serrano con Daniel Guzmán, Miren Ibarguren, María Castro y Álex Barahona.

El 13 de septiembre regresa 'Taxi', que repite temporada tras la gran acogida de la temporada pasada, un texto protagonizado por Josema Yuste –quien también firma la versión y la dirección junto a Papa-Fragomén–, Sergio Fernández 'El monaguillo', Santiago Urrialde, Esther del Prado, Amparo Bravo y Javier Losán.

'Taxi' estará en cartel hasta el 11 de marzo, pero hará un pequeño paréntesis del 14 de diciembre al 28 de enero para el estreno en Madrid de 'Casi normales', un musical estrenado en el Off Broadway que llega a España

convertido en un referente bajo la dirección de Luis Romero con un reparto compuesto por Nina, Nando González, Jana Gómez, Guido Balzaretta, Roger Berruezo, Fabio Arrante y Silvia Luchetti.

A partir del 14 de marzo podremos ver en nuestro teatro a Pepón Nieto, María Barranco, Paco Tous, Canco Rodríguez, Raúl Jiménez, Angy Fernández y Marta Guerras en 'La comedia de las mentiras', una comedia frenética a partir de textos de Plauto bajo la batuta de Pep Anton Gómez y que ha hecho historia en la 63ª Edición del Festival de Mérida batiendo el récord de espectadores. La han visto más de 30.000 personas.

Y cerraremos temporada con 'La cantante calva' de Ionesco en versión de Natalia Menéndez y bajo la dirección de Luis Luque. Estrenada en junio en el Teatro Español, Adriana Ozores, Fernando Tejero, Joaquín Climent, Carmen Ruíz, Javier Pereira y Helena Lanza dan vida a los personajes de esta obra referente del teatro del absurdo.

El colofón final a este derroche de humor no podía ser otro que con dos de los referentes de la comedia de nuestro país: Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla con 'Viejóvenes'.

Pasen y ríen.

Jesús Cimarro
Director Gerente del Teatro La Latina

Un teatro con mucha historia

Foto: Cinematógrafo de La Latina, a principios del s. XX.



¿Quién podría aventurarse a decirle a Doña Beatriz Galindo, ‘La Latina’, que siglos después de su muerte, uno de los teatros más importantes y emblemáticos de la capital llevaría su nombre?

Beatriz Galindo, conocida coloquialmente como ‘La Latina’, fue uno de los personajes femeninos más destacados del siglo XV español. Gran conocedora de las lenguas clásicas, llegó a formar parte del círculo más selecto de la Reina Isabel I, convirtiéndose en profesora de latín de la católica monarca. Debido a su estrecha amistad con la reina, llegó a casarse con Don Fernando Ramírez, capitán artillero y héroe de la conquista de Granada. Junto a su esposo, fundó, sobre terrenos de su propiedad, el Hospital de la Concepción de Nuestra Señora en 1499, dedicado a hospedar a enfermos. Dicho hospital será el núcleo formativo de lo que hoy en día conocemos como el barrio de La Latina.

El Hospital de La Latina ocupaba el espacio comprendido entre la Calle Toledo y el Mercado de La Cebada. Bajo la dirección de las monjas franciscanas, el hospicio funcionó de manera continuada hasta 1904, cuando fue derrumbado debido a las necesidades urbanísticas de la zona, orientadas a ampliar la Calle Toledo. El espacio fue dividido en parcelas y vendidas a particulares. En este momento veremos nacer el primer edificio cultural del lugar, dedicado a un cinematógrafo, muy de moda en los inicios del siglo XX.

Durante segunda década del siglo XX, y ante la decaída de los cinematógrafos, el edificio fue restaurado y reedificado como teatro por arquitecto Pedro Muguruza, por encargo del anticuario Juan Lafora Calatayud.

Ya como teatro, estrenado como tal en Septiembre de 1919, fue uno de los espacios escénicos más importantes de los años 30 del siglo pasado, actuando las compañías de Emilio Sagi, Salvador Videgain o del maestro Guerrero. Durante la Guerra Civil se convirtió de nuevo en cine, dedicado a las películas propagandísticas del bando republicano.

En 1947 de nuevo cambia de manos, pasando a ser propiedad de Don Luis Fernández-Díez, reconvirtiéndose de nuevo en espacio escénico. En esta nueva época, el teatro pasa a ser la referencia de la Revista Madrileña, como: ‘La blanca doble’, de Jacinto Guerrero, cuyo piano que usó el maestro se conserva en el teatro.

Durante los años 50, Matías Colsada, gran empresario y productor escénico, se asociará con el propietario, con el fin de devolver al espacio su esplendor e impulsar producciones teatrales de Revista hasta que consigue el alquiler del mismo en 1962. Será en este momento cuando La Latina será ocupada por la compañía ‘Los verdaderos cómicos de Madrid’, formada por Juanito Navarro y Lina Morgan. Los dos grandes artistas serán los principales protagonistas de las importantes producciones teatrales de La Latina durante los años 60 y 70, asociándose con otros grandes artistas como Tony Leblanc o Quique Camoiras.

La gran Lina Morgan, conocedora de la desesperada situación del teatro, decidirá alquilar el espacio en 1978 junto con su hermano José Luís, hasta 1983, donde pasaran a ser propietarios. Bajo la dirección de los hermanos López, se impulsará 1984 la remodelación de todo el teatro, convirtiéndolo en el escenario de referencia de la Revista Madrileña, con gran número de espectáculos, siendo Lina la gran protagonista de su programación.

Desde 2005, y durante dos temporadas, José Luis Moreno programó el teatro.

Fue en 2008 cuando Pentación Espectáculos alquila el espacio a la actriz y empresaria y se inician las negociaciones para la adquisición del icónico teatro ubicado en una de las zonas más concurridas de la ciudad, referente cultural y de ocio.

En 2010 la titularidad del teatro pasa a ser propiedad de la empresa Focus-Penta, formada por la empresa catalana Focus y la productora madrileña Pentación, que actualmente han vuelto a colocar el Teatro La Latina entre los más importantes de la escena española.

VISITAS GUIADAS

Inaugurado como Teatro en el año 1919, el teatro La Latina está cerca de convertirse en un espacio centenario. Debido a su importancia como teatro de referencia dentro la escena teatral madrileña y como edificio representativo de la vida del madrileño barrio de La Latina, estamos proyectando la creación de visitas guiadas para mostrar al público como es en su interior uno de los teatros más emblemáticos de la capital, así como la historia de las calles aledañas y otros puntos de interés. En breve, toda la información en la web del Teatro: www.teatrolalatina.es.

