

LORCA

EN NUEVA YORK

ALBERTO SAN JUAN Y LA BANDA

teatrecondal 
direcció: daniel anglès GRUP FOCUS

Sinopsi

Federico García Lorca va viure a Nova York des de juny de 1929 a febrer de 1930. Llavors va viatjar a Cuba, on va passar tres mesos, i, finalment, retorna a Espanya amb els poemes del llibre Poeta en Nueva York a la maleta. L'excusa del viatge va ser matricular-se com a estudiant d'anglès a la Universitat de Columbia. Els motius reals eren uns altres. Lorca s'havia convertit en un autor molt famós a Espanya després de la publicació del Romancero gitano, tot un èxit, i se li havia atribuït un perfil gairebé folklòric del qual ell volia allunyar-se. A més, acabava de viure una ruptura dolorosa amb un home amb el qual havia viscut un amor intens. A Nova York va fer grans amistats i va rebre "l'experiència més útil de tota la meua vida". Va conèixer a "els negres". I va conèixer, en profunditat, el capitalisme. Va ser testimoni directe del "Crac del 29", la crisi més gran del sistema abans de la que actualment patim des de fa ja més d'una dècada. De la seva experiència, neixen els poemes que formen el llibre Poeta en Nueva York. A la seva tornada a Espanya, Lorca va fer una conferència recital a la Residència de senyoretas, a Madrid. Allà va presentar el seu poemari i va explicar aquell viatge físic i espiritual.

L'espectacle Lorca en Nueva York és aquella trobada de Lorca amb el públic a la Residència de senyoretas en què per primera vegada es van escoltar aquests poemes, "carn meua, alegria meua, sentiment meu". Durant una hora, viatjarem amb ell de Granada a Nova York i a l'Havana. A través del jazz i el so (interpretat en viu per La Banda), anirem a Wall Street -"arriba l'or en rius de totes les parts de la terra i, amb ell, arriba la mort"-, Harlem -"el dolor dels negres de ser negres en un món contrari"-, la multitud -"un dels espectacles vitals més intensos que es poden contemplar"-, el camp -"anhelós de les pobres coses vives més insignificants"-, l'Havana -"amb els seus ritmes que jo descobreixo típics del gran poble andalús", la revolució -"de l'Àfrica a Nova York"- . Una aventura, "plena de fets poètics", d'"un espanyol típic, a Déu gràcies".

Fitxa artística

Direcció i interpretació **Alberto San Juan**

BANDA OBRERA:

Claudio de Casas (guitarra)

Pablo Navarro (contrabaix)

Gabriel Arijuan (bateria)

Miguel Malla (saxo i clarinet)

Il·luminació **Raúl Baena**

Fotografies **Miguel Pla**

Cap tècnic del teatre **Jordi Ballbé**

Tècnics **Víctor Cárdenas** i **Victor Bartolomé**

Màrqueting i comunicació **Focus**

Disseny gràfic **Santi&Kco**

Primera funció al teatre Condal el 12 de maig de 2022

Espectacle en castellà

Durada: 1 hora i 30 minuts



Teatre Condal

Av. Paral·lel, 91 - 08004 Barcelona

Tel. 934 423 132

Descomptes aparcament

- Parking Apolo, Av. Paral·lel, 57-59

1,75 € l'hora IVA inclòs presentant l'entrada

- Aparcament Aiguajoc, Comte Borrell, 21-23

Consultar condicions trucant al 934 430 335

Molt més a



Comparteix la teua experiència amb el hashtag **#LorcaEnNuevaYork** i etiqueta el **@Teatre_condal!**

Estalvia amb la compra anticipada

Consulta promocions a:
millorspromocions.cat

VENDA D'ENTRADES

teatrecondal.cat

promentrada.com

Empreses patrocinadores



Institucions



Empreses col·laboradores



Mitjans de comunicació