Temporada 2017-2018



Dos + dos
del 7 de julio al 10 de
septiembre de 2017



Taxi
del 13 de septiembre al 10 de
diciembre de 2017 y del 31 de enero
al 11 de marzo de 2018



Casi normales
del 14 de diciembre
al 28 de enero de 2018



**La comedia
de las mentiras**
del 14 de marzo
al 6 de mayo de 2018



La cantante calva
del 16 de mayo al 24 de junio de 2018



Viejóvenes
22 y 29 de septiembre, 20 y 27 de octubre,
17 y 24 de noviembre,
15 y 21 de diciembre de 2017
y más fechas en 2018

Dos + dos

De Daniel Cúparo y Juan Vera

del 7 de julio al 10 de septiembre de 2017

horarios: miércoles a viernes, 20:00h /sábado, 19:30h y 22:00h / los domingo, 19:00h
duración aproximada: 100 min

Reparto

Daniel Guzmán
Miren Ibarguren
María Castro
Álex Barahona

Dirección

Maite Pérez Astorga
y David Serrano

Equipo artístico y técnico

Adaptación
Olga Iglesias, Maite Pérez
Astorga y David Serrano
Escenografía
Monica Boromello
Iluminación
Felipe Ramos
Música original
Alejandro Serrano y Verónica
Ferreriro
Vestuario
Alejandra Hernández
Fotografía y diseño cartel
Javier Naval
Ayudante de producción
Alejandra Freund
Dirección técnica
David Pérez Arnedo
Jefe de producción
Marco García
Productores asociados
Niños Malos
Productores
Jesús Cimarro, Coté Soler y
David Serrano
Una producción de
Pentación Espectáculos,
Milonga y Zoa





Sexo, deseo, pasión y amor... son algunos de los pilares fundamentales sobre los que se sostiene cualquier relación de pareja, y en torno a ellos oscilan en clave de comedia los personajes de la función.

¿Es posible mantener viva la pasión en las relaciones largas?
 ¿Qué sucede con el deseo cuando se forma una familia?
 ¿Es suficiente el amor para que se mantenga unida una pareja?
 ¿Hay solo una manera de entender la fidelidad? ¿Dónde están los límites cuando se traspasan los límites?

Sobre todas estas preguntas reflexiona esta obra a través de dos parejas de amigos con dos maneras totalmente distintas de concebir no solo su relación, sino la vida, y que, sin embargo, como buenos polos opuestos, no pueden evitar atraerse

DAVID SERRANO Y MAITE PÉREZ ASTORGA



“Un elenco de auténtico lujo que hace las delicias del público que llena a diario el Teatro La Latina.”

Aldo Ruiz, El Teatrero, 20/07/2017

“Lo que más atrae de esta función son sus diálogos ágiles y reales, bien encadenadas unas escenas con otras, analizando esas diferentes etapas por las que van pasando los personajes, muy bien contruidos y estupendamente interpretados.”

Alberto Morate, Blog de entradas.com, 21/07/2017

Taxi

(Run for your wife)
de Ray Cooney

del 13 de septiembre al 10 de diciembre de 2017
y del 31 de enero al 11 de marzo de 2018
horarios: miércoles a viernes, 20h / sábado, 19h y 21:30h / domingo, 18h
duración aproximada: 100 min

Reparto

Josema Yuste
Sergio Fdez. "El Monaguillo"
Santiago Urrialde
Esther del Prado
Amparo Bravo
Javier Losán

Versión y dirección

Josema Yuste y Alberto
Papa-Fragomén

Equipo artístico y técnico

Escenografía
Ana Garay
Iluminación
Carlos Alzueta
Regiduría
Jorge Abad
Transporte decorados
Esteban Sabroso
Fotografía & diseño gráfico
Javier Naval
Una producción de
Cobre Producciones, Olympia
Metropolitana y Nearco
Producciones



Nuestro protagonista, taxista de profesión, es un aparente feliz hombre casado con una vida tranquila y en cierto modo monótona. Nada más lejos de la realidad. Está casado con dos mujeres y viviendo con cada una en un barrio diferente. Eso le obliga a llevar una planificación de horarios muy estricta y hacer verdaderos juegos de malabares para poder contentar a ambas. Realmente está enamorado de las dos y no desea perder a ninguna de ellas. Todo su plan se desvanece cuando acaba por accidente en el hospital y su nombre aparece por partida doble en la comisaría de cada distrito. ¿Serán dos personas con el mismo nombre o una misma persona con una doble vida? Eso es lo que tratará de descubrir la policía... y él intentará esconder por todos los medios. Para ello contará con la inestimable ayuda de un vecino muy "incómodo"...

"Una compañía que se divierte y divierte trabajando duro en una función a muy buen ritmo donde nada se ha dejado al azar. Incluso las improvisaciones que brotan entre Josema y El Monaguillo están perfectamente integradas en una dinámica vodevilesca de óptimos resultados."

Horacio Otheguy Riveira, Culturamas, 26/09/2016

"El público aplaudió con fervor a estos cómicos tan queridos y populares."

Las Provincias, 01/01/2016



del 14 de diciembre al 28 de enero de 2018

horarios: martes a viernes, 20h /

sábado: 18h y 21:30h / domingo, 19h

duración aproximada: 150 min. con intermedio

Reparto

Nina
Nando González
Jana Gómez
Guido Balzaretto
Roger Berruezo
Fabio Arrante
Silvia Luchetti

Dirección

Luis Romero

Dirección musical

Xavier Torras

Equipo artístico y técnico

Escenografía y vestuario
Jose Novoa

Iluminación
Mingo Albir

Diseño de sonido
Enric Vinyeta

Caracterización
Paula Ayuso

Coach vocal
Felipe Forastiere

Ayudante de dirección
Marc Vilavella

Jefe técnico
David Bofarull

Regidor
Juan Carlos Londero

Producción
Nostromo Live

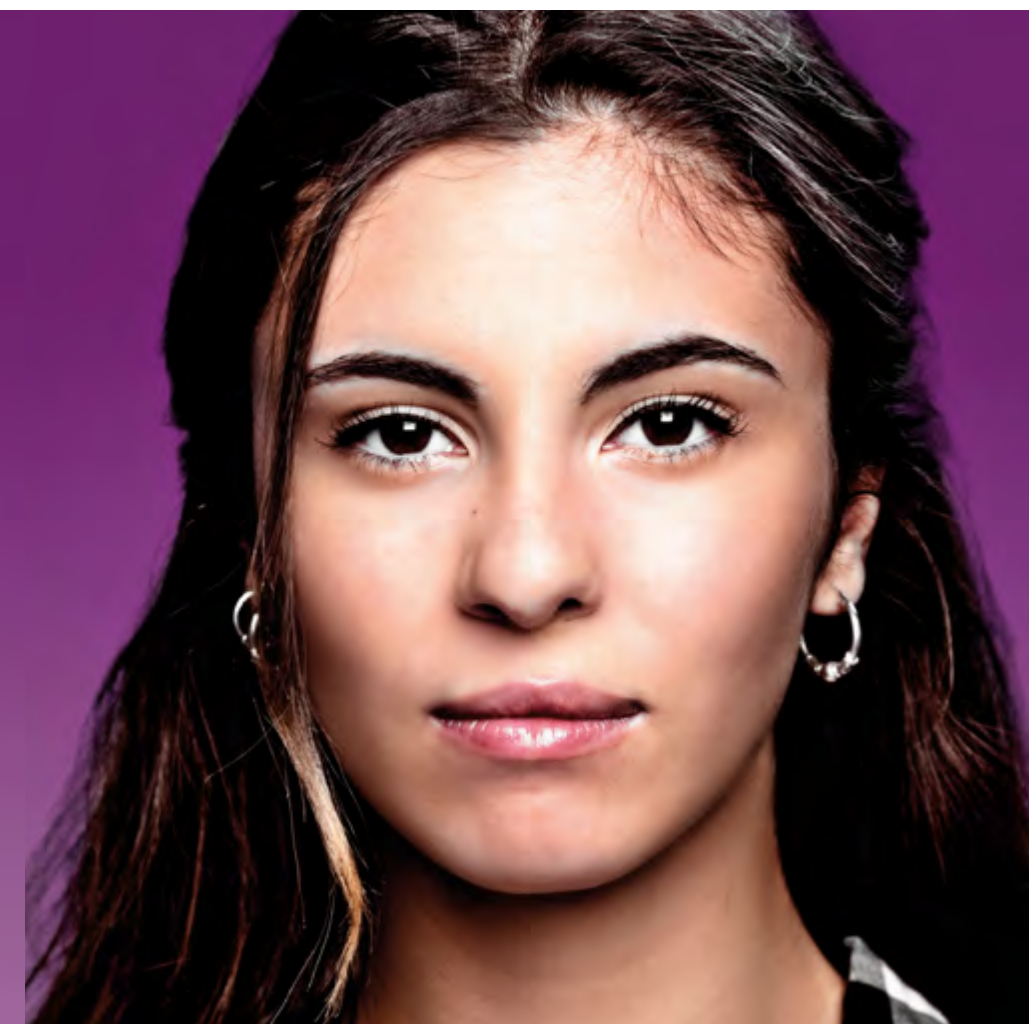
Prensa
DYP Comunicación

Una producción de
Nostromo Live

Casi normales

(Next to normal)

una obra musical escrita por Brian Yorkey
con música de Tom Kitt



'Next to normal' es un musical, valiente, impresionante. Ningún musical en Broadway va tan directo al corazón, o lo estruja tan completamente. Es mucho más que un musical que te hace sentir bien: es un musical que te hace sentir en todos los sentidos.

New York Times, USA

'Casi normales' es más que una típica comedia musical. Es una obra de teatro que rompe con los paradigmas del género y lo lleva hacia un nuevo nivel, cercano a la perfección."

Minuto 1, Argentina

'Casi normales' es un musical rock escrito por Brian Yorkey ('Por 13 razones') y con música de Tom Kitt, que narra la historia de una familia que lucha por ser "normal", mientras que como pasa en todas las familias, la adversidad aparece.

La obra recorre una ola de emociones que sacude al público con su fuerza, lo divierte con su humor y lo deja renovado y conmovido. 'Casi normales' funciona como un alivio en tiempos donde lo perfecto no existe y ser "casi normales" es lo normal.



de Pep Anton Gómez y Sergi Pompermayer

La comedia de las mentiras

del 14 de marzo al 6 de mayo de 2018

horarios: miércoles a viernes, 20h /
sábado, 19h / domingo, 19h

duración aproximada: 120 min. sin descanso

Reperto

Pepón Nieto
María Barranco
Canco Rodríguez
Paco Tous
Raúl Jimenez
Angy Fernández
Marta Guerras

Dirección

Pep Anton Gómez

Equipo Artístico Y Técnico

Autores
Pep Anton Gómez
y Sergi Pompermayer

Diseño de vestuario
Paco Delgado y Paola Torres

Diseño de iluminación
Miguel Ángel Camacho

Diseño de escenografía
Bea San Juan

Música
Mariano Marín

Coreógrafo
Luis Santamaría

Fotografía
Javier Naval

Diseño de
peluquería y maquillaje
Lolita Make up

Productor ejecutivo
Jesús Cimarro

Una producción de
Festival Internacional de Teatro
Clásico de Mérida, Mixtolo
y Pentación Espectáculos



**Diez llenos consecutivos
en la 63 edición del
Festival de Mérida, más
de 31.000 espectadores.**

Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de un joven llamado Tíndaro, él de una joven llamada Gimnasia, que, sin embargo, es... flautista. Pero ni Tíndaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos. Actualmente, se encuentra de viaje de negocios. Y ha dejado a cargo de la casa a su hermana Cántara, la tía solterona que lleva más de cuarenta años esperando a Filemón, su amor de juventud, que un día salió a comprar higos y ya no volvió.

Mi compañero de aventuras, Sergi, y un servidor dimos una larga caminata con Plauto mientras escribíamos el texto. La hemos vuelto a dar, acompañados de un espléndido equipo, mientras ensayábamos el espectáculo. Y ahora toca invitaros a vosotros. Vive Zeus que pondremos todo de nuestra parte para que el paseo os resulte como mínimo agradable. Y si, además, puede ser ameno, y divertido, e incluso especial... pues muchísimo mejor.

PEP ANTON GÓMEZ



“Aplausos de verdad para ‘La comedia de las mentiras’. Un picadillo de obras de Plauto conquista al público del Festival de Teatro Clásico de Mérida.”

Juan Ignacio García Garzón, Abc, 11/08/2017

“Llenar hasta el último asiento del coliseo romano de Mérida en el tramo final del Festival no es fácil. Menos todavía conseguir que se rían desde la primera escena.”

Rafael Fuentes, El Imparcial, 15/08/2017



La cantante calva

de Eugène Ionesco

del 16 de mayo al 24 de junio de 2018

horarios: miércoles a viernes, 20:30h / sábado, 19h y 21:30h / domingo, 19h
duración aproximada: 90 min

Reparto

Adriana Ozores
Fernando Tejero
Joaquín Climent
Carmen Ruiz
Javier Pereira
Helena Lanza

Dirección

Luis Luque

Equipo artístico y técnico

Texto
Eugène Ionesco
Traducción y versión
Natalia Menéndez
Música original
Luis Miguel Cobo
Diseño de iluminación
Felipe Ramos
Diseño de vestuario
Almudena Rodríguez
Huertas
Diseño de escenografía
Mónica Boromello
Ayudante de dirección
Álvaro Lizarrondo
Productor
Jesús Cimarro
Una producción de
Pentación Espectáculos,
Teatro Español y Lazaro



Hace sesenta y siete años del estreno de 'La cantante calva', obra de un autor joven y desconocido al que, según él, no le gustaba el teatro. Eugène Ionesco estrenaba la que, podría decirse, se convertiría automáticamente en una obra culmen del teatro del siglo veinte y una de las obras más representativas del llamado teatro del absurdo. Una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia.

Se ha dicho que el teatro de Ionesco, el teatro del absurdo, podía suponer, en cierto modo, un teatro de advertencia social (así se llegó a catalogar a algunas de sus obras) creo que esa etiqueta queda obsoleta y que habría que reemplazarla por otra etiqueta que transformara la advertencia en condena. De ahí la urgencia de volver a despertar a la cantante, que su no-canción vuelva a recordarnos el galimatías social en el que nos encontramos y que nos deja tan perplejos y tan desorientados.

LUIS LUQUE



“Una puesta en escena espléndida, que aporta muy interesantes situaciones a un texto prácticamente desnudo de acotaciones, entregado al talento de sus intérpretes.”

Horacio Otheguy Riveira, Culturamas, 18/05/2017

“Brillante interpretación de todo el reparto con una formidable Adriana Ozores a la cabeza.”

Juan Ignacio García Garzón, Abc, 29/05/2017

“Absurdo a ritmo de vodevil.”

Javier Villán, El Mundo, 11/05/2017



Viejóvenes

de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla

22 y 29 de septiembre
20 y 27 de octubre

17 y 24 de noviembre
15 y 21 de diciembre

horario: 23:30 h.
duración: 120 m.

Reperto

Joaquín Reyes
Ernesto Sevilla

Dirección artística

Joaquín Reyes
y Ernesto Sevilla

Equipo artístico y técnico

Guión original
Joaquín Reyes
y Ernesto Sevilla

Actor secundario
Fernando Alcalá

Iluminación
Agustín Maza

Sonido
Pedro Pablo Pérez/
Ruth Alonso

Regidor de escenario
Fran Maza

Vestuario
Ainhoa Viciano / Elsa De Las
Barredas Del Valle

Atrezzo y arte
Arturo Artal

Productor ejecutivo
Óscar Cortés Salás

Producción
Sueños Musicales





“El público, con el teatro lleno hasta en los servicios, pasa dos horas divertidas, riéndose y planteándose filosóficamente el porqué del significado de la palabra Viejóvenes.”

Alberto Morate, El blog de entradas.com, 10/02/2016

“Dicen que la risa alarga la vida, si eso es cierto acabamos de encontrar el elixir de la vida eterna.”

La butaca que habla, 02/11/2015



Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla son el dúo humorístico de la nueva generación de cómicos. Un dúo que ha logrado destacar dentro del humor absurdo y surrealista gracias a programas como “Muchachada Nui”, “La Hora Chanante” y “Museo Coconut”.

En 2015 los muchachos crearon un espectáculo con motivo de sus 12 años de trayectoria. Desde entonces no han parado de realizar una multitud de actuaciones por todo el país, que dejan ya más de 200.000 espectadores.

Ambos se presentan ahora como dúo cómico (nunca antes lo habían hecho de forma profesional), haciendo sketches en directo y alejándose del mero monólogo. En esta temporada han preparado alguna que otra sorpresa...

Descubre las ventajas exclusivas de venir en grupo

¿Queréis venir en grupo a ver alguna de nuestras funciones?

Consigue hasta un 35% de descuento en tus entradas para grupos desde 20 personas.

Si estás interesado como empresa, institución o particular, contamos con personal especializado en venta de grupos para orientaros y ayudaros a gestionar la compra. También contamos con la posibilidad de hacer funciones infantiles en horario escolar.

Contáctanos y descubre todas las ventajas y facilidades de pago que podemos ofrecerte para disfrutar con nosotros de la nueva temporada del Teatro Bellas Artes.

Toda la información telefónica o vía mail en:



Abonos de temporada

Si te ha gustado lo que viene al Teatro La Latina, ¡tenemos buenas noticias para ti! Muy pronto lanzaremos nuestro **abono de temporada**, para que puedas disfrutar al mejor precio de un total de tres de los espectáculos principales que tendremos en cartel a lo largo de esta temporada.

El abono de temporada que presentamos es individual y equivale a tres entradas simples, canjeables en la zona de **patio de butacas** por sólo **60€** o en la **zona club** por **54€** (gastos de gestión incluidos). Si no te quieres perder el musical 'Casi normales', el abono será canjeable en patio de butacas por 75€.

Tras adquirirlo a través de **www.teatrolalatina.es** o en la taquilla del teatro, te aconsejamos que canjees tus entradas para la sesión que desees con un par de semanas de antelación, para garantizar la disponibilidad de aforo en la sala.

El espectáculo 'Viejóvenes' y el resto de programación 'Off' quedan excluidos del abono.

Ampliamos la familia del teatro y no queremos que tú faltes. Además puede ser un fantástico regalo para cumpleaños, Navidad, para sorprender a quien quieras... ¡o a ti mismo!

Compra tu abono en nuestra web
y regala historias, regala vivencias,
regala... ¡teatro!

AD Audiodescripción

Bucle magnético

Sobretitulado para sordos

teatrolalatina

Sonido amplificado

Ofrecemos de manera gratuita funciones accesibles para personas con discapacidad auditiva, visual y personas mayores

Consulta online las funciones accesibles:
www.teatroaccesible.com

TEATRO PARA TI,
TEATRO PARA TODOS

TEATRO ACCESIBLE

Iniciativa promovida por:

Fundación Vodafone España

CRL

30 anys

APTENT

Con la tecnología de: STARTIT

ABONO TEMPORADA
2017/2018

Nombre y apellidos

teatrolalatina

Canjeable por tres espectáculos (ver instrucciones al dorso).

Elige el Teatro La Latina para tus eventos

El teatro

El Teatro La Latina es uno de los más emblemáticos de Madrid. Ofrece numerosas posibilidades para quienes desean disponer de sus instalaciones. Además del encanto de su historia, ofrecemos un aforo total de 905 personas y una ubicación y visibilidad inmejorables. Por otro lado, cuenta con espacios destinados a personas de movilidad reducida, además de accesos y baños.

Con casi un siglo de actividad escénica, en junio de 2010 el Teatro La Latina es adquirido por Pentación Espectáculos, bajo la dirección de Jesús Cimarro, la productora y distribuidora teatral privada más importante del país; y por el Grupo Focus, empresa líder en la producción teatral y de eventos en Cataluña.

A partir de este momento, el teatro ha pasado a acoger desde comedias, tragedias, historias urbanas o clásicos hasta espectáculos de danza y flamenco, conciertos de pop, rock, canción de autor, monólogos, musicales, espectáculos familiares y grandes eventos especiales para empresas. Un espacio referente en la cultura y en la vida social madrileña de ayer, de hoy y de siempre.

Anímate a presentar tu proyecto en uno de los espacios escénicos más importantes de la historia teatral en España, referente de la comedia y la revista musical.

Aforos

Patio de Butacas: 460
Club: 345
Anfiteatro: 100
Gastrobar La Lina: 200



Ubicación

Ubicado en la zona más antigua de Madrid –y uno de los barrios más concurridos de la capital– nuestro teatro toma el nombre del barrio que lo acoge, La Latina, la zona por excelencia de las terrazas, el ocio, las cañas y la vida nocturna madrileña. El edificio, que antiguamente acogía un hospital y más tarde una sala de cine, es el punto de encuentro de miles de personas cada día y sitio de paso de centenares de transeúntes de todas las edades y tribus sociales.

Convertido en uno de los barrios más populares para vivir, La Latina forma parte del Madrid más castizo y tradicional con la Plaza Mayor, la Puerta del Sol, el Rastro, Lavapiés o la Puerta de Alcalá a pocos metros y con varias líneas de metro y autobuses que le dan una accesibilidad privilegiada.

Descubre todo lo que podemos ofrecerte para realizar tu evento

Ofrecemos la posibilidad de realizar funciones privadas exclusivas de los espectáculos en cartel para celebraciones de empresa, acompañadas de un servicio de catering a medida y de otras actividades adaptadas a vuestras necesidades de comunicación.

En el mismo edificio del teatro, se encuentra el gastrobar LaLina, con servicio de cocina fusión madrileña y japonesa, y amplia carta de cócteles con una capacidad de hasta 200 personas, para completar tu evento, convención o estreno.

Ofrecemos la cesión del teatro con servicios adicionales y para diversos usos (grabación de programas de TV, conferencias, funciones especiales, galas, conciertos, etc.). Además, disponemos de servicios especiales de fotografía, prensa, gráfica, ticketing, o personal del teatro. Puedes consultar precios y condiciones llamando al teléfono:

91 523 97 90
o vía mail:
comercial@pentacion.com

También puedes descargarte el dossier completo en:
www.teatrolalatina.es

Focuspenta
gestiona el teatro la latina
desde el año 2010

Temporada 10/11

Del 7 al 25 de julio de 2010
Agarrate Catalina
Compañía de murga uruguaya, texto Yamandú Cardozo, Tabaré Cardozo y Carlos Tanco. Director escénico y arreglos Tabaré Cardozo. Puesta en escena Alberto “Coco” Rivero.

Del 28 de julio al 1 de agosto de 2010
Misa flamenca
Dirección Tito Losada, dirección musical David Moreira, dirección de escena Adolfo García, guitarra Tito Losada.

Del 6 de octubre de 2010 al 24 de abril de 2011
La vida por delante
De Romain Gary. Protagonizado por Concha Velasco, Carles Canut, José Luis Fernández y Rubén de Eguía, dirección José Maria Pou.

29 de abril de 2011
El maquinista de la General
Concierto de Javier Gurruchaga y La orquesta Mondragón. Guitarras Juan Calleja, teclado Marco Rasa, batería y percusión Georvis Pico. Presentación de su último disco.

Del 1 de mayo al 5 de junio de 2011
Cambio de tercio
Idea original, coreografía y dirección: Ángel Rojas y Carlos Rodríguez. Producción del nuevo ballet español.



La vida por delante



Querida Matilde



La sonrisa etrusca

Temporada 11/12

Del 9 de septiembre al 9 de octubre de 2011
Llama un inspector
De J.B. Priestley. Protagonizada por José Mª Pou, Carles Canut, Amparo Pamplona, Rubén Ametllé, Paula Blanco, David Marcé, dirección José Maria Pou.

Del 12 de octubre de 2011 al 29 de enero de 2012
Querida matilde
De Israel Horovitz. Protagonizada por Lola Herrera, Ana Labordeta y Daniel Freire, dirección Juan Luis Iborra.

Del 29 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012
La gran aventura de Pinocho el musical
De Carlo Collodi. Espectáculo infantil producido por Candileja producciones, protagonizado por Sara Grávalos, Maiola Peña, Juan Antonio Carrera Figueroa, Noemi Carrión, Javier Navares, Cecilia Regino, dirección Jesús Sanz Sebastián.

3 de noviembre de 2011
Concierto Sandra Cabrer
La gran dama de la copla presenta su último disco “Andares de reina”.

Del 10 de octubre de 2011 al 27 de abril de 2012
Las noches del club de la comedia
Interpretada en las diversas sesiones del viernes noche por Alex O’dogherty, Txabi Franquesa, Dani Rovira, Manu Badenes, Quequé, Tomás García, Diego Arjona, Pedro Llamas, David Amor, Sergio Olalla, Pedro Reyes, entre otros.

Del 30 de enero al 4 de marzo de 2012
La sonrisa etrusca
De Jose Luis Sampedro. Protagonizada por Héctor Alterio, Julieta Serrano, Nacho Castro, Israel Frias, Sonia Gómez, Carlos Martínez-Abarca, Cristina Arranz, Olga Rodríguez, dirección José Carlos Plaza.

Del 7 al 25 de marzo de 2012
Desaparecer
A partir de textos de Edgar Allan Poe, dramaturgia de Calixto Bieito. Protagonizada por Juan Echanove y Maika Makovski, dirección Calixto Bieito.

13 De marzo de 2012
De Miguel a Miguel
Compositor y director musical Luis De Arquer. Intérprete Miguel Molina, acompañado de Gabrielle Kaufman (violoncelo) Luis de Arquer (piano) y Daiana Rivero (danza).

Del 30 de marzo al 20 de mayo de 2012
Gerónimo Stilton, el musical del reino de la fantasía
Guión Enric Llor, compositor y director musical Manu Guix. Interpretada por Marc Pociello, Enric Cambray, Belinda Washington, Anna Ferran, Marc Ayala, Marina Pastor, Maria Cirici, Ana Cerdeiriña, Oscar Jarque, dirección Ángel Llácer.

19 de abril de 2012
Póker de voces
Concierto benéfico a favor de Adela. Componen el grupo Póker de voces Ignasi Vidal, Daniel Diges, David Ordinas, Pablo Puyol acompañados para este evento de la Orquesta Sinfónica Chamartin.

17 de mayo de 2012
Con guasa y a lo loco
Espectáculo protagonizado por “La madre que los parió”. Componen el grupo Kanishe guitarras y voz, Hijo de Buda saxo y voz, Txocowalpa bajo y coros, Belcroman teclado, pianos y coros, El tío del tambor batería y coros.

22 de mayo de 2012
Comedia pa tós
Espectáculo de Gomaespuma, presentadores Juan Luis Cano y Guillermo Fesser, interpretada por Alex O’dogherty, Riki López, Boto, Karim, Angel Rielo, con la colaboración especial de Santiago Segura y Eduardo Gómez.



Los Divinos



¿Quién teme a Virginia Woolf?



De verden cuando

Del 1 al 10 de junio de 2012
Los divinos
Dramaturgia y dirección Marisol Rozo. Interpretada por el tenor Jose Manuel Zapata, Ara Malikian al violin, acompañados de los músicos Juan Francisco Padilla, Jorge Fournadjiev, Inma Almendros y Moisés Molin.

Del 16 de junio al 15 de julio de 2012
Hablamos
Autor Eugenio Jofra. Espectáculo de Eugenio, dirrección de Gerard Jofra.

Del 23 de junio al 22 de julio de 2012
Parchís en el mundo mágico
Guión de José Antonio Perié. Interpretada por Manu Rios, Gaby Castillo, Miriam Riesco, Andrea Ruiz, David García, Sergio Pazos, David Tenreiro, dirección artística Alfredo Tobia.

Temporada 12/13

Del 11 de septiembre al 12 de octubre de 2012
¿Quién teme a Virginia Woolf?
De Edward Albee, versión de Daniel Veronese. Interpretada por Carmen Machi, Pere Arquillué, Mireia Aixalá, Ernest Villegas, dirección Daniel Veronese.

Del 17 de octubre de 2012 al 6 de enero de 2013
Yo lo que quiero es bailar
Texto de Juan Carlos Rubio sobre biografía y relato oral de Concha Velasco. Interpretada por Concha Velasco. Dramaturgia y dirección José Maria Pou, dirección musical y arreglos Xabier Mestres.

30 de octubre de 2012
Falete sin censura
Concierto de Falete.

Del 26 de noviembre de 2012 al 6 de enero de 2013
Los amigos de Walt Disney
Directora Olga Antúnez, director musical Olga Antúnez y Cesar Belda, coreógrafo Guillermo Tort, dirección y guión Olga Antúnez y Benja Lorenzo.

17 Y 18 de diciembre de 2012
Mi verdad
Dirección, coreografía y baile Pepe Flores, dirección musical Jesús de Rosario.

Del 20 de diciembre de 2012 al 3 de febrero de 2013
De verden cuando
Espectáculo protagonizado por Millán Salcedo acompañado de Marcos Cruz al piano.

Del 6 de febrero al 16 de junio de 2013
Mitad y mitad
De Jordi Sánchez y Pep Anton Gomez. Protagonizado por Pepón Nieto y Fernando Tejero, dirección Pep Anton Gómez.

Del 22 de marzo al 14 de junio de 2013
El intérprete
Dramaturgia de Álvaro Tato. Interpretada por Asier Etxeandía. Dirección de escena Álvaro Tato, Lautaro Perotti y Santiago Marín. Dirección musical Tao Gutiérrez. Músicos: Tao Gutiérrez percusión y electrónica, Gherardo Catanzaro piano, Enrico Barbaro contrabajo.

Del 6 al 28 de abril de 2013
El club de la comedia
Interpretada entre otros por Miguel Lago, Pedro Llamas, Álvaro Carrero y Salva Reinas, Sergio Olalla y Txabi Franquesa.

Del 19 al 23 de junio de 2013
Sueños de Bollywood, Bollywood el cabaret
Espectáculo protagonizado por Mistri basado en sus propias coreografías.

Del 27 al 30 de junio de 2013
Se llama copla
Concierto con los temas más conocidos de Marifé de Triana y Rocio Jurado, interpretado por jóvenes promesas de la copla española.

29 de junio de 2013
Noites de retranca
Espectáculo protagonizado por Luis Zahera y Carlos Blanco, grandes actores y cómicos gallegos de la actualidad.

Temporada 13/14

Del 4 de julio al 13 de octubre de 2013
Sofocos
De Isabel Arranz, Máxim Huerta, Juan Luis Iborra, Antonio Albert y Sonia Gómez. Interpretada por Lolita Flores, Loles León, Fabiola Toledo y Alicia Orozco, dirección Juan Luis Iborra.

Del 22 de octubre de 2013 al 1-6-2014.
The hole 2
Cabaret producido por Let's go company y dirigido por Víctor Conde, presentador Alex O'dogherty.

Del 8-11-2013 al 31-1-2014 y del 9 al 23-5-2014 en función del viernes noche
Alex O'dogherty y La Bizarreria

Del 21-3-2014 al 19-6-2015, función viernes noche
Que me aspen
Protagonizada por Joaquin Reyes.

Del 11 al 28-6-2014
El perro del hortelano
Producción de Fundación Siglo de Oro, dirección de Laurence Boswell y Rafael Díez-Labin.

Del 11 a 28-6-2014
El castigo sin venganza
Producción de Fundación Siglo de Oro dirección de Ernesto Arias.

Del 3 al 27 de julio de 2014
Eterno camarón
Espectáculo producido por Los hijos de Camarón, vida y música de su padre.

Temporada 14/15

Del 14-8 al 7-9-2014
Reciclart 2.0
Espectáculo protagonizado por Toom-Pak. Música con elementos de reciclaje.

Del 10-9-2014 al 18-1-2015
La cena de los idiotas
De Francis Veber protagonizada por Josema Yuste, David Fernández, "Felisuco", Esperanza Lemos, Javier Losan, Natalia Ruiz, dirección Juan José Afonso.

Del 8-11-2014 al 31-1-2015
El gran libro mágico
Una aventura musical. Guión Albert Gràcia, música David Ávila.

17 Y 18 de noviembre de 2014
El supositorio “en cuarentena”

Del 24-11-2014 al 9-1-2015
Ensayos
Con Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla.

9 Y 10 de diciembre de 2014
Los brincos
50 Aniversario del grupo.

Del 16 al 30 de diciembre de 2014
Zambomba flamenca
La emoción y la alegría de la navidad andaluza.

Del 2-2 al 8-6-2015
Viejovenes
Protagonizado por Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla.

Del 21-1 al 22-3-2015
El eunuco
De Terencio versión de Pep Anton Gómez y Jordi Sánchez, protagonizada por Pepón Nieto, Anabel Alonso, Alejo Sauras, Toni Sans, Antonio Pagudo, Marta Fernández-Muro, Eduardo Mayo, María Ordoñez, Jordi Vidal, dirección Pep Antón Gómez.

Del 25-3 al 3-5-2015
Pluto
Versión de Emilio Hernández, protagonizada Por Javier Gurruchaga, Marisol Ayuso, Marcial Álvarez, Jorge Roelas, Ana Labordeta, Santi Celaya, Toni Misó, Cayetano Fernández, dirección de Magüi Mira.

Del 15-5 al 26-7-2015
Atchuussss!!!
De Antón Chejov protagonizada por Adriana Ozores, Fernando Tejero, Malena Alterio, Ernesto Alterio, Enric Benavent, dirección de Carles Alfaro.

Del 31-7 al 30-8-2015
La oración flamenca, los gitanos cantan a Dios
Compañía de Tito Losada.

Temporada 15/16

Del 2-9 al 1-11-2015
Nuestras mujeres
De Eric Assous, protagonizada por Gabino Diego, Antonio Garrido, Antonio Hortelano, dirección Gabriel Olivares.



Mitad y mitad



Sofocos



The Hole 2



La cena de los idiotas



El eunuco



Atchuussss!!!

Del 10-9-2015 al 19-6-2016
Viejovenes
Protagonizado por Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla.

Del 18-9-2015 al 30-3-2016
Despedida que me aspen
Protagonizada por Joaquín Reyes.

Del 10 al 25-10-2015
Cocouaua
Un musical infantil basado en los éxitos del pasado.

Del 5 al 29-11-2015
Hércules, el musical
Protagonizada entre otros por Pablo Abraira, Paco Arrojo y Victor Ullate Roche, dirección de Ricar Reguant.

Del 3-12-2015 al 17-1-2016
El eunuco
De Terencio, versión de Pep Anton Gómez y Jordi Sánchez, protagonizada por Pepón Nieto, Anabel Alonso, Alejo Sauras, Toni Sans, Antonio Pagudo, Marta Fernández-Muro, Eduardo Mayo, María Ordoñez, Jordi Vidal, dirección: Pep Anton Gómez.

Del 21 al 29 de diciembre de 2015
Zambomba flamenca
La emoción y la alegría de la Navidad andaluza.

10-12-2015
Gala Fundación para la danza Victor Ullate

Del 20-1 a 27-3-2016
Sofocos plus
De Juan Luis Iborra, protagonizada por Ana Obregón, Elisa Matilla, Tete Delgado y Fabiola Toledo, dirección de Juan Luis Iborra.

Del 20-2 al 27-3-2016
La gallina turuleca
Musical infantil dirigido por Juan Carlos Martin.

31-3-2016
Concierto Lole Montoya

1 Y 2 de abril 6 y 13 de mayo de 2016
Guillem Albá & La Marabunta

Del 7-4 al 3-7-2016
Los vecinos de arriba
De Cesc Gay, protagonizada por Candela Peña, Xabi Mira, Pilar Castro y Andrew Tarbett, dirección de Cesc Gay.

28-6-2016
Concierto Silvia Pérez Cruz & Javier Colina

1-7-2016
Orgasmos, Norkys Batista
Reperto: Norkys Batista Xavier Muñoz autor: Carlos Castillo director artístico: Darío Piñeres.

Del 7-7 al 21-8-2016
Tiempo muerto 2
Compañía de Rafael Amargo.

Del 24-05-2016 al 11-09-2016
La asamblea de las mujeres
Versión: Bernardo Sánchez. Reparto: Lolita, María Galiana, Pastora Vega, Pedro Mari Sánchez, Luis Fernando Alvés Concha Delgado, Sergio Pazos, Bart Santana, Santiago Crespo. Dirección: Juan Echanove.

Temporada 16/17

Del 15-09-2016 al 26-02-2017
Taxi
Autor: Ray Cooney. Versión y dirección: Josema Yuste y Alberto Papa-Fragomén. Reparto: Josema Yuste, Sergio Fernández “El Monaguillo”, Alfredo Cernuda, Esther Del Prado, Amparo Bravo, Javier Losán.

29-09-2016
De Venezuela con humor
Con Laureano Márquez.

27-10-2016
Er Conde del Guácharo
El personaje humorístico más famoso de Venezuela.

Del 06-11-2016 al 08-01-2017
Merlin, un musical mágico
Reparto: Juan Corpas, Carlos Báez, Lola Jiménez, Tiago da Paz, Fran Expósito, Carmen Peña, Yumi Ruiz, Adrián Villén, Blanca Cuadrado, Isabel Moreno, Carlos Rey, Adrián Villén.

Del 11-11-2016 al 18-12-2017
Not yet. Jorge Cremades
La primera netcomedy de España.

Del 19-12-2016 al 30-12-2016
Zambomba flamenca
Elenco: Diego Carrasco, Tomasito, Fernando Soto, María Terremoto, Chelo Pantoja, Naike Ponce, Jesús Núñez, José Almarcha, Diego Villegas, Lucky Losada.

Del 23-01-2017 al 25-01-2017
Una y no más. Joaquín reyes
Protagonizada por Joaquín Reyes.

Del 03-03-2017 al 16-04-2017
Un chico de revista
Autor: Juan Andrés Araque Pérez. Director de escena: Juan Luis Iborra. Direccion musical: Cesar Belda. Reparto: Edu Morlans, Rosa Valenty, Cayetano Fernández, Pepa Rus, Ángel Pardo, María Vidal, Andreu Castro, Amelia Font.

14-02-2017
La niña de la venta. Fernando Soto
Protagonizada por Fernando Soto.

10-02-2017
Tú no sabes quién soy yo
Comedia unipersonal de Erika de la Vega.

12-12-2016
Función benéfica. La misa flamenca
Reparto: Tito Losada, Iván Losada, Lucky Losada, Antonio Losada, entre otros. Invitado especial: Rafael Amargo.

02-04-2017
Alex O ´Dogherty & La Bizarrería
Matinal estelar.

25-04-2017
Motivadores tour. Pilar Jericó
Con la conferenciante y consultora Pilar Jericó.

28-04-2017
Santi Millán. Estamos mejor que nunca
Por Santi Millán.

Del 19-09-2016 al 26-06-2017
Viejóvenes
Con Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla.

Del 13-01-2017 al 5-05-17
Jorge Cremades. Te odio, pero como amigos
Con Jorge Cremades y Joaquín Castellano.

Del 20-04-2017 al 25-06-2017
Prefiero que seamos amigos
De Laurent Ruquier. Reparto: Lolita Flores y Luis Mottola. Dirección: Tamzin Townsend.

Del 7-07-2017 al 10-09-2017
Dos más dos
Autores: Daniel Cúparo y Juan Vera. Reparto: Daniel Guzmán, Miren Ibarguren, María Castro, Álex Barahona. Dirección: David Serrano y Maite Pérez.



Los vecinos de arriba



La asamblea de las mujeres



Taxi



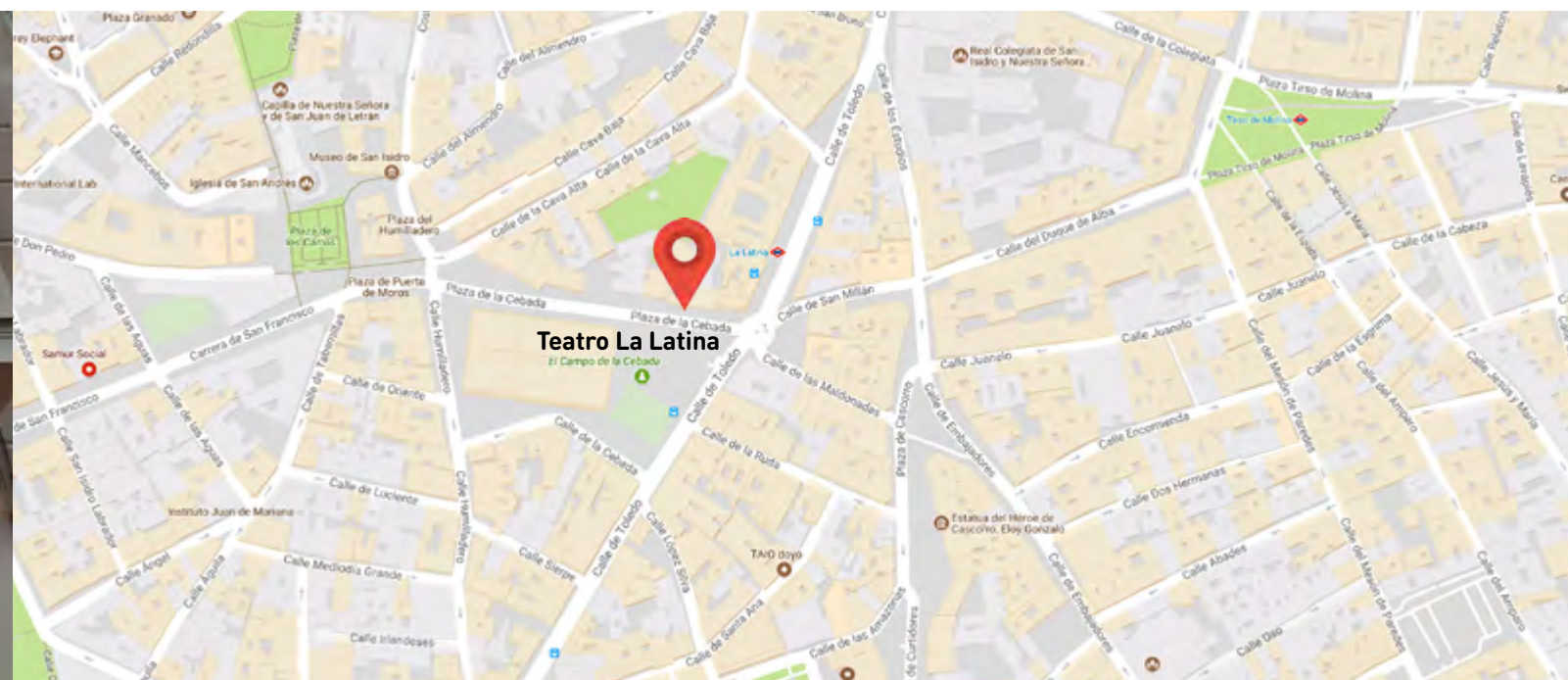
Un chico de revista



Viejóvenes



Prefiero que seamos amigos



teatrolatina

Equipo del Teatro La Latina:

Director Gerente: Jesús Cimarro
 Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
 Coordinación General: Raúl Fraile
 Coordinadora de Teatros: Nazaret Soriano
 Comunicación y Prensa: Nico García
 Redes Sociales: Beatriz Rodríguez Gil
 Grupos y Eventos: Patricia Rabanal (663 206 992)
 Jefe de Sala: Fernando Cirujano
 Jefe Técnico: Pablo Suárez
 Maquinista: Javier Siles
 Taquillero: Arturo Collados
 Personal de Sala: Beatriz López, Diego Mayo
 y Miguel Rivero

Colabora:



Gestión:

focuspenta
TEATROS

PENTACION
ESPECTÁCULOS



Cómo llegar

Teatro La Latina
 Pza. de la Cebada, 2
 28005 Madrid
 Tel. 91 365 2835
www.teatrolatina.es
info@teatrolatina.es

Autobuses: 6, 18, 17, 51, 50.
Metro: línea 5, estación de La Latina
 y línea 1, estación Tirso de Molina.
Parking: La Latina, Plaza Mayor

Venta de entradas

Por Internet:
www.teatrolatina.es

En taquilla: martes de 17.00 h. a 20.00 h.
 Miércoles a sábado de 11.00 h. a 13.30 h.
 y de 17.00 h. al comienzo de la función.
 Domingo de 11.00 h. a 13.30 h. y de
 16.00 h. al comienzo de la función.
 Tel. de taquilla: 91 365 2835.

Descuentos

Descuentos para mayores de 65 años,
 desempleados, estudiantes y carnet joven.
 Consulte condiciones en nuestra web.

Precios especiales

PENTACIÓN GRUPOS
 Precios especiales para grupos
 Patricia Rabanal
comercial@pentacion.com
 Tel. 663 206 992

GRUPOS
 91 523 9790
grupos@pentacion.com

teatrolatina

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid

Tel. 91 365 2835

www.teatrolatina.es